



Facultad de Humanidades.
Sede Universitaria Palmira.

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Propuesta de acciones de comunicación comunitarias del Jardín Macradenia para el desarrollo de una Educación Ambiental en Palmira.

Autora: Liadeny Sánchez Vilches.

Tutor: MSc. Omar Aloma Moreno.

Curso 2008-2009

Año del 50 aniversario del Triunfo de la Revolución

Agradecimiento

Toda obra humana es fruto del esfuerzo individual de la autora, pero es imposible concluirla sin el apoyo y el estímulo de personas que de una forma directa o indirecta hacen posible su desarrollo exitoso.

Quiero agradecer:

A todas aquellas personas que de una forma u otra han hecho posible la realización de mi sueño, en especial a Aramis, por nunca decir “no”, por sus rezos, ayuda y dedicación, a Mèlani y Marcos por formar parte de mi vida, a mi tutor, por sus consejos y ayuda que han sido decisivos en este trabajo, a mis amigos todos, a “Yudi” por su grandiosa ayuda, a los profesores que me han formado durante toda la carrera, y a las demás personas que han colaborado con esta investigación.

A todos los que han confiado en mí,

Muchas Gracias.

Dedicatoria

Para quienes han sido en todos estos años de travesía la estrella guía de mi camino, mi fuerza y mi luz....

A quienes siempre me inculcaron la idea de “ser alguien”....

A mis padres queridos y a mi “herma” del alma por su paciencia, comprensión, por sus consuelos y...por la fuerza que me inspira; dedico el sueño de toda mi vida.

Pensamiento

*“Separar la práctica de la teoría es puro verbalismo inoperante;
desvincular de la teoría, la práctica es activismo ciego”.*

Paulo Freire

Resumen:

La presente investigación se realiza de septiembre del 2008 a mayo del 2009 en la provincia de Cienfuegos específicamente en el Municipio de Palmira, donde se encuentra localizado el Jardín Macradenia objeto de estudio de la presente investigación; con el único objetivo de conocer como se comporta este en la educación ambiental de la comunidad y demostrar que las acciones que ha venido realizando en pos de lograr su objetivo no son suficientes; siendo necesario la sistematicidad y la motivación en la comunidad. De esta forma se propone de manera objetiva en el presente trabajo; acciones de comunicación comunitarias que se sustentan sobre la base de lo cotidiano y la creación de habilidades que posibilitan un perfeccionamiento más amplio en cuanto a la educación ambiental del territorio. Se estudia el trabajo educativo que ha venido realizando el Jardín para lograr una educación ambiental segura en la comunidad; utilizando la entrevista y la observación como métodos empíricos para la búsqueda de información. Dando cumplimiento a los objetivos planteados, planificando una serie de acciones para intensificar aún más la labor educativa que este realiza, puntualizando en temas que han sido poco hurgados en el Jardín: como la motivación, la promoción y la escasa actividad educativa.

Palabras clave: educación ambiental, comunidad, comunicación

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I. Proceso de acercamiento a la comunidad y cooperación medio ambientalista	
1.1-Comunidad, comunicación, trabajo comunitario y educación ambiental	
Concepciones teóricas.....	7
1.1.1-La comunicación en la comunidad.....	10
1.1.2-Aportes de L.S Vigotsky a la concepción: actividad-comunicación.....	14
1.2-Contexto en que aparece el trabajo comunitario en Cuba.....	15
1.2.1- ¿Que consideramos cuando nos referimos a trabajo comunitario?.....	16
1.2.2-Condiciones estructurales y organizativas que soportan el trabajo comunitario en Cuba.....	17
1.2.3-Dificultades que presenta el trabajo comunitario para conseguir sus fines... 18	
1.3-Proceso histórico de la Educación Ambiental.....	19
1.3.1-Concepciones de Medio Ambiente y Educación Ambiental.....	20
1.3.2-La comunicación en la Educación Ambiental.....	28
1.4-Antecedentes del Jardín Macradenia.....	30
1.4.1-Historia del Jardín Macradenia.....	31
Capítulo II: Proceso de aplicación de la metodología utilizada	
2.1-Perspectiva Metodológica.....	33
2.1.1-Métodos y técnicas.....	33
2.2-Proceso de organización de la investigación.....	34
2.3-Characterización de la muestra.....	36
2.4-Factores de éxito y factores limitantes del Jardín Macradenia.....	37
2.4.1-Acciones comunitarias que realiza el Jardín Macradenia.....	39
2.5- Análisis de los principales resultados obtenidos por los instrumentos aplicados..	43
2.5.1-Análisis de las entrevistas aplicadas a especialistas.....	43
2.5.2- Análisis de las entrevistas aplicadas a la población	46
Capítulo III: Propuesta de acciones de comunicación del Jardín Macradenia para la comunidad	
3.1-Sistema de actividades.....	52
3.1.1- Propuesta de acciones de comunicación dirigidas a la comunidad.....	53
Conclusiones	64
Recomendaciones	65
Bibliografía	66
Anexos	

Introducción.

La “comunidad” en el devenir de la historia ha constituido un concepto estudiado por muchos especialistas e investigadores principalmente de las Ciencias Sociales. Aunque ha adquirido relevancia en las últimas décadas, la preocupación por ella no es solo un interés de esta época.

La comunidad ha sido entendida desde varias perspectivas a lo largo de las investigaciones sociales, como una unidad de interrelaciones. Se ha analizado desde diferentes posiciones como espacio de intercambio y convivencia, como una colectividad de actores individuales que comparten tradiciones, costumbres, que interactúan y se identifican entre sí y con el entorno físico- social que les rodea, como un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos que median su vida cotidiana. Todas estas nociones se tienen en cuenta con el propósito de constituir el punto de partida para la concepción de comunidad que se opera en esta investigación.

Existen varias definiciones de lo que se entiende por comunidad.

Es oportuno entonces precisar que para esta investigación la comunidad constituye un: *grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos de transformación dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su auto desarrollo.*

Cualquier análisis de la comunidad hoy, debe tener en cuenta la diversidad de sujetos económicos que conviven en ella y complejiza la sociedad cubana actual. Estos están sometidos a una economía que ha utilizado diversas modalidades para sobreponerse a la crisis sufrida por nuestro país en la pasada década y mantener a la luz de los nuevos desafíos, los principios que hemos defendido y constituyen nuestra razón de ser hoy.

La práctica de metodologías de sistematización y documentación de experiencias en la educación ambiental, ha pasado a ser una necesidad imperiosa para la gestión del Proyecto Nacional en cada municipio, así lo es el desarrollo de un proceso de información y comunicación con la base de un flujo que involucra los niveles de gestión de los municipios, provincias o país.

El auge de la educación medio ambientalista se convierte en un movimiento popular apoyado por las entidades de gobierno, lo cuál no tardo en convertirse y así organizarse

como un programa nacional asistido por el órgano rector del Medio Ambiente y con la participación de distintos Organismos de la administración del estado.

Para el presente proceso investigativo se analiza a la comunidad concreta en que se encuentra el Jardín Macradenia, que intenta articular las potencialidades de sus sujetos económicos para proyectar transformaciones en beneficio de la comunidad; lograr en ella una educación ambiental concreta.

El Jardín Macradenia, situado en el municipio Palmira, Centro de excelencia Nacional, ha mantenido un trabajo meritorio en la conservación y educación ambiental por espacio de más de 15 años. Sin embargo estas experiencias acumuladas no han sido sistematizadas y por tanto no divulgadas, lo que resulta ser un problema como punto de partida. Ante esta situación los estudios que realizara la autora del proyecto irán encaminados de manera objetiva a elevar la educación ambiental del Jardín Macradenia para con la comunidad de Palmira, pues las acciones que este realiza no son suficientes, pues a raíz de ello nos planteamos como método realizar otras acciones, para elevar en la comunidad una educación medio-ambientalista desarrollada y actualizada. Se toma como muestra la vecindad donde esta enmarcado el jardín pues esta será la red entrevistada y observada (municipio Palmira)

Poniendo como punto de partida la situación problemática que se presenta: **se desconoce como el Jardín Macradenia ha desarrollado en la comunidad Palmireña una educación ambiental favorable.**

Idea a defender:

La elaboración de acciones de comunicación comunitaria o propuesta de acciones, sustentado en un proceso de determinación de necesidades de la comunidad, garantiza un proceso correcto de formación y desarrollo de una educación ambiental en Palmira.

Por lo que se ha planteado como problema científico: **¿Cómo puede contribuir el Jardín Macradenia al desarrollo de una Educación Ambiental en la comunidad palmireña?**

Objetivo general:

Diseñar acciones de comunicación comunitaria del Jardín Macradenia para desarrollar una educación ambiental en Palmira.

Objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la educación ambiental a través de la comunicación comunitaria.
- Identificar necesidades dentro del trabajo de la educación ambiental en el Jardín Macradenia.
- Proponer un plan de acciones de comunicación comunitaria para el desarrollo de la educación ambiental apoyados en el Jardín Macradenia.

En una primera etapa se definirán como parte de la elaboración del cuerpo teórico de la investigación los principales conceptos abordados: comunidad, trabajo comunitario, educación ambiental (jardín macradenia)

Principales Conceptos:

TM **Comunidad:** Es un grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos de transformación dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su auto desarrollo.

TM **Comunicación:** La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita podemos transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte.

TM **Trabajo comunitario:** El trabajo comunitario, no es más que el trabajo para la comunidad, en la comunidad y con la comunidad, es un proceso de transformación desde la comunidad, soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad.

TM **Educación ambiental:** se concibe como un proceso permanente en el que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia, y la voluntad capaz de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

Esta investigación se inscribe en el referente materialista dialéctico que explica la concepción general del mundo y el desarrollo social, asumiendo un instrumental y un proceso investigativo esencialmente *cualitativo*.

Los métodos del nivel teórico utilizados fueron:

- *Histórico Lógico:* se parte de la organización y análisis de la evolución histórica de los principales conceptos (trabajo comunitario, educación ambiental y la historia del jardín) teniendo presente la importancia e interés que despierta para la investigación y para la comunidad misma; pues este modelo consiste precisamente en estudiar la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decursar de su historia.

- *Analítico-Sintético:* posibilita analizar por partes los principales elementos de la cooperación de los sujetos económicos en las actuales condiciones de Cuba para contribuir al desarrollo comunitario en el consejo popular de Palmira. Esto garantiza una familiarización del investigador con el tema que constituye objeto de investigación, para una mejor comprensión y consolidación del tema; se parte de que este método consiste en la división mental del todo en sus múltiples relaciones y componentes y a su vez establece mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas posibilitando descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

- *Inductivo-Deductivo:* se parte de las potencialidades de los sujetos económicos para contribuir al desarrollo comunitario en el Consejo Popular a través del proceso de cooperación. Por el camino deductivo sin embargo se parte de los procesos generales de cooperación y desarrollo comunitario después se particulariza en las condiciones de Cuba hoy y la existencia de los diferentes sujetos económicos y como aprovechar sus potencialidades para contribuir al desarrollo comunitario de la comunidad en estudio; se precisa anotar entonces que el método consiste en la conducción del conocimiento de lo particular a lo general y viceversa, permitiendo apreciar lo que existe de común en fenómenos individuales y aplicar a casos concretos conocimientos de mayor generalidad.

Los métodos utilizados del nivel empírico fueron:

- *Observación:* este método posibilita la observación a las actividades cotidianas de los vecinos de la comunidad y de manera específica la muestra que ha sido seleccionada como objeto de estudio para valorar el comportamiento que presenta en el cuidado y protección del medio ambiente y como repercute el jardín macradenia. Tanto en la fase de investigación del problema como en el proceso de implementación y validación de la estrategia de comunicación empleada.
- *Entrevista semi-estandarizada:* es utilizado este método en la utilización de entrevista especialistas y a la población en general, partiendo siempre que deben vivir en la comunidad donde se encuentra el jardín (Palmira).

Los **resultados de esta investigación responden al aporte práctico** pues de esta manera las acciones que se proponen servirán de sustento para que la comunidad de Palmira posea una educación ambiental mucho más desarrollada que el resto del país, apoyándose en el Jardín Macradenia y esta propuesta permite su aplicación en la práctica desde un enfoque sistémico, humanista, e integrador tomándose esta experiencia en otros lugares del país.

La **novedad del tema** se precisa en la concepción de talleres de reflexión grupal, clases, barrios debates charlas educativas y sobre todo proporcionándole promoción al jardín así también como en la comunidad en barrios debates y en la confirmación de habilidades comunicativas a los trabajadores del jardín, pues es necesario que estos trabajadores posean una buena oratoria como vía que garantiza una buena escucha y que los visitantes lleven respuesta a sus inquietudes y eleven la educación ambiental de la comunidad.

Para el cumplimiento de los objetivos anteriormente propuestos, la investigación cuenta con una estructura lógica donde se organiza el contenido de la misma. En la primera parte se profundiza en los elementos teóricos que se proponen como comunicación, trabajo comunitario y educación ambiental, así como la contextualización de cómo lograr que la comunidad tenga una educación medio ambientalista y como influye el jardín en esta educación.

En la segunda parte se determinan los factores de éxito y los factores limitantes dentro del trabajo del jardín para la educación ambiental o sea las necesidades que tiene el

Jardín para conseguir sus fines tanto positivas como negativas y en un tercer momento se proponen acciones de comunicación comunitaria del Jardín Macradenia para el desarrollo de la educación ambiental en Palmira que perfeccione las relaciones comunidad- medio ambiente.

Capítulo I: Proceso de acercamiento a la comunidad y cooperación medio ambientalista.

1.1- Comunidad, comunicación, trabajo comunitario y educación ambiental. Concepciones teóricas.

El origen de las comunidades es tan antiguo como el hombre mismo e, incluso más, si tenemos en cuenta las comunidades de animales. Algunas tan organizadas y que funcionan a la perfección, como la de las abejas y otras mas cercanas a nuestros antepasados, como las manadas de monos. El hombre surge precisamente, gracias a esa vida en común, que facilita el desarrollo de la actividad conjunta para la satisfacción de las necesidades en el cual se crean las condiciones para que aparezcan las primeras formas de trabajo y de comunicación humana, que como señalara Engels, fueron las que dieron el origen al hombre:”Primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada”¹.

El vínculo comunidad-hombre es tan fuerte, que a medida que se daban pasos en la formación del hombre, se iba desarrollando también la vida en común. En este sentido Engels escribiy;” El desarrollo del trabajo, al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, y al mostrar así las ventajas de esa actividad conjunta para cada individuo ,tenia que contribuir forzosamente a agrupar aún más a los miembros de la comunidad “². La relación hombre -comunidad ha tenido sus etapas. Sin pretender una periodización rigurosa, en nuestra opinión vienen desde la comunidad primitiva , donde todo ocurría, se trataba y se resolvían los problemas a nivel de comunidad ;luego esto paso para una fase de desinterés por las comunidades, que se produjo fundamentalmente con el desarrollo del estado y de las naciones; esto tendió a disolver las comunidades del casi todo, contribuyendo a la eliminación de costumbres, religiones, mitos, tradiciones, lenguas y dialectos , lo que tuvo una fase mucho mas aguda con la conquista de América. En la actualidad la relación hombre-comunidad se

¹Engels, Federico, 1894. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, La Habana: Pueblo y Educación.

² Ibidem, p.69.

encuentra en una fase de reconstrucción, de interacción y acercamiento positivo al poder de la comunidad.

Puede decirse entonces que el vínculo comunidad-desarrollo tiene un carácter genético. Sin embargo, las relaciones del hombre con la comunidad no se han mantenido estables a lo largo de la historia de la humanidad, ni desde el punto de vista popular-del hombre mismo-, ni político, ni científico, pues la comunidad mantiene un estrecho intercambio y desarrollo; aunque estos elementos se encuentran estrechamente vinculados.

La comunidad ha sido entendida desde varias perspectivas a lo largo de las investigaciones sociales, como una unidad de interrelaciones. Se ha analizado desde diferentes posiciones como espacio de intercambio y convivencia, como una colectividad de actores individuales que comparten tradiciones, costumbres, que interactúan y se identifican entre sí y con el entorno físico social que les rodea, como un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos que median su vida cotidiana. En la literatura especializada aparecen numerosas definiciones de comunidad, vamos a describir la comunidad considerando sus principales elementos: Comunidad, tipo de organización social cuyos miembros se unen para participar en objetivos comunes. La comunidad la integran individuos unidos por vínculos naturales o espontáneos y por objetivos que trascienden a los particulares. El interés del individuo se identifica con los intereses del conjunto.

El filósofo alemán Karl Marx se refirió a la comunidad primitiva como la forma más antigua de organización social. Ampliación de la familia, la comunidad fue en sus orígenes nómada y pastoril antes de la aparición de la agricultura. Para Marx, la división del trabajo en las comunidades es muy limitada, casi inexistente, ya que su objetivo no es la producción, sino la subsistencia de la colectividad humana. Por otro lado, la propiedad es de tipo comunal, ya que el territorio pertenece a la tribu. Desde el marxismo, en la comunidad primitiva no existe la explotación del hombre por el hombre y no hay Estado. Fue, sin embargo, su colega alemán Ferdinand Tönnies quien construye el tipo ideal de comunidad. Tönnies hizo referencia a la 'voluntad orgánica' vinculada a este tipo de organización social, que se constituye de tres formas: por placer, por hábito y por la memoria.

En estas tres formas se apoya la división clásica de las comunidades: comunidades de sangre (la más natural y primitiva, de origen biológico, como la tribu, la familia o el clan), comunidades de lugar (cuyo origen es la vecindad, como las aldeas y asentamientos rurales) y comunidades de espíritu (su origen es la amistad, la tradición y la cohesión de espíritu o ideología). Comunidad es también una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en él cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre si que en otro contexto.

En un sentido Pozas acentuó: “la comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características sociales que le dan una organización dentro de un área determinada”³.

“...el enfoque que tiende a prevalecer es el que considera a la comunidad como un grupo cuyos componentes ocupan un territorio dentro del cuál se puede llevar a cabo la totalidad del ciclo vital...”⁴.

“...es el más pequeño grupo territorial que puede abarcar todos los aspectos de la vida social... es un grupo local lo bastante amplio como para contener todas las principales instituciones, todos los estatus e intereses que pone una sociedad”⁵.

La comunidad tiene una permanencia en el tiempo apoyada en una o en un conjunto de actividades económicas, sobre todo, en su proyección vinculada a la vida cotidiana, desarrolla un amplio conjunto de relaciones interpersonales; integran un sistema de interacciones de índole sociopolítica. (aspecto que caracteriza la comunidad cubana, pues se encuentran al interior de nuestras comunidades diversas organizaciones e instituciones como: CDR, FMC, Consejos Populares que resultan armas de apoyo y juegan un papel importante en el desarrollo y mantenimiento de nuestro proyecto social). Sostiene su identidad e integración sobre la base de la comunidad de

³ Pozas, Ramón, 1964. El desarrollo de la Comunidad, La Habana: Pueblo y Educación.

⁴ Portal, Riaza, Amaya Trujillo, Hanny, 2006. Comunicación y Sociedad Cubana. Selección de lecturas, La Habana: Félix Varela.

⁵ Ibidem, p.27.

necesidades, intereses, sentido de pertenencia ,tradiciones culturales y memoria histórica, (y la diferenciación respecto a sistemas sociales externos: otras comunidades, la sociedad..)

Estos elementos serán cantantes, por lo general, en toda comunidad y, según nuestros especialistas en el tema, conforma la definición más adecuada para el análisis de las comunidades. Señálese además, la importancia que toma en el contexto cubano el concebir la comunidad también como un sistema de interacción sociopolítica. Este elemento precisamente hace que tal definición sea la más adecuada en nuestra particular realidad socio-histórica.

1.1.1. La comunicación en la comunidad.

Cuando se habla de comunicación, generalmente pensamos en los medios masivos: la TV, la radio, la prensa. Estas definiciones nos permite conocer la otra cara de la comunicación: la de los procesos que se dan en los espacios más pequeños como son el bario, la comunidad, pues definitivamente sin comunicación no puede haber desarrollo en ninguna comunidad.

“La comunicaciyn ha sido calificada como una ciencia múltiple y dispersa de reciente incorporación al campo científico, aunque poseedora de una larga historia, que se remonta a los momentos en que el ser humano fue consciente de su capacidad de comunicarse con otros”⁶.

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicar, se encuentra que el término procede del latín *communicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas, establecer un camino o un puente entre dos o mas personas y si este análisis lo relacionamos con la educación, es a través de la comunicación (camino o puente) que trasladamos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender. Algunos autores ubican el surgimiento de la comunicación como ciencia a partir de los años 30, con el auge de la propaganda en los países capitalistas más desarrollados, sin embargo, pueden encontrarse huellas mucho más remotas, en la filosofía griega de la Antigüedad: en su Oratoria, Aristóteles se refiere a los elementos que permiten construir

⁶ Casaña, A. Colectivo Laboral y Comunicación, La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

un discurso persuasivo, mientras que en la Retórica, se caracterizan los medios para lograr el fin deseado a través de la palabra. A estos medios el filósofo los llamó: ethos, pathos y logos haciendo referencia a lo que actualmente sería la credibilidad del comunicador, el establecimiento de premisas emocionales y la disposición de los argumentos lógicos del mensaje.

En el pasado más reciente encontramos un valioso aporte a la comprensión científica de la comunicación en los trabajos de Carlos Marx, quien señaló por vez primera, la doble acepción del concepto, en los planos material y espiritual, enfatizando así los estrechos vínculos entre las relaciones sociales y las interpersonales, dando lugar a un desarrollo conceptual propio de la psicología de orientación marxista que se examinará más adelante.

Habermas es un notable representante de la teoría crítica muy vinculado al pensamiento de la comunicación. Este autor desarrolla toda una teorización acerca de un tipo especial de acción, la acción comunicativa que ha enriquecido la teoría de la educación, aunque no resulta suficiente para explicar los procesos comunicativos esta definición subraya el carácter co-participativo de la acción.

Habermas subraya la importancia de la interacción en sí misma, a diferencia de la acción, ya que requiere de dos actores que coordinen sus planes respectivos y solo los ejecuten bajo las condiciones de acuerdo.

La acción comunicativa puede considerarse como dominante en las relaciones entre el emisor y el receptor. Habermas define la acción comunicativa como una acción simbólicamente mediada, que alude tanto al mundo objetivo, social e institucional, como al mundo de sí mismo de cada cual. En la acción entran en juego todas las relaciones del hombre con el mundo, pero el mecanismo coordinador de la acción es el entendimiento entre los actores. La acción comunicativa debe ser válida en tres sentidos: veracidad del enunciado, es decir, que expresa la verdad, legitimidad con respecto al sistema de normas (rectitud) y autenticidad en las intenciones manifestadas.

La acción comunicativa contiene elementos de todas las categorías de acción, pero tiene también su especificidad: así, contiene el elemento teleológico o búsqueda de un fin, la ejecución de un plan de acción, cuyo éxito consiste en el entendimiento mutuo, mientras que el fracaso consiste en la ruptura de la comunicación, el malentendido. Se propone un

modo particular de interpretar la eficiencia de la acción comunicativa: el fin de la acción no se alcanza si no se consigue el acuerdo de los interlocutores, mediante los intercambios de interpretaciones que se reflexionan críticamente. Durante la comunicación se constituyen y reconstituyen los planes de acción, en función del acuerdo, que actúa como mecanismo regulador de la interacción.

Habermas le concede gran importancia a la situación o contexto donde tiene lugar la acción comunicativa. La situación circunscribe las posibilidades, las alternativas, condiciones y medios de la acción.

La búsqueda de entendimiento ínter subjetivo, es el mecanismo de reproducción y estabilidad cultural y de la renovación y el cambio de las culturas; la acción comunicativa permite la solidaridad social así como el desarrollo de las identidades personales de modo que pueden distinguirse tres funciones de la acción comunicativa: la reproducción cultural, la integración social y la socialización.

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita podemos transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte. Según Freire, "La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados."⁷ Según él, la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. Es una comunicación que se hace críticamente. A pesar de su origen epistemológico, el uso del término, tanto en la vida cotidiana como en el plano científico sufre de polisemia, ya que ha adoptado gran cantidad de significados muy diversos entre sí, que incluyen no solo las relaciones interpersonales, sino fenómenos de otra índole, por ejemplo:

Unión que se establece entre ciertas cosas, tales como mares, pueblos, cosas o habitaciones, mediante pasos, crujías, escaleras, vías, canales, cables y otros recursos. Una muestra de la complejidad del término comunicación es aportada por Fidler, quien enumera siete situaciones o aspectos distintos en su definición:

⁷ Freire, Paulo, 1972. La Educación como práctica de la libertad. Siglo XXI, México.

1. Un proceso, una actividad.
2. Un medio de transmitir información ("Comunicación de masas").
3. El mensaje o mensajes que se dan ("Comunicación/es").
4. Un evento o suceso ("Me comuniqué con él...").
5. Una conexión, un contacto ("He establecido comunicación...").
6. El grado de comprensión mutua entre personas.
7. La disciplina o campo de estudio que se ocupa de ella⁸.

La identificación de la comunicación como acción, como proceso básico y su imbricación profunda con la vida en sociedad, ha estado presente en múltiples definiciones. Este último aspecto aporta más dificultades a la precisión terminológica, al extremo de llegar a la afirmación de que: La comunicación es la metáfora básica en la interpretación humana de la experiencia, y cualquier cosa puede ser tomada por comunicación si una persona la considera así.

Salomón ha hecho un importante aporte en la búsqueda de rasgos que definen los eventos comunicacionales: son aquellos en los que se atribuye intencionalidad comunicativa a las fuentes, los actos que son percibidos como mensajes intencionales. Este autor subraya el aspecto subjetivo de la comunicación: los sujetos pueden ó no atribuir significados a lo que ocurre a su alrededor. Existe comunicación siempre que alguien considere significativo un evento, cuando las experiencias sensoriales se convierten en mensajes.

A pesar de la gran variedad y diversidad de definiciones del término comunicación, ha sido posible establecer cuatro criterios que permiten distinguir igual número de tipo de definiciones, según esté presente en las mismas uno de ellos:

1. La transmisión de significados

Un ejemplo de este tipo de definición es la de B. Berelson:

"La transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., a través de símbolos, palabras, imágenes, figuras, gráficos, etc."

2. La atribución de significados

⁸ Rodas Salinas, F.I, 1988. Información y Comunicación. Los medios y su paliación. Gustavo Gili., Barcelona.

Salomón señala, por ejemplo, que la condición necesaria para la comunicación es atribuir significado a un evento. La condición necesaria y suficiente es atribuir a la fuente una intención de influir.

3. La eficiencia comunicativa

Se refiere al logro de los objetivos por quien inicia el proceso. Así, por ejemplo, CF. Hockett define la comunicación como: Aquellos actos mediante los cuales un organismo desencadena la acción de otro.

4. La interacción de los individuos en la sociedad como base de toda actividad social.

En los trabajos de Marx, la comunicación tiene una doble acepción: se maneja en un sentido amplio, como conjunto de relaciones sociales entre los hombres, y en un sentido más limitado, como relaciones espirituales entre ellos"⁹.

La comunicación en sentido amplio, también llamada comunicación material, se refiere a las relaciones sociales que están en la base de las relaciones espirituales condicionándolas de alguna manera.

Otro ejemplo de este tipo de definición es la siguiente:

"La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, la comunicación esta íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objeto fundamental es el intercambio de experiencias significativas"¹⁰.

1.1.2-Aporte de L.S. Vigotsky a la concepción: actividad-comunicación.

L.S. Vigotsky ha esclarecido el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo. Aplicando de forma creadora el Materialismo Dialéctico e Histórico, desarrolla el enfoque histórico-cultural en la explicación del psiquismo humano y la formación de la personalidad, con lo cual revoluciona la psicología de su época y trasciende a la misma, manteniendo en la actualidad plena vigencia.

La esencia de cada individuo, su personalidad, es el sistema de relaciones que establece con los que lo rodean, el medio ambiente, las relaciones interpersonales, muy

⁹Rodas Salinas, F.I, 1988. Información y Comunicación. Los medios y su paliación. Gustavo Gili., Barcelona.

¹⁰ Ibidem, p.95.

ligado también a sus costumbres, mitos y tradiciones. Los hombres interactúan en una formación histórico-cultural dada, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad. La actividad humana, que permite el desarrollo de los procesos psíquicos y la apropiación de la cultura, es siempre social, implica la relación con otros hombres, la comunicación entre ellos. La actividad humana se expresa a través de variadas formas de colaboración y comunicación.

A L.S. Vigotsky se debe la comprensión científica de la naturaleza de los fenómenos psíquicos: en su origen tienen un carácter Inter.-psicológico, es decir, surgen primero en el plano social, en la interacción de unos individuos con otros, y sólo después adquieren su carácter interno, intra-psicológico, mediante un proceso de interiorización de lo vivido socialmente. Es en la actividad social, en la interacción de unos hombres con otros, que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad, sus ideales y su concepción de la vida. Por ello la teoría que plantea Vigotsky es idónea para este tipo de análisis; la actividad entre los miembros de la comunidad va muy ligada al aspecto comunicativo.

1.2- Contexto en que aparece el trabajo comunitario en Cuba

En el contexto cubano la importancia de la comunidad se ha multiplicado con el impacto del periodo especial puesto que ella concentra valiosos recursos: recursos humanos motivados solidariamente; redes primarias de bienestar; capacidad de aglutinamiento (participación y movilización de las masas que permitió continuar con el régimen actual)

El trabajo comunitario debe garantizar la base de popular en la conducción del desarrollo social que asume el Estado, aglutinando a los diversos actores. El Grupo de Desarrollo Integral de la Capital aparece en 1988 y sus talleres Integrales de transformación tratan de potenciar la participación comunitaria en la década de los 90's. Se pretende pues involucrar progresivamente e integralmente a los miembros de la comunidad en los cambios que ellos proponen.

Muchas son las experiencias de trabajo en comunidades han sido dirigidas al desarrollo urbano, específicamente a la rehabilitación, conservación y restauración del entorno físico (medio ambiente).

1.2.1-¿Que consideramos cuando nos referimos a trabajo comunitario?

“El trabajo comunitario, no es sólo un trabajo para la comunidad, ni en la comunidad, ni siquiera con la comunidad, es un proceso de transformación desde la comunidad, soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad¹¹. El asumir esta conceptualización establece la diferencia entre la concepción de intervención comunitaria y trabajo comunitario. La noción de Trabajo Comunitario la entendemos como un accionar junto a otros, consideramos que cualquier conceptualización surge de la experiencia compartida -precisamente- con otros, que se ubican en un tiempo y espacio concreto: la comunidad local. Esta visión implica una tensión con la noción de autonomía de los sujetos entendidos como individuos y donde los grupos y organizaciones sociales constituyen un espacio de interrelaciones vitales que configuran las dinámicas sociales y a las propias personas en sus historias de vida colectivas, donde ésta se manifiesta en una relación de interdependencia, en la que los sujetos -en cuanto personas- establecen mecanismos de colaboración y procesos de desarrollo en el accionar sobre la base de la diferenciación y colaboración recíprocas. De esta manera, reconocemos las relaciones sociales sustentadas en planos elementales como son la afectividad, la transparencia y la cooperación, obviamos por tanto, la búsqueda del reconocimiento e identidad en categorías abstractas centradas en el individualismo y la competencia. En este sentido, nuestra noción de Trabajo Comunitario, se caracteriza por un atributo de flexibilidad y, desde ella, la disposición por recoger los signos que desde la práctica cotidiana se manifiestan para mejorar y aprender constantemente desde la propia experiencia, factores que se constituyen en un pilar fundamental para desarrollar una práctica de reflexión-acción desde donde se nutren los hallazgos metodológicos y las prácticas innovadoras.

Ahora bien, el trabajo comunitario es una categoría con la cual muchos nos relacionamos constantemente, pero sobre la cual no hemos construido sentidos colectivos, es decir, articulando una trama de significados que permitan la interacción social-comunicativa.

¹¹ Bustillos, Graciela, 2000. Selección de lecturas sobre Trabajo Comunitario, Ciudad Habana.

Hablar de lo comunitario implica enfatizar lo local, hallándose claramente ligada a la idea de reconocimiento e identificación con las dinámicas de una comunidad o población en particular. En principio podríamos sostener que se trata de un concepto fuertemente implicado con lo territorial, ligado también a mejorar las condiciones de vida de la comunidad en cuestión y a educarla sobre la base de lo cotidiano.

1.2.2- Condiciones estructurales y organizativas que soportan el trabajo comunitario en Cuba.

En Cuba se ha creado condiciones de tipo organizativo y estructural a nivel comunicativo que integran en un sistema a organizaciones e instituciones capaces de identificar las necesidades de la comunidad y motivar, organizar y ejecutar las estrategias nacionales de trabajo en la comunidad. En el proceso revolucionario se ha tratado de propiciar la participación mediante las organizaciones de masas y la organización del aparato estatal a través de los Órganos del Poder Popular; es el consejo popular el eslabón mas joven de del sistema de gobierno que ofrece nuevas posibilidades para la interacción y coordinación de actores comunitarios. En condiciones sociales como las de Cuba hoy en las que el poder pretende representar cada vez más los intereses y necesidades populares, esta representación requiere de vías y mecanismos institucionales que deben ser perfeccionados para servir mejor a tal pretensión. De ahí la importancia de una acción profesional comunitaria que considere las insuficiencias (y también deficiencias) a la hora de realizar una valoración del estado actual de ese asunto.

El rol del profesional del trabajador comunitario es sin duda el conjunto de derechos y obligaciones que devienen de normas y expectativas aplicadas a esa posición particular de la estructura social; las características que favorecen el ajuste en la relación del profesional TSC-destinatario de su labor: la comunidad.

En el Proyecto de Programa de Trabajo Comunitario Integrado en Cuba se expresa el problema cardinal del trabajo comunitario podría ser definido en términos de: como articular de manera coherente los diferentes factores existentes en función de dinamizar las potencialidades de la comunidad encaminada al logro progresivo de su autogobierno y señala que la respuesta práctica a este problema encuentra hoy en día múltiples obstáculos materiales, objetivos y subjetivos entre los que se destaca la existencia de una cultura centralista-verticalista-comunista; multiplicidad de programas institucionales que

actúan simultáneamente, pero sin un proceso de articulación de sus objetivos y métodos, con carácter poco diferenciado entre sí y respecto a las especificidades de cada comunidad.

La Revolución ha creado un marco jurídico y un sistema institucional que potencializa el trabajo comunitario, el cual es necesario darle mayor utilización. Se aprecia la tendencia a una práctica sin el debido fundamento teórico y una producción teórica sin práctica. La función básica del trabajo comunitario, en síntesis, debe estar marcada esencialmente por el compromiso de éste con su pueblo, lo que significa contribuir a la concienciación de sus necesidades, ofreciéndole al mismo tiempo las herramientas necesarias que faciliten su autonomía y protagonismo. Mediante la ideología la sociedad adapta a los individuos a sus roles, por ello toda acción sociopolítica y de trabajo social comunitario, siempre tiene un contenido ideológico lo cual debe quedar explícito y asumido a la práctica.

¿Cuál es el objetivo estratégico del trabajo comunitario integrado en la actualidad?

Este en esencia es:

Fortalecer la defensa de la Revolución en todas las formas en que ella se expresa, consolidando así el proyecto cubano de desarrollo socialista, mediante la cohesión de todos los actores sociales para:

- lograr un mejor aprovechamiento de las fuerzas de la comunidad.
- elevar la calidad de vida de sus vecinos.

1.2.3-Dificultades que presenta el trabajo comunitario para conseguir sus fines.

En la actualidad el trabajo comunitario tiene como objeto articular todas las potencialidades de la comunidad para hacerla autogobernable, es decir fomentar un nuevo estilo de participación que dinamice las potencialidades de la comunidad, potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida para su población. Pero este ideal presenta diversos obstáculos:

- No existe una planeación estratégica de desarrollo local que articule la variedad de proyectos que hoy se desarrollan en las comunidades en un verdadero sistema de acciones. No obstante se observan los avances en los diagnósticos comunitarios, particularmente en los barrios donde funcionan talleres.

- En general el trabajo de las estructuras organizativas de base se han orientado fundamentalmente a los diversos programas nacionales instrumentados.
- La participación de la comunidad es predominante formal, concibiéndola más objeto de investigación que como sujeto de cambio.
- Cultura centralista - verticalista-comunista. Pero no preparado.
- Existen problemas económicos, ambientales y habitacionales con frecuencia señalados en el marco de la comunidad, requieren una atención que trascienda lo estrictamente comunitario.

1.3-Proceso histórico de la educación ambiental.

Desde 1972, año de la suscripción de la Declaración sobre el Medio Humano, en la reunión de Estocolmo, se han tenido expresiones concretas y compromisos relativos al desarrollo sostenible en el mundo, aunque es anterior a esta fecha la preocupación por el manejo insostenible de nuestro Planeta. Pero esta declaración con sus posteriores repercusiones, es la que marcó un hito fundamental en el avance hacia la comprensión de la urgente necesidad de un cambio en los procesos de desarrollo.

En la citada Declaración se afirmaba que: el hombre tiene el derecho fundamental a la libertad, la igualdad y al disfrute de condiciones de vida adecuadas, en un medio de calidad tal que se le permita llevar una vida digna y gozar de bienestar, y tiene la solemne obligación de proteger el medio para las generaciones presentes y futuras.

Surgieron entonces instancias claves como el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y se propuso en 1975, que la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO); creado en 1946 para promover la paz mundial a través de la cultura, la comunicación, la educación, las ciencias naturales y las ciencias sociales que se encargaran de poner en marcha el Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental (PIEA), como aportes fundamentales al logro de un cambio en la visión del desarrollo y en la educación que podría propiciarlo.

En 1975 se realizó la Reunión de Belgrado sobre Educación Ambiental, y se promovió un esfuerzo internacional del PNUMA y UNESCO para comprender mejor y llevar a la práctica esa nueva educación delineada posteriormente con más detalle y con

extraordinaria visión en la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, celebrada en Tbilisi en octubre de 1977.

Entre Belgrado y Tbilisi se llevaron a cabo reuniones regionales preparatorias, como las de África (Brazzaville, 1976), América Latina y el Caribe (Bogotá, 1976) y Europa (Helsinki, 1977), donde se efectuaron trascendentes debates y se amplió la visión del nuevo tipo de educación para el futuro.

América Latina fue sin duda una de las regiones del mundo que acogió el compromiso de la Educación Ambiental con entusiasmo. Se efectuaron cambios en los planes de estudios por parte de los Ministerios de Educación, se realizaron y evaluaron proyectos pilotos y se propusieron diversas acciones para insertar la dimensión ambiental en el currículo educativo.

En 1987 se publicó el informe *Nuestro Futuro Común*, elaborado por la Comisión Brundtland, creada años atrás, donde participaron expertos de diversas regiones del mundo, algunos de ellos procedentes de América Latina. Este informe presenta la definición de desarrollo sostenible que hoy es ampliamente utilizada, y que sirvió de referencia para los documentos de la Cumbre de Río de 1992, refiriéndose así mismo que no es más aquel fenómeno que permite satisfacer las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias.

Numerosos jefes de Estado y de Gobierno acogieron la Declaración de Río, suscribieron los Convenios sobre Diversidad Biológica y Cambio Climático, y respaldaron el Programa de Acción denominado Agenda 21.

La Agenda 21 dedica su capítulo 36 al tema de La Educación, la conciencia pública y la capacitación, planteando la reorientación de la educación hacia el desarrollo sostenible (en el marco de las recomendaciones de la Conferencia Mundial de Educación de Jomtien, de 1990), y proponiendo una serie de objetivos y actividades para lograrlos.

1.3.1- Concepciones de Medio Ambiente y Educación Ambiental.

En el contexto internacional, se ha convenido ahora en que el concepto de Medio Ambiente debe abarcar el medio social y cultural y no sólo el medio físico, por lo que los análisis que se efectúen deben tomar en consideración las interrelaciones entre

el medio natural, sus componentes biológicos y sociales y también los factores culturales.

Medio ambiente es el “conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos. Asimismo, en relación con el concepto de medio ambiente, se formula que medio ambiente es todo aquello que rodea al ser humano y que comprende elementos naturales, tanto físicos como biológicos; elementos artificiales (las tecnoestructuras); elementos sociales, y las interacciones de todos estos elementos entre sí. La suma total de todas las condiciones externas, circunstancias o condiciones físicas y químicas que rodean a un organismo vivo o grupo de éstos, y que influyen en el desarrollo y actividades fisiológicas o psicofisiológicas de los mismos”¹².

Diversos autores coinciden en que el término medio ambiente implica una redundancia y constituye un pleonismo.

Sin embargo, esto no debe entenderse así, ya que en el uso actual de la lengua española, medio y ambiente, entorno, medio geográfico, medio circundante y naturaleza (esta última como lo virgen, lo primario, lo que no ha sido objeto de transformación por el hombre) y otros, poseen diferentes connotaciones y significados. Además, debe tenerse en consideración que el término medio ambiente se incorporó y oficializó en la lengua española en 1984, al adquirir la problemática ambiental, importancia nacional e internacional.

En Cuba, se considera al medio ambiente de manera integral, teniendo como centro de atención y protección, a su principal integrante: el hombre. En nuestro país se entiende por medio ambiente, el sistema de elementos abióticos, bióticos y socio-económicos con el que interactúa el hombre, a la vez que se adapta al mismo, lo transforma y lo utiliza para satisfacer sus necesidades.

¹² Microsoft- Encarta. Medio Ambiente.

Por ello, es importante que el hombre tenga un conocimiento adecuado sobre el medio ambiente en que vive. De esto depende, en gran medida, que las presentes y las futuras generaciones puedan subsistir, para ello, es necesario, y contribuye significativamente, la puesta en práctica de la educación ambiental.

Muy ligado al concepto de medio ambiente se encuentra la educación ambiental y cultura ambiental pues estas sin dudas no pueden verse por si solas ya que una depende de la otra.

Seria bueno aclarar que el termino cultura ambiental no se toma en esta investigación pues este termino es mucho más abarcador, abarca el arte, lo más completo y más integrador y por lo tanto requiere de mucho más tiempo para lograr que la comunidad tenga esa cultura ambiental integradora, requiere de más medios y más apoyo de las organizaciones, instituciones y comunidad en general, se comienza por la educación pues la cultura es un proceso que se presenta en un estadio mucho más amplio. La educación es educar a la comunidad de sus problemas y como estos se pueden minimizar por lo que se debe comenzar en todo análisis por el aspecto menos integrador, teniendo en cuenta lo siguientes fines y objetivos:

Fines de la Educación Ambiental.

Promocionar una comprensión integral de las características de medio natural y del medio transformado por el ser humano.

Incorporar la dimensión ambiental y el desarrollo, en los diversos niveles, modalidades y áreas del conocimiento.

Favorecer la adquisición de conocimientos, valores, pautas de comportamiento, destrezas y prácticas, a través de una reformulación de las diversas disciplinas.

Toma de conciencia sobre la importancia del medio ambiente y desarrollo (Valores, Actitudes, Práctica social, Tecnología ambiental).

Crear las condiciones para facilitar una clara comprensión de la interdependencia económica política y ecológica del mundo actual.

Objetivos de la Educación Ambiental.

Relativos a la sociedad.

Fomentar una ética ambiental, pública y nacional, con respecto del equilibrio ecológico y de la calidad de vida, a través de una comprensión fundamental de la relación e interacción de la humanidad con todo el medio, entendiendo la necesidad de mantener un equilibrio ecológico; estén concientes, se preocupen y se interesen por buscar soluciones a los problemas ambientales y participen personalmente en el mejoramiento del ambiente. Suministrar a los ciudadanos, información exacta y actualizada sobre el medio y sus problemas conexos para que puedan tomar decisiones lo más correctamente posible con respecto a su utilización.

Crear incentivos y dar una formación que permita a los ciudadanos adquirir y divulgar los contenidos y las clasificaciones capaces de ayudar a la sociedad a resolver los problemas ambientales interrelacionados y a prevenir su reaparición.

Hacer que todos los individuos que habitamos en la comunidad de Palmira, en mayor o menor grado, adopten decisiones que conciernen al ambiente.

Estimular una comprensión básica del medio ambiente estableciendo la presencia y la función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

Relativos a la formación de individuos.

Desarrollar un conjunto de valores fundamentales en relación con las interacciones del hombre y la naturaleza que sirvan de guía a lo largo de toda la vida, adquiriendo un compromiso permanente de mejorar el medio humano y la calidad de vida.

Educación ambiental, en palabras de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de formar las aptitudes y actitudes necesarias para comprenderlas interrelaciones entre hombre, su cultura y su medio físico.

El objeto de la educación ambiental no es solo comprender los distintos elementos que componen el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos, sino para también la adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales, acercándose a la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las generaciones futuras y actuales.

Para conseguir un enfoque ambiental en el comportamiento de la sociedad no es suficiente con la información sencilla, como la que nos proporcionan los medios de comunicación, ni una transmisión de conocimientos de la manera de la educación reglada tradicional. De estas carencias y al mismo tiempo necesidades surge la educación ambiental.

En la conferencia Internacional de Educación Ambiental desarrollada en Tbilisi (Georgia) en Octubre de 1977. Se profundizó en la motivación y toma de conciencia de la población respecto a los problemas ambientales, así como en la incorporación de la educación ambiental en el sistema educativo. Además en Tbilisi se determinó la necesidad de la cooperación internacional. La educación ambiental debe dirigirse a todos los miembros de la comunidad respondiendo a las necesidades, intereses y motivaciones de los diferentes grupos de edad y categorías socio-profesionales. Debe tener el ciudadano (todos nosotros) a un elemento activo al que se debe informar y formar, inculcando en él actitudes positivas hacia el medio ambiente.

Los objetivos de la educación ambiental pueden ser clasificados en tres grupos: de manera general:

Cognitivos: inculcando conocimientos y aptitudes a las personas y grupos sociales.

Afectivos: ayudando a la toma de conciencia del medio ambiente en general y de los problemas conexos, y a mostrarse sensibles a ellos. También ayudando a las personas y grupos sociales a adquirir valores sociales, fomentando así una ética ambiental, pública y nacional, respecto a los procesos ecológicos y a la calidad de vida.

De acción: aumentando la capacidad de evaluación de las medidas y programas ambientales, y fomentando la participación, de forma que se desarrolle el sentido de la responsabilidad ambiental.

En el Informe Final de La Conferencia de Tbilisi, se define a la educación ambiental como: El resultado de una reorientación y articulación de las diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan la percepción integrada del medio ambiente, haciendo posible una acción más racional y capaz de responder a las necesidades actuales. Como cualidad positiva sería bueno señalar que: Está orientada al cambio; tiene un enfoque interdisciplinario y refleja una concepción compleja del medio ambiente.

Como limitaciones pueden observarse que es ambigua en cuanto al objeto del proceso. Está expresada solo como resultado, y no como proceso. Tiene un alcance limitado al presente. No se orienta a la acción transformadora a través de la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades y formación de valores, quedando detenida en el nivel de percepción. No se vincula el proceso al desarrollo.

En el Informe Final del Congreso de Moscú se definió la Educación ambiental como: La Educación Ambiental se concibe como un proceso permanente en el que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia, y la voluntad capaz de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

Como cualidad positiva sería bueno señalar que: Se expresa como proceso, y superando la definición de Tbilisi, Orienta la acción tanto a nivel individual como colectivo, pero expresa su carácter permanente, se proyecta al presente y al futuro. Orienta a la acción transformadora a través de los conocimientos, las capacidades y formación de valores.

Como limitaciones pueden mencionarse que no se proyecta a la sociedad en su conjunto. No se refiere el carácter complejo de medio ambiente, ni vincula el proceso educativo con el desarrollo. Ambas definiciones siguen la tendencia de considerar como objeto de la educación ambiental la protección del medio ambiente sin su vínculo con el desarrollo, ni su orientación al desarrollo sostenible, lo cual es coherente con el momento histórico en que fueron declaradas; no obstante desempeñaron un importante papel en el proceso de desarrollo histórico de la educación ambiental en las décadas de

los 70 y 80. Entre las características más sobresalientes que fundamentan la importancia de la educación ambiental, figura la relación de este proceso educativo y la realidad, por lo que debe tener, como base, los problemas del medio ambiente que se presentan en la comunidad. Por la integridad del medio ambiente es importante que se logre materializar el carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, ya que en la actualidad las concepciones teóricas carecen en general, de una materialización práctica en la sociedad.

La educación ambiental es un proceso educativo, es un enfoque de la educación, es una dimensión, es una perspectiva y es una alternativa de la educación y la Pedagogía, que debe desarrollarse básicamente en la comunidad donde este viva, por el encargo social que a esta se le confiere en la preparación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos, para la vida, y constituye un fin político, económico y social.

La educación ambiental propicia mostrar con claridad y comprender las interdependencias políticas, económicas y ecológicas del mundo actual, en que las conductas de los comunicadores, de los Gobiernos y estados de los países pueden tener una repercusión internacional. Por ello, también contribuye a desarrollar la responsabilidad y la solidaridad, así como la necesaria equidad entre las naciones, que sea el fundamento para el establecimiento de un necesario nuevo orden internacional, que garantice resolver muchos problemas mundiales, y entre ellos, la protección y educación del medio ambiente teniendo como punto de partida la comunicación, siendo esta una herramienta fundamental para lograr el cuidado absoluto del medio ambiente. Se concibe a la educación ambiental como un proceso continuo sobre toda la sociedad, cuyo concepto, objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación, sean adaptados a las variaciones de los problemas ambientales, y que los medios de difusión masiva contribuyan a la materialización de este proceso. Por ello, la educación ambiental tiene una importancia y prioridad, porque si el hombre no adquiere, desarrolla y manifiesta conciencia, conocimientos, comportamientos, actitudes y participación en lo concerniente a los problemas ecológicos, no será capaz de preverlos y solucionarlos, así como proteger el medio ambiente.

También es importante porque contribuye a lograr que los individuos y las colectividades comprendan las complejidades del medio ambiente, y cómo influyen, sobre éste, las

transformaciones y lo creado por el hombre. La asimilación y el desarrollo de los conocimientos, los comportamientos y la habilidad práctica y comunicativa mediante la materialización de este proceso, permiten la participación responsable y eficaz en la prevención y la solución de los problemas ambientales, así como en la calidad que debe tener el medio ambiente.

Es necesario sistematizar y generalizar, aún más, la transformación de una educación ambiental teórica, verbalista, y contemplativa, hacia una educación ambiental activa, dinámica, participativa, práctica y efectiva, a favor del mejoramiento y solución de los problemas ambientales puntuales y que afectan a las comunidades. Es por eso que se trata de enfatizar y se pone de ejemplo la utilización del Jardín Macradenia siendo este el apoyo para desarrollar un gran reto y desafío de consientizar a la comunidad del peligro inminente que es la contaminación del medio ambiente, pues es la educación medio ambientalista que seamos capaces de inculcar a la comunidad la que nos ayude a vivir a plenitud. En función de las diferentes metodologías de aplicación de la materia ambiental y el ámbito en el que se desarrolla, cabe diferenciar entre educación ambiental formal y no formal. La primera es la que se imparte como un integrante más de los sistemas educativos, desde un nivel preescolar, pasando por niveles básicos hasta llegar al nivel universitario o de especialización. Para que sea operativa debe integrar una perspectiva interdisciplinaria, debe buscar el fundamento en los problemas de la comunidad en que se desenvuelve el participante de la comunidad y debe enfocarse a la solución de problemas. Por el contrario, la educación ambiental no formal es aquella cuyos sistemas no forman parte de la educación convencional. En este caso, no hay métodos específicos debido a los múltiples grupos a los que va dirigida, desde legisladores y administradores (asistiendo a congresos, simposios, reuniones, debates, etc.) hasta escolares, estudiantes y otros grupos, en los que se pueden utilizar métodos muy diversos (juegos ambientales, simulaciones, empleo de medios de comunicación, interpretación ambiental).

1.3.2-La comunicación en la Educación Ambiental.

La protección del medio ambiente y la concepción del desarrollo sostenible que implica un tipo de desarrollo que satisfaga las necesidades básicas de la actual generación humana, sin poner en peligro las posibilidades de las futuras generaciones de satisfacer las suyas, requieren de una voluntad, decisión y puesta en práctica de acciones y estrategias comunicativas, políticas, económicas, sociales, científicas, técnicas y educativas pues se necesita trabajar sostenidamente por la protección del medio ambiente y reducir los riesgos ante las conductas de la comunidad. En la actualidad la educación ambiental, por si sola no puede resolver los problemas acuciantes que afectan a la humanidad, la comunicación es una de las herramientas que pueden servir de apoyo pues esta desempeña una función muy importante en la prevención y cuidado del medio ambiente. Desde la comunicación en la educación ambiental es posible replantear los significados y las prácticas que nos han llevado a la degradación y detrimento de la calidad de vida. Recurriendo para ello tanto a los medios electrónicos como al rescate de algunos espacios de interacción sociales que son utilizados y socorridos para reafirmar o cambiar el sentido y/o la práctica de algunas cosas. De acuerdo a ello la comunicación en la educación ambiental es un arma fundamental para la sensibilización de nuestro entorno y para la información y formación de grupos sociales y étnicos, es una herramienta que acerca a los pueblos y a las culturas, educa hacia la tolerancia y proporciona las condiciones para el desarrollo de un espíritu crítico e interventivo. Desde la comunicación se pueden planear procesos educativos para interiorizar conceptos como: ser humano y ciudadano global, convivencia, desarrollo sustentable y responsabilidad, experimentando en el aprendizaje un proceso de comunicación coherente a ello.

La comunicación con la comunidad, y las diversas formas de hacerlo es el eslabón fundamental, la educación ambiental, consecuentemente desarrollada, puede contribuir a renovar y mejorar la calidad de la educación con la utilización de métodos productivos y no reproductivos, así como interactivos que faciliten una enseñanza y un aprendizaje desarrollador en convivientes en la comunidad así como para los que viven en las zonas colindantes es una experiencia que se puede exponer. De acuerdo con el proceso de aprendizaje participativo propio de la educación ambiental, se debe

desarrollar estrategias de comunicación que contemplen un diálogo que facilite la apropiación de los proyectos entre los educadores ambientales y las personas de las comunidades a los que van dirigidos. En la planeación de cualquier estrategia de comunicación en educación ambiental es imprescindible conocer la comunidad a la que va dirigida: sus características sociales, económicas, culturales y ambientales, para reconocerla, hasta interactuar con ella y su realidad y con ello dar paso a la construcción de mensajes que se correspondan con la realidad y con una práctica alternativa estratégica reconocida en conjunto con la comunidad. Se reconoce la importancia de la transmisión de mensajes oportunos, claros y orientadores de la conciencia y la acción, mismos que ante la urgencia de transmitirlos no se realizan con el cuidado requerido, por lo que la formación de mensajes sea una tarea realizada por un equipo de trabajo multidisciplinario y en el mejor de los casos interdisciplinario. La dificultad de aplicar enfoques interdisciplinarios en la práctica y la insuficiente correspondencia entre los postulados y la práctica de la comunicación y educación ambiental. La comunicación y la educación ambiental han hecho énfasis en los procesos de sensibilización sin dar los pasos que fortalezcan la acción. Dentro de las fortalezas alcanzadas en la comunicación ambiental se cuenta que los productos de los proyectos de comunicación y educación ambiental han logrado una sensibilización de la sociedad civil ; se ha aumentando la cooperación internacional en educación y comunicación ambiental ; se han propiciando marcos legales para la educación y comunicación ambiental ; se ha integrado en mayor o menor grado de acuerdo a los países, la dimensión ambiental en los escolares y de formación universitaria y se ha incorporado información en los medios masivos de comunicación. Se advierte un problema crucial en los procesos para formular las notas ambientales en los medios masivos de comunicación, dado que lo ambiental no está referido en los marcos de lo interesante en tanto no se inscriba en lo espectacular, es decir, que la información blanda no interesa a los medios de comunicación, por lo que se propone el manejo del concepto de riesgo para la prevención de la contaminación como primer paso en el proceso de educación por la vía de los medios. En el caso específico de los comunicadores de los medios masivos, se demanda la especialización en el manejo del tema ambiental, de la misma forma que existe para los aspectos económicos, políticos.

Es indispensable que los comunicadores se alimenten de la información e interpretación del conocimiento científico en materia ambiental, sin embargo se reconoce que en la extensión del conocimiento científico, en general se privilegia a las publicaciones especializadas, lo que limita los esfuerzos para la integración de un conocimiento que se integre a la sociedad y a la sustentabilidad, propiciando el intercambio y la formación de un marco de referencia común, la realización de estrategias y materiales de comunicación de la educación ambiental apoyándose en la comunidad. De manera que propicie la investigación para la producción audiovisual en el área temática ambiental compartida en la realidad de la región, así como un análisis de las audiencias regionales. El uso de estrategias de comunicación alternativa para la comunidad, producida por ella misma, desde la radio, la televisión, el teatro, la fotografía, juegos ecológicos, concursos, círculo de interés vinculando siempre a la comunidad donde esta enclavado el jardín. Es indispensable trabajar desde nuestra comunidad, con la comunidad y para la comunidad pues de esta manera es mejor incorporar "políticas de comunicación ambiental" con las estructuras gubernamentales coordinadoras de la actividad ambiental, con la finalidad de garantizar líneas de acción permanentes y recursos financieros desde el Estado. Es necesario considerar todos los medios de comunicación interpersonal y tecnológica para la denuncia como para la protección ambiental.

1.4- Antecedentes del Jardín Macradenia.

En 1987 y por interés de los propietarios, comienza a fomentarse un modesto jardín de plantas ornamentales, en la calle Américo No 19, localidad de Palmira, provincia de Cienfuegos, que con el cursar de los años se especializaría en determinadas familias botánicas, esto y un elevado rigor científico en el manejo de las colecciones vivas, conformaron el actual Jardín Macradenia, que agrupa alrededor de 60 familias botánicas y más de 1200 especies de plantas, en solo 800 m.² de superficie, donde las orquídeas, aráceas, helechos y begonias ocupan el lugar predominante. El propósito de esta actividad lo constituyó hasta 1996, la adaptación a condiciones "ex situ" de especies nativas para su estudio y conservación, pues a partir de este año, por intereses gubernamentales y de organizaciones de masas, Asociación de Pedagogos

de Cuba y El CIE “Graciela Bustillos” determinan su inserción al trabajo comunitario y la dedicación a la educación ambiental territorial, generando un cambio en la política y objetivos del mismo y que mantienen su vigencia en la actualidad:

- Adaptación a condiciones “ex situ” de especies nativas y endémicas para su posterior estudio y conservación.
- Promover el desarrollo de conciencia y actitudes encaminadas a la protección del medio ambiente.
- Contribuir a la adquisición de habilidades prácticas y conocimientos teóricos sobre conservación y propagación de plantas y con ello incrementar la reforestación y el embellecimiento del municipio.
- Educación Ambiental.

El Jardín *Macradenia* ha jugado un papel importante en el trabajo de la agricultura urbana del municipio Palmira. Fue declarado Jardín de Referencia Provincial en el año 1998 el día 19 de diciembre de 2001 se declara Jardín de Referencia Nacional, ratificando esta condición en cada visita efectuada por la Comisión Nacional de Agricultura Urbana. El 19 de febrero de 2004 se le entrega la condición de Jardín de Excelencia Nacional, condición que solo la ostentan 3 centros de este tipo en el país, ratificada en cada visita efectuada al mismo. El Jardín trabaja en el subprograma de flores y plantas ornamentales.

1.4.1- Historia del Jardín Macradenia

1. Incremento de la colección viva de plantas: El Jardín a través de los años ha venido incrementando la colección de plantas vivas. El mismo comenzó cultivando solo Orquídeas Exóticas, después de un año se comienzan a introducir orquídeas cubanas, aráceas, helechos, begonias, bromelias y otras familias con menor representación, contando en la actualidad con más de 30 familias botánicas y alrededor de 1000 especies de plantas.

2. Adaptación del espacio útil para el cultivo ex situ de especies nativas y exóticas, para su adaptación, estudio y propagación. Comenzó con un área total y en la actualidad cuenta con cuatro pabellones de cultivo y exhibición, área de vivero, de recorrido y exposición.

3. Perfeccionamiento técnico y científico en el manejo de las colecciones vivas,

- **Identificación, rotulación y control de cada individuo.**

- **Base de datos digitalizada para registro técnico:** Nombre científico y vernáculo, familia botánica, registro de introducción, aspectos fonológicos y datos etnológicos, entre otros.

- **Desarrollo y colaboración científica:**

Adaptación al cultivo ex situ de taxones de la orquídeo flora nativa.

Estudio fonológico de especies endémicas y categorizadas como amenazadas (*Pinguicola jackin*, *Emioglossum palmatum*)

Cultivo y propagación del *Cochleantes flaveliformis*, especie amenazada de la región central de Cuba.

Cultivo y propagación del género *Begonia* en Cuba.

Lista preliminar de la orquídeo flora de Topes de Collantes.

Contribuciyn a la flora de Cuba “Orquídeo flora Escambray”: Proyecto Nacional “Los Jardines botánicos y su papel en la conservaciyn”

Vinculo profesional con jardines botánicos de país, así como donación e intercambio de material vegetativo con estos.

Capítulo II: Proceso de aplicación de la metodología utilizada.

2.1- Perspectiva metodológica

2.1.1 Métodos y técnicas

Se concibe la comunidad como un grupo donde sus miembros llevan a cabo interacciones y transformaciones, con una visión crítica de su realidad, potenciando así procesos de desarrollo comunitario donde juegan un rol fundamental la participación y la educación de los sujetos de la comunidad. Resultaría factible en este segundo momento conocer los factores de éxito y las limitaciones que presenta el Jardín Macradenia para potenciar el desarrollo medio ambientalista comunitario mediante la cooperación.

Esta investigación se circunscribe fundamentalmente en los referentes de la metodología cualitativa. La investigación de este tipo muestra una mayor flexibilidad, es la más adecuada para realizar un estudio exploratorio. Se identifica así, por la novedad del tema, que ha sido poco tratado en la literatura principalmente por comunicadores y por los estudiosos del desarrollo comunitario, principalmente en nuestro territorio.

El escenario y los sujetos son concebidos desde una perspectiva holística, no los reduce a variables sino que considera cada uno de estos componentes como un todo, lo que resulta muy provechoso identificar las necesidades del jardín para conseguir sus fines y establecer una estrategia de comunicación comunitaria que perfeccione el desarrollo de la educación ambiental dentro del Jardín Macradenia. Estos elementos fundamentan por un lado y justifican por otro la metodología seleccionada.

Bajo el término investigación cualitativa se examina una serie de tendencias y métodos, entre los que se encuentra proponer acciones de comunicación comunitaria, utilizando para este propósito: la entrevista en profundidad y la observación científica como métodos principales para conseguir este fin; la utilización de éstos proporciona mayor flexibilidad y profundización en el tema que se está analizando.

2.2- Proceso de organización de la investigación.

Para lograr un desarrollo lógico del proceso investigativo, se organizó por diferentes etapas, que lo hicieron conducirse de forma organizada.

Primera etapa: se tiene como punto de partida determinados presupuestos teóricos entorno a la temática de comunidad, a las corrientes de pensamiento comunicativo en relación con dicho tema y con la cooperación, así como un análisis del desarrollo de la educación ambiental en el territorio, apoyados por la influencia del jardín. A partir de la revisión de artículos, libros relacionados con los conceptos de educación ambiental, comunidad y comunicación comunitaria, se logró construir los conceptos fundamentales en función de estructurar la base teórica de la investigación. Esto propició además, mejorar la elaboración de acciones de comunicación comunitaria que serán propuestas.

En esta primera etapa para determinar las necesidades dentro del trabajo de la educación ambiental en el Jardín Macradenia fue objetivo, plantearlo de la siguiente manera: **factores de éxito y factores limitantes**; también se toma como vía de desarrollo delimitar las acciones que ha realizado el Jardín en pos de lograr una educación ambiental en el territorio.

Para determinar los factores de éxito y los factores limitantes fue necesario un exhaustivo análisis con los especialistas, trabajadores del Jardín y con la comunidad, así también para determinar las acciones; utilizando como vía fundamental el método de observación a personas que vive en la comunidad.

Segunda etapa: se toma como punto de partida la aplicación de los métodos seleccionados; la entrevista y la observación, lo que nos permitió analizar la situación actual. Para determinar este aspecto se confecciona árbol de problemas y de objetivos facilitando sintetizar los elementos arrojados por los procedimientos. Es en esta etapa donde se toma como guía los resultados que serán arrojados por los métodos aplicados y luego se plantearan acciones que minimicen estos problemas.

Análisis documental: Se revisó informes, libros y folletos que documentan el Programa Nacional de Educación Ambiental, la Estrategia Ambiental Nacional de la República de Cuba así como la estrategia que implementa el Municipio en la conservación del medio ambiente con el objetivo de analizar y comprender los procesos en que se ha visto inmersa la comunidad, los programas y proyectos que responden a líneas de trabajo seguidas con anterioridad con el objetivo de proponer otras acciones que fortalezcan aún más la labor de la comunidad en la educación ambiental.

Entrevista semi-estandarizada: donde se combinan preguntas previamente elaboradas y estandarizadas, con la forma no estandarizada, permitiendo libertad y flexibilidad para que el entrevistado se exprese en el transcurso de la misma y a la vez se le hacen las preguntas que el investigador considere pertinentes para buscar, ampliar y profundizar en la información recibida. Para construir una valoración crítica sobre su situación, determinar sus potencialidades reales, así como las barreras principales que obstaculizan el proceso de cooperación en función del desarrollo de la educación ambiental en la comunidad.

Se les aplicó en primer lugar, a 5 especialistas del Jardín, (Anexo 1) y en segundo momento a la comunidad donde se encuentra el Jardín Macradenia (vecindad Santa Bárbara), Instituciones (Casa de la Cultura, Museo Municipal), Centro Urbano, Visitantes del Jardín (*in-situ*), trabajadores del Jardín (*in-situ* y *ex -situ*), Órgano de dirección Municipal, Poder Popular y Comité Municipal del Partido. (Anexo 2)

Observación: este método nos permitirá obtener información acerca de los habitantes de la comunidad como se relacionan en su cotidianidad, siendo factible pues el observado no conozca que esta siendo objeto de estudio.

La observación establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado. Comunicación que, normalmente, procede a nivel verbal, en la que el investigador-observador está alerta a las claves que va captando y, a través de las cuales, interpreta lo que ocurre, obteniendo así un conocimiento sistemático, profundo y complejo de la realidad que observamos.

La observación es sujeto de apasionadas discusiones entre los que la defienden por su capacidad inigualable para recoger datos más numerosos, más directos, más ricos,

más profundos, y los que la critican por su indefensión ante los riesgos de la deformación, de engaño o de sesgo.

En fin, la observación es una de las actividades comunes de la vida cotidiana; una actividad prácticamente ejercida por todas las personas y practicada casi ininterrumpidamente por cada una de ellas. Observamos a los demás y nos observamos a nosotros mismos. Observamos las conductas y las conversaciones, la participación y el retraimiento, la comunicación y el silencio de las personas. Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información si se efectúa:

- Orientándola y enfocándola a un objetivo concreto de investigación formulado de antemano.
- Planificándola sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas planeamientos científicos y explicaciones profundas.
- Sometiéndola a controles de veracidad, de objetividad, de fiabilidad y de precisión.

Tercera etapa: se reconstruye la teoría de manera definitiva a partir de los resultados obtenidos en cada una de las etapas, es decir, se exponen cuáles son las reales potencialidades y que acciones se realizaran para lograr los objetivos referidos en la segunda etapa, determinando en esta etapa la proposición del plan de acciones de comunicación comunitaria.

2.3- Caracterización de la muestra:

Para esta investigación la selección de la muestra se realizó de forma intencional. Haciendo más efectivo este trabajo siendo necesario tomar en cuenta el medio físico porque a partir de su estudio se pueden entender determinados comportamientos humanos, para ello nos ubicamos en la caracterización de la cabecera del municipio de Palmira.

Se seleccionó para el estudio el municipio de Palmira, siendo este donde se encuentra el Jardín Macradenia. Esta ubicado en el centro de la provincia de Cienfuegos y a 10 Km. aproximadamente de la cabecera provincial, cuenta con una amplia fuente de empleo pues presenta empresas que son de gran apoyo para la economía del municipio y de la provincia de manera general. En la calle Américo No 19, localidad de Palmira,

provincia de Cienfuegos, surge un modesto jardín que con el cursar de los años se especializaría en determinadas familias botánicas, esto y un elevado rigor científico en el manejo de las colecciones vivas, conformaron el actual Jardín Macradenia, que agrupa alrededor de 60 familias botánicas y más de 1200 especies de plantas, en solo 800 m.² de superficie, donde las orquídeas, aráceas, helechos y begonias ocupan el lugar predominante. La labor que ha venido realizando el Jardín lo refuerza la afluencia de visitantes al jardín que asciende a más de 2000 anualmente.

Se tomaron como muestra significativa 5 especialistas en la materia, con el objetivo de conocer con mayor exactitud el papel que ha jugado el Jardín Macradenia en la educación medio ambientalista del territorio de Palmira.

Además fueron seleccionados un total de 20 entrevistados del territorio, distribuidos en diferentes actividades e instituciones de la sociedad, con el propósito de conocer sus ideas y opiniones en relación al trabajo que ha venido realizando el Jardín, sus principales preocupaciones, valoraciones en cuanto al reconocimiento que ha tenido, y otras cuestiones claves, ya que estos sujetos constituyen elementos esenciales para la investigación. De ellos, 8 son vecinos de la comunidad de Santa Bárbara, 1 Casa de la Cultura, 1 Museo, 3 Centro Urbano, 5 visitantes, 1 Poder Popular, y 1 Comité Municipal del Partido.

2.4- Factores de éxito y factores limitantes del Jardín Macradenia en La Educación ambiental.

La capacidad de participación de los comunitarios y la fuerza del jardín serán capaces de revolucionar las costumbres familiares y de trabajar mancomunadamente por elevar la calidad de vida de la comunidad; para ello será necesario determinar factores positivos y factores negativos que impiden la realización concreta de las actividades del Jardín.

El proyecto de Educación Ambiental del Jardín Macradenia permite elevar aun más la educación ambientalista de la comunidad, involucrando a las instituciones escolares, culturales, de gobierno y a la comunidad de manera general, pues en este caso la comunidad es la más promovida por el proyecto. Aspirando a resolver el mal manejo de los elementos que influían e incrementaban el deterioro del medio ambiente y

perjudicaban el bienestar social comunitario, así como otros elementos ambientales en déficit que de igual manera afectaban el entorno y evidenciaban un gran deterioro del mismo como son las áreas verdes, parques y Jardines, nos propusimos delimitar las necesidades del jardín para conseguir su fin:

Factores de éxito:

- La presencia de un personal capacitado profesionalmente, tanto en el ámbito forestal como en el cuidado, protección y mantenimiento de las plantas.
- Reconocido prestigio técnico y profesional del Jardín; el nivel de capacitación del productor y su prestigio con la participación en diferentes cursos y eventos, la experiencia adquirida durante el tiempo de trabajo en el Jardín Botánico de Cienfuegos, los estudios de Ingeniería Agropecuaria en la Universidad de Cienfuegos de sus especialistas han contribuido a elevar el nivel de conocimientos en el trabajo con las plantas y por ende hoy el Jardín cuenta con la máxima distinción de la emulación de la Agricultura Urbana:

Centro de Excelencia Nacional.

- Coordinación estable con los diferentes factores a capacitar, tiene una estructura que ha sido acomodada perfeccionada en función del trabajo comunitario y la Educación Ambiental y su trabajo con las diferentes esferas sociales.
- La gran diversidad de especies, el colorido de estas áreas, su organización y belleza le dan el alto valor estético que posee el mismo; la gran diversificación de plantas ornamentales en el Jardín, contando con más de mil especies que lo convierten en un lugar sumamente agradable con una naturaleza única de su tipo. La organización del entorno es peculiar en estos parajes pues tiene un personal totalmente capacitado para el tema organizativo y estilístico.
- El Jardín presenta una organización privilegiada pues cuenta con un organigrama de trabajo donde se ilustra las actividades del responsable y de los trabajadores del Jardín durante un día promedio, lo que permite un aprovechamiento adecuado de la jornada de trabajo, así también como un organigrama del Jardín Macradenia de manera general; donde se plasman las relaciones del Jardín con la Comunidad, la estructura que presenta así como contribuye este a elevar la educación ambiental en la comunidad(anexos3-4- 5)

- Uso de prácticas agro- ecológicas y orgánicas que le permiten mantener un equilibrio biológico en el Jardín.

- Influye de manera positiva también la reiterada y constante afluencia de público tanto nacional como internacional.

Factores limitantes:

- Poco espacio para el desarrollo de las actividades prácticas, ósea el lugar cuenta con un área muy limitada agrupando alrededor de 60 familias botánicas y más de 1200 especies de plantas, en solo 800 m.² de superficie, donde las orquídeas, aráceas, helechos y begonias ocupan el lugar predominante.

- Carencia de un aula para el desarrollo de las actividades docentes.

2.4.1- Acciones comunitarias que realiza el Jardín Macradenia.

Desde hace algunos años la participación social ocupa un lugar relevante en la sociedad, vista como una alternativa política, acercándose más a la utopía que al desenvolvimiento real del mundo. Teoría esta que ha sido sostenida por varios autores, no reflejándose de esta manera en el tema que nos ocupa, puesto que el Jardín rompe con el esquema utópico utilizando la participación de la comunidad como una vía para llevar acabo la educación medio ambientalista, propósito que se ha logrado mediante la comunicación con la comunidad, pues por este medio se han utilizado acciones que a continuación se propondrán:

- Concientización medio ambientalista que incluye siete acciones que acentúan el propósito de lograr que la comunidad palmireña se identifique con la necesidad de una educación en este ámbito.

1- Círculos de interés: Los círculos de interés son una vía para el desarrollo de indicadores comportamentales asociados a la creatividad; el círculo de interés es un espacio para la investigación, la reflexión sobre el presente y para proyectar el futuro de cada uno de los miembros que interactúan. Los círculos están formados por niños y adolescentes que les atrae un tema común, pero a cada uno de ellos les interesa del tema algún aspecto en específico en el cual amplían sus conocimientos y práctica

investigativa acercándose al futuro profesional o técnico que desea ser. El círculo es además, es un espacio de comunicación, ayuda mutua y colaboración que desarrolla la curiosidad científica y la solidaridad y el colectivismo entre sus miembros. En este caso que nos ocupa, el ejemplo es concreto, pues el jardín lleva a cabo múltiples círculos para fomentar en ellos una educación ambiental y que les ayude a conservar y cuidar el medio ambiente.

Se han mantenido por más de 10 años, divididos de la siguiente manera: 3 círculos de interés de la escuela primaria “Manuel Santiago Leiva” y de la enseñanza secundaria a “Gil Augusto González” 2 círculos (situadas estos en el territorio de Palmira); cada uno de estos círculos están integrados por 10 alumnos, se reúnen con una frecuencia de 1 vez a la semana y se continúan con los mismos alumnos todo el curso escolar. Los temas tocados y debatidos son: viveros de plantas ornamentales, frutales, medicinales y orquídeas donde se propicia un clima emocional positivo cuando el equipo y su conductor son capaces de propiciar un intercambio y no de competencia dañina, se produce una interacción, los miembros se sumergen en un problema científico, desde su cultura y características de personalidad, el problema les atrae, porque el problema es muy sugerente, les llama mucho la atención y desean dominar el campo medio-ambientalista por diversos motivos así sea por la motivación del jardín o por que les interese el cuidado del medio.

El objetivo principal de este círculo es: despertar en los estudiantes el interés hacia una educación ambiental tomando como apoyo el jardín macradenia, efectuar debates profundos, conversar, propagar creencias y que se sientan arraigados con el tema, que se identifiquen y también para desarrollar capacidades comunicativas. Es un intercambio variado, dinámico, creativo y productivo.

2- Club de abuelos: Es una de las vías que se emplea para desarrollar en la comunidad una educación ambiental, existen 2 club cada uno de 15 abuelos, donde se reúnen con una frecuencia de una vez al mes, se establece un intercambio con el especialista del jardín y los abuelos. El otro club pertenece al proyecto de “Santa Bárbara: Un barrio que se transforma”, Se profundiza un poco en el tema, se conversa,

se ofrecen consejos, se hace un recorrido por el jardín y actividades participativas para que el abuelo incremente sus conocimientos de la educación ambiental para con la comunidad.

3-Visitas especializadas: Esta actividad consiste en la visita de personas conocedoras de la materia, de la botánica, la biología tanto nacionales como internacionales, donde se intercambian conocimientos con instituciones de la red Latinoamericana de Botánica y la red Nacional de Jardines Botánicos de Cuba. En esas visitas se establece un intercambio de conocimientos donde se nutren de informaciones novedosas los especialistas del jardín, pues esos conocimientos adquiridos son llevados a la comunidad. Un grupo de Eco turistas con una frecuencia de 3 veces al año visitan el lugar, que no son más que estudiosos de la materia como: Dra. Ángela Leiva (Directora del Jardín Botánico Nacional), James O. Ackeman: Jardín Botánico de Nueva York y Rolando Pérez Martínez (Director del Jardín Botánico de Soroa). Se debate sobre la temática de La Flora Cubana y su conservación, especializada en el jardín en la familia de las orquídeas y se hacen recorridos por los senderos del jardín.

4-Visitas ordinarias: no se más que la participación activa de personas que visitan el lugar con el único propósito de conocer más sobre el tema que les ocupa, son personas que desconocen totalmente del tema, tanto nacionales como extranjeras ofreciendo un recorrido por el lugar, se brinda consejos de cómo sembrar las plantas para un mejor aprovechamiento del lugar y que este sea mucho menos contaminado, se debate, se habla de la temática de la botánica sin profundizar mucho en el tema; se establece un breve intercambio con los asistentes y el especialista tocando siempre los problemas globales de la contaminación ambiental, y como podemos nosotros desde la comunidad contribuir a que este problema sea apacible, pues es este proyecto uno de los encargados de renovar la educación ambiental con la comunidad y para la comunidad.

5. Trabajo de pre y post grado: El jardín también contribuye a elevar el nivel educacional pues ofrecen cursos de diplomas y entrenamiento tanto al personal profesional como técnico de determinadas provincias, donde se especializan en el cuidado de plantas ornamentales, en la educación ambientalista y en la sistematicidad

del jardín para con la comunidad, de esta manera el especialista del Jardín acumula su experiencia y le brinda de igual manera a la comunidad una serie de conocimientos útiles para el cuidado y protección del medio lo que contribuye a la comunidad a desarrollar una educación ambiental segura y fundada de sus experiencias y teoría: por ejemplo.

Trabajos de pre-grado:

4- Tesis de diploma, Ingeniero Agrónomo: "Sistematización del Jardín Macradenia" y otras relacionadas con el vínculo de la institución y el Medio Ambiente.

Trabajos de post- grado:

2- Tesis de maestría: especializadas en "Orquídeas y su conservación." Y otra en "Plantas ornamentales."

1- Curso de medio ambiente con 30 alumnos del territorio de Palmira. 1-

Diplomado de Plantas ornamentales (2 versiones)

1 con 30 alumnos y el segundo de 28 alumnos; vinculados a la sede universitaria de Palmira, con profesores planta que no es más que los profesores que se encuentran en la sede municipal a tiempo parcial; pues estos realizan otras tareas.

6. Repoblación forestal. El jardín ofrece el "germoplasma " que consiste en la venta de plantas ornamentales, medicinales y frutales a la población del territorio, apoyándose en la comunidad pues esto contribuye al programa nacional de Repoblación y Reordenamiento Forestal .Es una vía de apoyo fundamental tal y como las otras para educar a la población de cómo cuidar y conservar el medio que nos rodea, además en la venta se orienta a la población cómo sembrar las plantas. Hasta el momento se han sembrado más de 2000 árboles en el casco urbano, especialmente de árboles frutales respondiendo y apoyando el Programa Nacional de árboles frutales de la Agricultura Urbana; aunque también existe un considerable sembrado de plantas maderables que ayudan a que la contaminación de la atmósfera sea menor.

7. Actividades Medio Ambientistas. Estas actividades se realizan en días señalados como: Día del Medio Ambiente, Lucha contra la desertificación, Día del agua, Lucha contra el SIDA realizando planes de la calle, donde la comunidad es el

agente principal, se realizan exposiciones de plantas ornamentales, de orquídeas, se vincula con exposiciones de platos de cocina, se comenta sobre la fecha, porque ese día es el escogido, se realizan juegos de participación, los niños pintan sobre el tema de manera competitiva. Los círculos de abuelos presentan actividades por ejemplo: exponen confecciones de artículos de cocina que realizan, gimnasia aeróbicas, presentan libros que tocan el tema de la educación ambiental, se debate de forma disciplinada donde los niños también participan.

2.5- Análisis de los principales resultados obtenidos por los instrumentos aplicados:

Como parte de la segunda etapa, se procedió a la aplicación de los instrumentos y técnicas seleccionadas y posteriormente a la propuesta de las acciones que realizara el Jardín para la comunidad con el único propósito de lograr una educación ambiental que sustente las bases de la teoría y la práctica continua. A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos se procederá a la planificación de las acciones que realizará el Jardín Macradenia en pos de lograr una educación ambiental en la comunidad de Palmira; acciones que responderán a los principales problemas que reflejen los métodos aplicados.

2.5.1- Análisis de la entrevista aplicada a especialistas:

El 100% de los entrevistados consideran el trabajo de la educación ambiental que realiza el Jardín como una alternativa de progreso ante la situación de crisis ambientalista que presenta el territorio, pero además lo ven como una vía de operaciones que llagan a convertirse en hábitos y costumbres de la comunidad.

Al respecto E.R expresa: *“El trabajo en la educación ambiental desde la comunidad, con la comunidad y para la comunidad ha sido una fuente importante de enseñanza y una vía fundamental para fomentar las costumbres y habilidades que se crean en la comunidad afectada por este mal, depende en gran medida de la educación ambiental; la salud y bienestar de la comunidad y mucho más si se toma como apoyo real el Jardín Macradenia”.*

Asimismo M.P refiere: *“...ha sido una alternativa de cambio, de variación pero además ha contribuido a que muchas personas aumenten su interés por el cuidado y protección del medio ambiente. ...”*

O.A expresa: *“La existencia de este jardín ha sido una fuerte vía de interés ante los acontecimientos que se dan acabo en este sitio, donde se combinan los encantos y maravillas de la naturaleza con lo bello que puede ser conocer de manera profunda todo lo relacionado con él cuidado y protección de las plantas.....”*

Y. A expone: *“....ha sido un elemento clave en la satisfacción de la comunidad, la creación de este jardín pues este dentro de sus objetivos de trabajo esta la creación de habilidades y hábitos a la comunidad en cuanto a la educación ambiental en el territorio; seguido por operaciones que conllevan a la existencia de costumbres que más tarde se conviertan en necesidades”.*

Los principales motivos que conllevan a los propietarios de Jardín a realizar esta labor es sobre todo, la salud y la supervivencia de la especie humana en toda la comunidad, sin embargo refieren otros como: propio gusto y satisfacción al realizar esta de actividad, al mismo tiempo de estar influenciados por su carrera.

O.A enuncia: *“Me inicié en este trabajo primeramente como vía para desarrollar todo lo aprendido en mis estudios de ingeniero agrónomo, pero sobre todo por los encantos que atesora la naturaleza; es verdaderamente algo asombroso fue también por interés propio mió, comenzando a fomentar un modesto jardín de plantas ornamentales dando paso con el decursar de los años al jardín de hoy pues se ha especializado en más de 60 familias botánicas y un sin número de especies de plantas...”*

“...realmente hago este tipo de actividad porque me gusta, el cuidado de las plantas es lo que siempre me ha gustado y bueno ya que abrieron la posibilidad, me embullé y aquí estoy”.

Todos los entrevistados consideran el trabajo que realiza el Jardín por la educación ambiental como mínimo, pues se debe incrementar las actividades educativas que

fortalezcan las costumbres de la comunidad; del mismo modo esencial la poca promoción que tiene el jardín no solo a nivel municipal sino también a provincial.

El 70% de los entrevistados considera que a pesar de lo contradictorio y polémico que suele ser este tema, es necesario que este tipo de trabajo sea nuevamente estudiado. Asimismo es preciso pensar en soluciones eficientes que en vez de afectar, ayuden a la solución de los principales problemas como el de la falta de actividades educativas que fortalezcan el trabajo educacional y la carencia total de un aula ecológica para la realización de las actividades. Sería factible también que de algún modo se le diera promoción al jardín.

Por otro lado el 30% estima que este tipo de trabajo esta previsto a disminuir su calidad, pues ha medida que la comunidad no tenga deseos de participar en las acciones que se realizan este va a ir en decadencia, para la comunidad es importante la motivación en las actividades y que estas muestren con claridad lo que se quiere decir. Muchas actividades se van a recuperar y otras tantas se van a ir restableciendo, lo que va a desarrollar de alguna manera a muchas de estas actividades la educación ambientalista de la comunidad. Aunque creo que es un poco prematuro hablar del futuro del Jardín; pienso tiene un futuro garantizado y un futuro sano donde el implemento de acciones será la fuente de vida de este lugar.

M.G opina: *“...pienso que verdaderamente el trabajo que realiza el jardín es mínimo porque para poder crear en la comunidad una conciencia ambientalista es necesario la cotidianidad, pues se debe aclarar que toda acción se convierte en habilidades y costumbres en la comunidad si esta se sistematiza”.*

“...en un futuro debería tomarse en cuenta este tipo de trabajo, al fin de cuentas ha dado muestras en cuanto a la solución de necesidades y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad, el trabajo con ella para lograr la educación ambiental. Pienso además que sería bueno que este trabajo fueran llevado a otras comunidades que sean afectadas por el mal manejo de las condiciones de vida y por la naturaleza”.

Así E.R refiere: *“...se que es necesario una mayor promoción al jardín par que las personas sepan y conozcan no solo la colección de plantas que este tiene sino también las actividades que se realizan para fomentar la educación ambiental de la comunidad, pero pienso que es importante para otras comunidades que implementen este mecanismo; todavía existe un gran número de personas que no conocen de la existencia de este lugar privilegiado”.*

De esta manera Y. G refiere: “una dificultad latente y fácilmente visible es el problema con la promoción del jardín, creo que son demasiadas omisas pues es preciso que se le divulgue mucho más y estoy plenamente de acuerdo con las actividades que este realiza en pos de lograr una educación ambientalista que sean sustentadas sobre las bases de la teoría y la práctica desde luego que esta unión es la vía más efectiva pero para hacer que esta funcione como debe ser; también es necesario que mejore las actividades educativas que realiza, no es que estas no tengan fuente viva ; sino que deben ser muchas más profundas y se debe aumentar en gran medida todas estas actividades o sea realizar más actividades siempre tratando de motivar a la comunidad” .

“...la falta de un espacio geográfico adecuado para la práctica de las actividades es también otro problema que nos ocupa y preocupa...”

2.5.2- Análisis de las entrevistas aplicadas a la población:

Para establecer un mejor orden en los resultados obtenidos se planteó de la siguiente manera: divido por 3 grupos de trabajo que responden a las posibles preguntas ejecutadas por el entrevistador.

Primer grupo:

El 95% de los entrevistados conocen el Jardín Macradenia, y lo han visitado en más de una ocasión pero resaltan el 100% la necesidad de que sea divulgado más por los medios pertinentes, ya que es una ruta de sostén y de seguridad para la comunidad en cuanto al cuidado de las plantas y protección del medio ambiente de manera general.

Al respecto expresan: “...yo conozco el Jardín porque vivo relativamente cerca de él pero conozco y de hecho se de personas que nunca han oído hablar del Jardín, lo he visitado en muchas ocasiones por lo interesante que resulta su visita”.

“... pienso que sería muy bueno que al jardín se le diera mucha más promoción como tal, pues existen aún personas que desconocen este lugar y sobre todo de otros lugares fuera del municipio, aunque también existe un sin número de personas que no saben de la existencia del patio...”

“...creo que le falta un poco de promoción por cualquier medio, así sea por la TV, radio u otro medio de difusión pues en el consejo hay personas que no han visitado el lugar por primera vez y es por el desconocimiento que tienen de la existencia de este sorprendente lugar, él solo hecho de adentrarse en el mundo de las plantas de su cuidado y dedicación ya es un gran progreso.”

“... hago este tipo de trabajo en primer lugar porque aquí tengo la posibilidad de conocer a personas representativas que visitan el Jardín y además he aumentado mis conocimientos acerca de las plantas: como realizar mejor una poda de los árboles entre otras. Además me gusta trabajar con el público”.

Al respecto expresa:”....se que el Jardín realiza muchas actividades para la comunidad: pero creo que eso no es suficiente porque no es todo el mundo el que lo visita y que participa de las actividades, la población realmente lo que busca además de conocimiento es la motivación y creo que eso es lo que le falta al jardín para que sea completa su satisfacción”.

Segundo grupo:

Resalta el 100% de los entrevistados la necesidad de promover aún más las actividades educativas realizando un incremento en la planificación de estas actividades para lograr nuestro único objetivo (educación ambiental).

En cuento a esto expresan:” Consideran que el trabajo que efectúa el jardín macradenia es de gran importancia para la comunidad ya que los conocimientos que en

él se aprenden sirven para la vida diaria, esto sin dudas ha sido una alternativa de conocimientos, pues en nuestros casos particulares hemos aprendido mucho cada vez que asistimos a alguna actividad; pero siendo esto así no resta que se deba de aumentar las actividades ya que nunca es suficiente abordar estos temas de las más disímiles maneras y lo mas importante a nuestro juicio es la sistematicidad de las acciones y otro punto es la motivación.”

Asimismo refieren: ..” la visita al jardín es muy gratificante porque en cada una de ellas se conocen cosas nuevas siempre se aprende algo nuevo de las plantas como se deben cuidar, como sembrarlas; además de la visita y el recorrido que este ofrece por los caminos del lugar aunque esto decae un poco a la hora de las actividades pues la motivación de la comunidad en estos temas es mínima.”

”...las actividades que se brindan en el Jardín deben ir un poco más enfocadas al ámbito educativo y a su vez estas deben incrementarse e ir más a la comunidad aunque las acciones que realiza parten de este agente que es fundamental. “

”...creo que en síntesis las actividades que efectúa el jardín para elevar la educación ambiental en el territorio no son totalmente suficientes, considerando que están bien planteadas pero creo que sería muy bueno que se intensificaran un poco más ya que esta vía ayuda a la población en general. “

Tercer grupo:

Se refleja en este grupo la creciente necesidad de un mayor espacio geográfico para la ejecución de las actividades que se llevan a cabo en el Jardín, lo que limita un mejor desarrollo de las mismas.

Aunque este problema no ocupe un elemento clave en esta investigación es bueno que se tome en cuenta y que se plasmen de alguna manera, pues forma parte también de los resultados de los métodos empleados y aplicados.

Asimismo describen: ..*“Que el es muy poco el espacio con que cuenta el jardín para el desarrollo de las actividades que en este se realizan, lo que en gran medida afecta el cumplimiento de las mismas”*.

“...es verdad que el jardín no cuenta con un área específica para las actividades que se llevan a cabo en el lugar; en ocasiones estamos un poco apretados y no se pueden realizar las actividades que es planifican y todo por el espacio, que realmente es muy corto”.

“...por eso creo que sería conveniente que se propusieran otras actividades que no fueran específicamente en el jardín, para de alguna manera eliminar o minimizar en gran medida este problema que nos acucia, siendo favorable implementar otros mecanismos de defensa (por llamarlo de alguna manera)”.

Los elementos esenciales que resaltan las entrevistas aplicadas pueden sintetizarse de la manera siguiente (ver fig.1 y 2):

Árbol de problemas:

Infraestructura no adecuada para las actividades.

Falta de promoción de la existencia del Jardín.

Falta de realización de actividades educativas en la comunidad.

Falta de motivación de la comunidad en las actividades del Jardín.

COMUNICACIÓN Y EDUCACION AMBIENTAL.

Acciones y métodos de Comunicación Comunitaria.

Falta personal y Disponibilidad de Recursos.

Fig. #1: Fuente entrevistas aplicadas.

Árbol de objetivos.

ADECUADA COMUNICACIÓN COMUNITARIA Y EDUCACION AMBIENTAL.

Actividades
educativas medio
ambientalistas.

Promoción del
Jardín.

Barrios
debates.

Charlas
educativas

Clases y
Técnicas
grupales.

Plegables.

Spot
televisivo
del Jardín.

Fig. #2: Objetivos propuestos según datos.

Capítulo III: Propuesta de acciones de comunicación del Jardín Macradenia para la comunidad.

3.1- Sistema de Actividades.

A partir del análisis de los datos obtenidos por los métodos aplicados se propone de manera objetiva realizar acciones que sustenten la educación ambiental de la comunidad. Aspirando a resolver el mal manejo de los elementos que influían incrementaba el deterioro del medio ambiente y perjudicaban el bienestar social comunitario, así como otros elementos ambientales en déficit que de igual manera afectaban el entorno y evidenciaban un gran deterioro del mismo como las áreas verdes, parques y Jardines, es entonces que se propone la realización de actividades.

Se toma la superación como base y promueve la puesta en práctica de un programa de acciones, y divulgación apoyado en la ejecución de proyectos que facilitan el desarrollo del trabajo de educación ambiental comunitario unido al Jardín Macradenia constituyendo un proceso de cambio.

Dichas acciones proporcionas, a la comunidad en general, un material de apoyo para elevar la educación ambiental; la adecuada planificación de las acciones esta perseguido al trabajo metodológico y el nivel de participación que se alcanza en la comunidad materializan la relación comunidad- jardín.

Al mismo tiempo las acciones dirigirán su función a promover, propiciar, divulgar, aprender a aprender a los comunitarios los patrones de consumo, y potenciación deseados con respecto a los recursos naturales y tecnológicos.

Uno de sus objetivos fundamentales será lograr la activación de la comunidad utilizando como metodología fundamental la de la investigación acción participativa, muy propia y adecuada para movilizar a la comunidad hacia un objetivo que la involucra, por cuanto, de ella depende la calidad en gran medida de su vida cotidiana. Esta metodología nos permite acudir a formas de concientización, compromiso e inserción de la comunidad en el proceso final, que es la viabilidad, sostenibilidad y el mejoramiento de la calidad de

vida, donde los objetos y sujetos de la investigación adopten una posición simétrica sin imposiciones y comprometidos ambos con el resultado final dentro de la Investigación acción participativa, tendremos en cuenta técnicas propias de la misma. Cada una de las acciones propuestas irán conformadas también por técnicas comunicativas comunitarias para elevar la educación ambiental y así motivar a la comunidad.

3.1.1- Propuesta de acciones dirigidas a la comunidad:

La comunidad ha sido entendida desde varias perspectivas a lo largo de las investigaciones sociales, como una unidad de interrelaciones. Se ha analizado desde diferentes posiciones como espacio de intercambio y convivencia, como una colectividad de actores individuales que comparten tradiciones, costumbres, que interactúan y se identifican entre sí y con el entorno físico- social que les rodea, como un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos que median su vida cotidiana. Sobre esta base se conforman las actividades referidas a continuación:

Para dar cumplimiento al primer punto de estudio y enfrentándose a un análisis minucioso que este conlleva se propone a continuación una serie de actividades para lograr un mejor desarrollo en el ámbito de la educación ambiental en este territorio.

Planteadas de la siguiente manera:

Actividades educativas que se enfocan a la motivación:

1)-Profundizar las actividades educativas del jardín a través de:

a)- Barrios debates: Se establecerán barrios debates, donde se debatan temas relacionados con el cuidado del medio ambiente, se trataran temas que nos afectan directamente.

Objetivo: Ampliar los temas relacionados con el medio ambiente.

Escenario: La comunidad

Temas: Deforestación, afectando los suelos y la calidad de los ecosistemas montañosos, contaminación de las aguas terrestres que afectan la pesca, la agricultura y la calidad de vida.

Pérdida de la diversidad biológica.

Promover la recuperación y el reciclaje de los elementos que puedan dañar el medio ambiente.

Técnica de reflexión: Desarrollando habilidades para escuchar

Objetivo: Valorar los factores y las destrezas del escuchar.

Material: Hojas A y B de instrucciones sobre el escucha.

Desarrollo:

- Dividir a las personas participantes en parejas y pedir que se nombren como A y B. Van a hablar sobre algo que me gusta realmente y que me afecte mucho.
- Repartir la hoja de instrucciones para escuchar a todas las As., y pedirles que sigan estas instrucciones cuando hable su acompañante. Las instrucciones no han de ser conocidas por las Bs. que son quienes empiezan a hablar.
- Tras 3 ó 4 minutos de charla invitar a las parejas a reunirse en gran grupo, pidiendo a las Bs. que expresen como se han sentido escuchadas. Su reacción será seguramente positiva o cuando menos neutral.
- Al cabo de 3 ó 4 minutos. Agrupar de nuevo las parejas, recibiendo las Bs. su hoja de instrucciones para escuchar, invitando a las As. a que hablen con las Bs.
- Tras 3 ó 4 minutos, reunir al gran grupo, pidiendo las As que comenten su experiencia y sensaciones al ser escuchados por las Bs. Sus reacciones serán posiblemente divertidas y quizá algo negativo.

Discusión:

Realizar una lluvia de ideas:

- Qué podemos hacer para demostrar a alguien que le estamos escuchando atentamente.
- Qué tipos de conducta nos hacen pensar que la otra persona no nos está escuchando realmente.

Hoja de instrucciones para A.

Cuando tu compañero (a) hable, préstale toda tu atención. Esto implicará seguramente, mirarle, inclinarse hacia él o ella, no inquietarte o mirar alrededor. Demuéstrale que le estás escuchando, de forma natural para ti, quizá haciendo algunos ruiditos de interés como ahá o ya o diciendo sigue o ¿De verdad?, pero sin hacerle interrupciones prolongadas.

Hoja de Instrucciones para B.

Mientras tu compañero (a) habla, haz alguna o varias de las cosas siguientes:

Mira a tú alrededor.

Trata de escuchar lo que dicen otras personas

Tararea suavemente

Mira en tu bolso o cartera

Ordena tus papeles.

Cuando A haya hablado unos 3 minutos, interrúmpelo, coméntale que lo que te estaba diciendo te recuerda algo de lo que a ti te gusta hacer para divertirte y empieza a contarle su propia experiencia.

Se hace referencia con esta técnica la creación y perfeccionamiento de habilidades para una comunicación con éxito, como: transmisor del emisor practica del feedback (retroalimentación).

b)- Charlas educativas:

Objetivo: Incrementar el conocimiento de la comunidad en cuanto al cuidado y protección del medio físico y natural.

Escenario: El Jardín Macradenia y la comunidad.

Técnica utilizada: Simulación o Juego de Roles.

Esta técnica resulta muy útil para analizar diversas situaciones ambientales y los roles que desempeñan los diversos actores sociales en ellas. Igualmente, es posible analizar alternativas de solución y proponer ideas creativas para abordar la problemática de manera constructiva.

El primer paso es definir el tema o problema a abordar, así como los personajes que actúan en el mismo, distribuyendo entre las personas participantes cada uno de los roles y estableciendo un primer acuerdo sobre lo que se va a trabajar y los elementos de los cuales se parte para su análisis.

Posteriormente se inicia de manera abierta el trabajo de simulación, dando un plazo para el mismo y llevando un ritmo de intervenciones que sea equilibrado y dinámico. Las ventajas de esta técnica son, entre otras, que es posible:

- procesar informaciyn y expectativas personales y grupales acerca de lo que se comparte en el grupo social sobre el tema (observación interna)
- definir las relaciones y la comunicación entre personas e instituciones (lo que se observa externamente)
- analizar las relaciones que tienen los participantes, sus percepciones y contradicciones en cuanto al tema.
- trabajar hacia un consenso final y hacia propuestas concretas.

c) Clases: Las clases estarán vinculadas a los principales problemas ambientales con que cuenta la población del territorio, que han sido influenciados por la falta de conciencia y educación ambiental, que ha traído como consecuencia el agravamiento de estos elementos, y de ahí que constituya un factor esencial de trabajo para el logro de resultados positivos en la implementación de las acciones. El periodo de duración será de 2 cursos, realizando encuentros con una frecuencia de: 2 f/s en 8 semanas con un total de 16 horas clases, con el objetivo de elevar el conocimiento medio ambientalista de manera equitativa, estos cursos serán dados por los especialistas del jardín; realizados en el propio jardín vinculando siempre la teoría con la practica de actividades recreativas, realizando recorridos por el jardín. Los participantes serán los que realmente les interese el tema debatido, no será obligatorio permitiendo que sean mucho más interesantes pues estos mostraran más rendimiento en cada una de las clases.

Técnicas: Desarrollando habilidades para escuchar, técnica de PNI, técnica de comunicación grupal.

Técnica: P.N.I.

Objetivo: Evaluar el desarrollo de las clases mediante los aspectos positivos, negativos e interesantes.

Desarrollo: Esta técnica, consiste en analizar una situación problema estudiando sus aspectos positivos y negativos, pero también los aspectos interesantes, con lo cual se da una dimensión distinta al proceso.

Para el campo ambiental tiene una amplia gama de aplicaciones, porque permite realizar un veloz diagnóstico situacional en el cual se abran aspectos nuevos.

Técnica: Técnica de comunicación grupal:(Discusión dirigida)

Consiste en un intercambio de ideas entre varios participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones. No conviene utilizarla en grupos de más de veinticinco personas.

Objetivo: Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo.

Preparación: Días antes del empleo de la técnica el moderador decidirá el tema a tratar en función de los intereses del grupo elaborará una información que contenga toda la información que pueda ser de utilidad para los participantes. Les facilitará, además, varias preguntas preparadas para iniciar y guiar la discusión y fijará la fecha de la misma.

Desarrollo: Facilitará la participación si el moderador va pidiendo sus opiniones, concediendo los turnos de palabra y permitiendo las aclaraciones que vayan surgiendo. A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión de conjunto, sin inclinarse nunca a favor de una u otras opiniones.

2)-Realizar talleres de reflexión: profundización medio ambientalistas, discusiones y debates sobre problemas relacionados con las normas de convivencia y consumo de la comunidad y de sus grupos familiares, no formales, y otros para desarrollar los valores deseados: cuidado del medio, honestidad, respeto a los servicios de la comunidad, protección y proyección de los individuos en el cuidado del medio ambiente.

Los talleres deben realizarse siempre de manera organizada, la comunidad se dividirá en tres grupos de trabajo, siempre mezclando los grupos étnicos de la comunidad ya que esto facilita el logro de la empatía entre los miembros de la comunidad.

Temas: Desecho tóxicos, desechos materiales, cuidado y protección de las plantas, beneficio de las plantas para el ser humano, ¿cómo cuidar la capa de Ozono?

Técnica: Técnica de comunicación grupal.

3) Reflexionar en reuniones de los CDR: centrando su atención en conceptos básicos que le faciliten entender la política que lleva a cabo el país en cuanto a la educación ambiental

Temas: Medio ambiental, con fines de la educación ambiental, Objetivos de la misma, y porque es importante el cuidado y protección de la naturaleza y del medio físico.

Técnica: Salidas a campo (o salidas a terreno). Las salidas de campo cumplen un papel muy importante en la educación ambiental a todos los niveles. Esta técnica requiere la realización de varias etapas:

- Elegir las posibles zonas geográficas urbanas o rurales, por su interés natural, cultural o social, o su problemática ambiental, y trazar el recorrido, las estaciones o puntos de observación donde se detendrá el grupo, las actividades de socialización que se realizarán allí, los temas de reflexión y análisis, el tiempo real de cada actividad en todo el recorrido, desde la salida del lugar de encuentro hasta la hora de retorno al punto de origen.

- Dar información previa al grupo de participantes en el proceso educativo, aportando datos básicos sobre las características de los lugares a visitar, a fin de que cada persona por su parte busque mayores informaciones y llegue motivada a la realización de la salida.

- Vincular a los participantes en la fase preparatoria de la salida de campo, de manera que existan funciones determinadas para cada uno de ellos, en cuanto a la parte operativa: alimentos y bebidas que deben llevarse, ropa adecuada, herramientas de trabajo (si es del caso), etc.; y a la parte académica: detalles sobre aspectos biológicos o sociales que pueden ser ahondados por algunos de los asistentes, etc.

- Realizar el recorrido siguiendo algunas pautas básicas:

⇒ mantener orden y buena conducta en todos los recorridos;

- ⇒ observar las normas ambientales (adecuado manejo de residuos, ruidos, etc.) y el debido respeto a los lugares y personas;
- ⇒ motivar permanentemente a los participantes para que observen y anoten los detalles más importantes
- ⇒ escuchar atentamente las preguntas e incentivar los debates e intercambio de informaciones de los participantes
- ⇒ estimular a los participantes para que pregunten a las personas del lugar los detalles que requieran conocer.

4)- Promotores Ambientales: Una buena formación en trabajo ambiental puede ser la base para entender e intervenir en la labor del promotor ambiental que existen también en el área de la salud y la cultura; tratando de ayudar y de aliviar las acciones de los demás especialistas realizan, de manera que se logre tomar parte activa en los sistemas locales de todos los miembros de la comunidad se pueda aportar opiniones sobre los conflictos ambientales y participar en las diversas tareas necesarias para modificar las situaciones. La implantación de cualquier forma de trabajo ambiental se apoya necesariamente en la educación ambiental, que debe ser dirigida a todos los sectores, a todas las personas y a todas las edades. El nivel y énfasis de la labor educativa será diferente en función de sus conocimientos previos y de sus experiencias personales, profesionales y laborales, de su edad o de su posibilidad de aportar en mayor o menor medida a las diversas acciones de la tarea ambiental.

Esto no indica que los promotores deben convertirse en especialistas en asuntos ambientales, sino que todos deben saber cómo incorporar a sus actividades de manera integral los conceptos básicos de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, y sus nexos con la sostenibilidad. La manera de lograrlo depende en mucho de las bases originales de formación de las autoridades, pero la idea es lograr profundizar en los elementos sustantivos del ambiente y el desarrollo, a través de seminarios, trabajos de grupo y otras actividades.

Un promotor o promotora ambiental es una persona que se encarga de impulsar acciones referidas al mejoramiento de la situación ambiental que viven los grupos humanos en el ámbito de la comunidad, son aquellas personas que son líderes en la comunidad o sea que las personas lo sigan en cada una de las actividades que se

realizan y que se propongan. El objetivo de su labor es lograr que tanto individuos como grupos sociales conozcan y comprendan los problemas ambientales y las potencialidades de los recursos naturales y culturales que poseen (tanto en su barrio, su sector o región), para que se propicie la realización de acciones constructivas destinadas a buscar soluciones o a establecer mecanismos de prevención, revalorización y otros.

Desde este punto de vista, una persona que se encarga de realizar la labor promoción al ambiental en un municipio o en la comunidad desempeña un papel de orientador, dinamizador y de apoyo para los grupos con los cuales trabaja. Es un elemento de ayuda a la reflexión y acción organizadas, pero no es un sustituto de la trabajo comunitaria.

Para su labor debe partir del convencimiento de que en todo proceso motivado y propiciado, es preciso un acompañamiento, un apoyo indirecto, un estímulo. Por ello, no debe contentarse con ser un simple impulsador de actividades puntuales, sino convertirse en un auxiliador y en un respaldo constante y dispuesto a atender las propuestas, requerimientos y sugerencias de las personas y grupos. Se consideran tres fases dentro de las labores referidas a la formación de los promotores ambientalistas municipales:

- I. La inducción;
- II. El núcleo;
- III. La continuidad

Fase I. La inducción, o fase de contactos iniciales con la población a tratar, incluye tres elementos centrales:

- a. El estímulo
- b. La motivación
- c. La información básica

Fase II. El núcleo, o fase central del proceso, comprende:

- a. La identificación de problemas ambientales del municipio
- b. La priorización de los problemas ambientales
- c. El análisis de la dinámica de los problemas, sus causas y consecuencias
- d. La búsqueda de alternativas de solución y prevención

Fase III. La continuidad, o seguimiento del proceso de promoción, incluye:

- a. El apoyo a las actividades previstas en las estrategias
- b. La planificación de tareas y la distribución de responsabilidades
- c. El seguimiento a la ejecución de las mismas
- d. La evaluación de logros y dificultades a nivel individual y grupal
- e. El reforzamiento de la motivación y de la información requerida

La articulación de los tres momentos de la promoción ambiental propicia la realización de un proceso fluido que puede alcanzar logros concretos. Por ello es fundamental cumplir las fases y lograr compromisos específicos en cada una de ellas, realizando las correcciones necesarias en cada momento, para alcanzar las metas.

5) Recorridos especializados dentro y fuera del Jardín: Esto le permitirá al visitante dominar aún más los términos y conocer como se comporta la naturaleza con el hombre y viceversa:

Objetivo: Estimular y recapacitar de los temas referidas al mejoramiento de la situación ambiental en que viven los grupos humanos en el ámbito de la comunidad conjunto al mejoramiento de la naturaleza y su cuidado.

Escenario: Dentro o fuera del Jardín.

Técnicas: Elaboración participativa de mapas:

Una técnica de amplia aplicación en los procesos de educación ambiental comunitaria es la que se centra en la elaboración participativa de mapas. Esta técnica permite visualizar muchos elementos importantes, y constituirse en referencia para el análisis de diversas situaciones ambientales, así como para la propuesta de alternativas para solucionar problemas.

Algunos ejemplos de los mapas que pueden realizarse conjuntamente son:

MAPA DEL JARDIN: Diseño de los terrenos que contiene el Jardín, senderos, construcciones, árboles y arbustos, animales domésticos, señalando las distancias entre unos y otros y las personas que se ocupan de las actividades

MAPA DE LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES EN LA REGIÓN: Diseño de los diversos recursos naturales y culturales, su ubicación, estado de conservación, formas y vías de acceso, etc.

MAPA DE LOS BARRIOS URBANOS O DE LA COMUNIDAD: Diseño de las principales calles, comercios, viviendas, centros de recreación, actividades, problemas ambientales, fuentes de energía, centros de depósito de residuos, etc.

JUEGOS AMBIENTALES:

Se pueden realizar numerosos juegos con contenidos ambientales, abiertos a la creatividad de cada grupo social y de cada grupo de edades.

Entre ellos, se encuentran todos los juegos derivados de la constatación de nuestros sentidos. Por ejemplo:

Ver el Jardín ver el lugar donde se encuentra situado: Explorar detenidamente el campo visual, dividirlo en cuatro partes de 90 grados cada uno, y detallar todos los elementos naturales y sociales que allí se encuentran, diferenciando lo que vemos generalmente y lo que pasa desapercibido. Contrastar con lo que las diversas personas han logrado ver. Establecer lo que resulta grato a la vista, y crea un paisaje bello, y aquello que lo perturba.

ESCUCHAR LA NATURALEZA, ESCUCHAR los sonidos que presenta el jardín: Visitar diversos lugares y detallar los sonidos, diferenciándolos como gratos al oído, perturbadores, etc.

Otros juegos ambientales son los que se crean a partir de juegos de mesa ya conocidos por la mayoría de las personas. Por ejemplo, los laberintos, los juegos de monopolio, los juegos de cartas, etc., en los cuales se sustituyen los elementos tradicionales por temas relacionados con la sociedad y la naturaleza, sus interacciones y los problemas y soluciones derivados.

6)- Intensificar las conductas y los conocimientos a través de:

Técnica: Teatro Foro.

El objetivo de esta técnica, es enfocar y debatir problemas relacionados con algún tema específico. Su principio es transformar al espectador en protagonista y mediante este cambio transformar las situaciones y no solo interpretarlas.

Se ensaya previamente una escena (o anti modelo), una situación negativa que se muestra y discute con la audiencia. Esta interviene en la acción tratando de modificarla y aportar a la solución del problema.

El anti modelo muestra a un personaje central que está sufriendo una “agresión”, puede ser un espacio natural que está siendo contaminado, por ejemplo, o un grupo de personas afectadas por un problema ambiental.

Llega entonces un antagonista que es quien realiza la opresión, y se crea un conflicto de intereses y un debate. El personaje central no logra vencer y entonces los espectadores participan para plantear alternativas.

7)- Promoción Audio-Visual: Esta pieza de comunicación visual nace de la necesidad dar a conocer la existencia del jardín y de aumentar la promoción del mismo; utilizando como base los medios pertinentes:

a) Los programas radiales con secciones fijas semanales, sobre la temática ambientalista el cultivo de plantas ornamentales, medicinales y otros temas de interés.

b) Spot televisivo: este medio sin dudas ayuda en gran medida a la promoción del jardín, un spot relativamente corto de 45 segundos con una frecuencia al aire de 2 veces por sección los fines de semana, que cuente a su vez con secciones semanales fijas; proyectando imágenes del jardín, mostrando la colección de plantas que este atesora y a su vez dando información del jardín sobre las actividades que este realiza en pos del logro de la educación ambiental en el territorio y el horario de visitas.

c) Plegables: Los plegables o sueltos del Jardín serán distribuidos en determinadas etapas o fechas señaladas como el Día Mundial del Medio Ambiente, Día de la lucha contra la desertificación, estos contienen información general sobre las actividades científico técnicas y de Educación que en el se efectúan, así como los horarios y tipos de servicios que se prestan (Visitas especializadas, venta de plantas, recorridos). Repartidos en la comunidad centros de estudio, instituciones estatales y otros lugares de interés.

Conclusiones:

Una vez analizados los fundamentos teóricos que sustentan la educación ambiental a través de la comunicación comunitaria y estableciendo la base para el análisis de la presente investigación.

1. Se identifican las necesidades dentro del trabajo de la educación ambiental en el Jardín Macradenia que afectan desarrollo de las actividades tales como:

La inadecuada Infraestructura para las tareas educativas.

La poca promoción social.

Falta de realización de actividades educativas en la comunidad.

Poca motivación de la comunidad para con las actividades que se realizan.

2. Proponiendo un Plan de Acciones de comunicación comunitaria para el logro de una Educación Ambiental en la comunidad, apoyándose en las experiencias de la institución.

Recomendaciones:

1. Implementar la propuesta del Plan de Acciones de comunicación comunitaria en el ámbito de la Educación Ambiental, apoyándose en las experiencias del Jardín, además de extenderla a otras instituciones afines a la actividad.
2. Extender el sistema de actividades como instrumento de trabajo comunitario a los centros escolares y a otras comunidades a fines que cuenten con los medios necesarios.

Bibliografía:

1996. Estrategia Nacional Ambiental, La Habana.
2000. Informe Anual de Worldwastch.Intute sobre medio ambiente y el desarrollo. La situación del mundo, España.
1979. Informe Final de Congreso en Moscú" Educación Ambiental", Moscú.
1977. Informe Final de la Conferencia de Tbilisi" Educaciyn Ambiental y Desarrollo.,
1997. Ley del Medio Ambiente.
- Microsoft- Encarta. Comunicación.
- Microsoft- Encarta. Medio Ambiente.
- García Carrasco, Javier, 1994. Vertientes del estudio de la comunicación Educativa, La Habana: Pueblo y Educación.
- Portal, Rayza, 2003. Comunicación y Sociedad Félix Varela., La Habana: Félix Varela.
- Alomà Moreno, Omar, 2002. Sistematización de las experiencias del Jardín Macradenia en la Conservación y La Educación Ambiental. , p.59h.
- Álvarez González, Arelis, Estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades comunicativas. Texto de:
<http://www.monografias.com/cgi-bin/comunitario>.
- Benavides Campos, Julio E, Medios de comunicación comunitaria entre los deseos y los espejismos de la ciudadanía. Texto de:
<http://www.ucentral.edu.co/acn/obser/medios/pdf/Benavides.pdf>.
- Bustillos, Graciela, 2000. Selección de lecturas sobre Trabajo Comunitario, Ciudad Habana.
- Cabrera Trimiño, Gilberto, 2002. Gestión Municipal, Educación Ambiental y desarrollo comunitario, La Habana: Centro de estudios demográficos.
- Casaña, A. 1988. Colectivo Laboral y comunicación, La Habana: Ciencias Sociales.
- Engels, Federico, 1894. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, La Habana: Pueblo y Educación.
- Frascara, Jorge, 2002. Diseño grafico y comunicación. Infinito., Paraguay.
- Freire, Paulo, 1972. La Educación como práctica de la libertad. Siglo XXI., México.

García Toirac, Yanet, Muñoz, Rosa, 2005. Fundamentos de la Publicidad, La Habana: Félix Varela.

Kaplun, M, 1984. Comunicación entre grupos: El método del Casete., Colombia. Kaplun, M, Comunicador Popular. CIESPAL., Ecuador.

M Creel, Charles, 1992. Comunicación y procesos educativos. En Tecnología y Comunicación Educativas. , México.

Ojalvo, V, 1992. La comunicación, La Habana: Impresiones ligeras.

Portal, Rianza, Recio Silva, Milena, 2005. Comunicación y Comunidad, La Habana: Félix Varela.

Portal, Rianza, Amaya Trujillo, Hanny, 2006. Comunicación y Sociedad Cubana. Selección de lecturas, La Habana: Félix Varela.

Pozas, Ramón, 1964. El desarrollo de la Comunidad, La Habana: Pueblo y Educación.

Roda Salinas, F, Beltrán de Tena, J R, 1988. Información y Comunicación: los medios y su aplicación didáctica., Barcelona: Gustavo Gili.

Rodas Salinas, F.I, 1988. Información y Comunicación. Los medios y su paliación. Gustavo Gili., Barcelona.

Saladrigas Medina, Hilda, 2006. Comunicología, Félix Varela.

Salina Medina, Hilda, 2003. Introducción a la teoría y la investigación en comunicación., La Habana: Félix Varela.

Serpa Rodríguez, Juan L, Cuidar el Medio Ambiente para el bienestar de todos. Texto de:
<http://www.medioambiente.cu/>

Silvestre, M J, Silberstein, 2000. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Ceide.,

Urrutia, G, 2000. Metodología de La Investigación Social en Selección de Lecturas, La Habana: Félix Varela.

Zeus Nava, Cátala, Comunicación Social en
Cuba.Texto de:

<http://www.latecla.cu/bd/social/cuba.>

Anexo # 1: Modelo de la entrevista a especialistas.

Buenos días/tarde, soy estudiante de 6to año de la carrera de Comunicación Social de La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez” de Cienfuegos de la sede Palmira y me encuentro realizando nuestro trabajo de diploma sobre el trabajo que ha venido realizando el Jardín Macradenia para la educación ambiental en el territorio y a su vez proponer acciones para aumentar este trabajo educativo. Por ello necesitamos que usted como especialista nos conceda una entrevista la cual será de gran provecho para dicha investigación.

Es preciso aclararle que la información que usted nos pueda dar es de carácter anónimo, por lo que si usted no lo desea no serán publicados o divulgados datos personales. Del mismo modo es de vital importancia que sea sincero y que exprese sus ideas sin ningún prejuicio para obtener así mejores resultados.

De antemano le agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Conoce usted el Jardín? ¿Lo ha visitado?
2. ¿Cree usted que el trabajo que realiza el Jardín para aumentar y promover la educación ambiental es suficiente? ¿Por que?
3. ¿Ha participado usted en alguna de sus actividades ambientalistas?
4. ¿Conoce usted de promociones del Jardín? ¿Las considera suficientes?
5. ¿Considera usted que el Jardín cuenta con un espacio geográfico suficiente para el desarrollo de las actividades? ¿Por que?
6. ¿Qué cree usted del trabajo futuro del Jardín?

Anexo # 2: Modelo de la entrevista a la población.

Buenos días/tarde, soy estudiante de 6to año de la carrera de Comunicación Social de La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez” de Cienfuegos de la sede Palmira y me encuentro realizando nuestro trabajo de diploma sobre el trabajo que ha venido realizando el Jardín Macradenia para la educación ambiental en el territorio y a su vez proponer acciones para aumentar este trabajo educativo. Por ello necesitamos que usted como poblador(a) nos conceda una entrevista la cual será de gran provecho para dicha investigación.

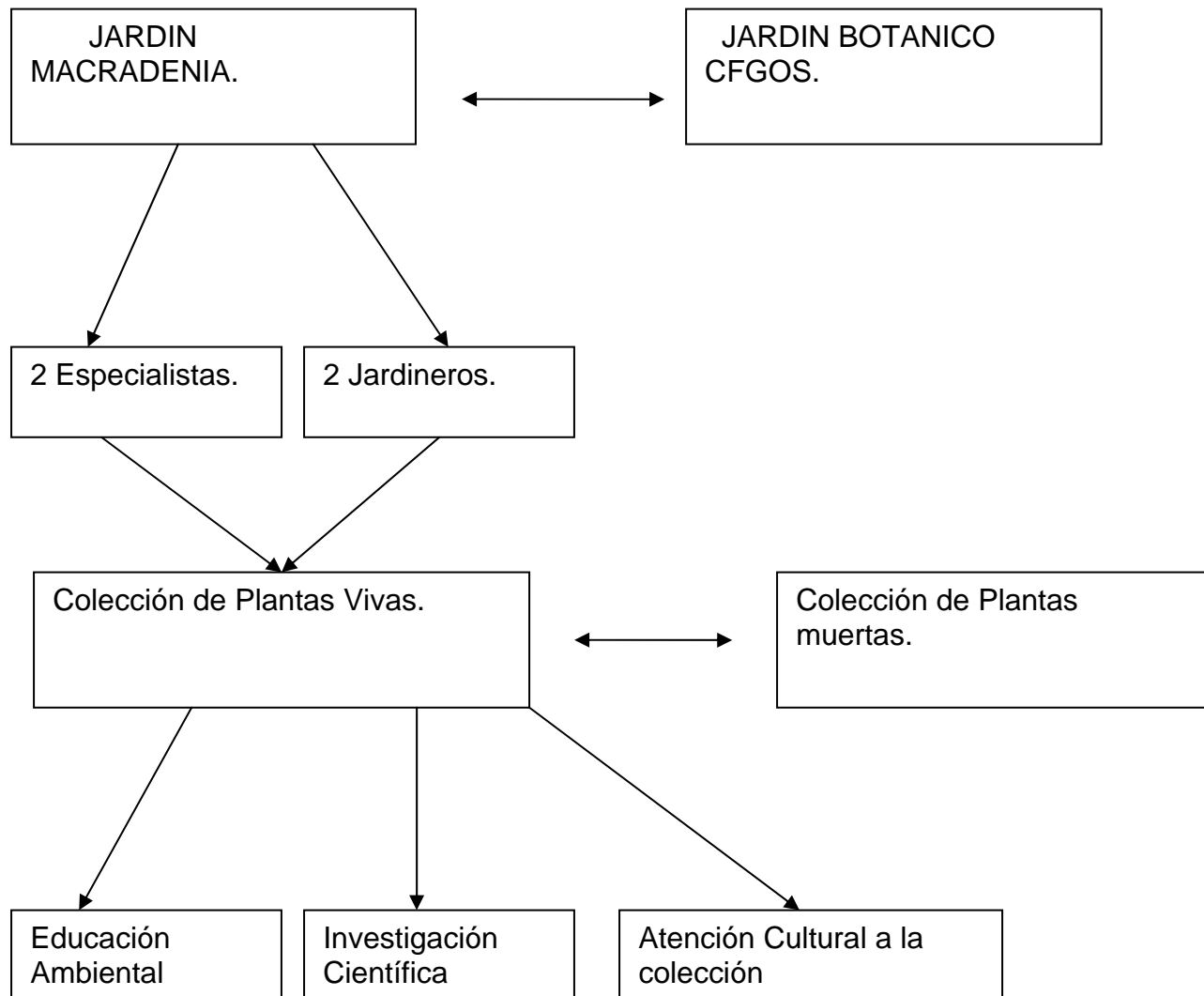
Es preciso aclararle que la información que usted nos pueda dar es de carácter anónimo, por lo que si usted no lo desea no serán publicados o divulgados datos personales. Del mismo modo es de vital importancia que sea sincero y que exprese sus ideas sin ningún prejuicio para obtener así mejores resultados.

De antemano le agradecemos su colaboración.

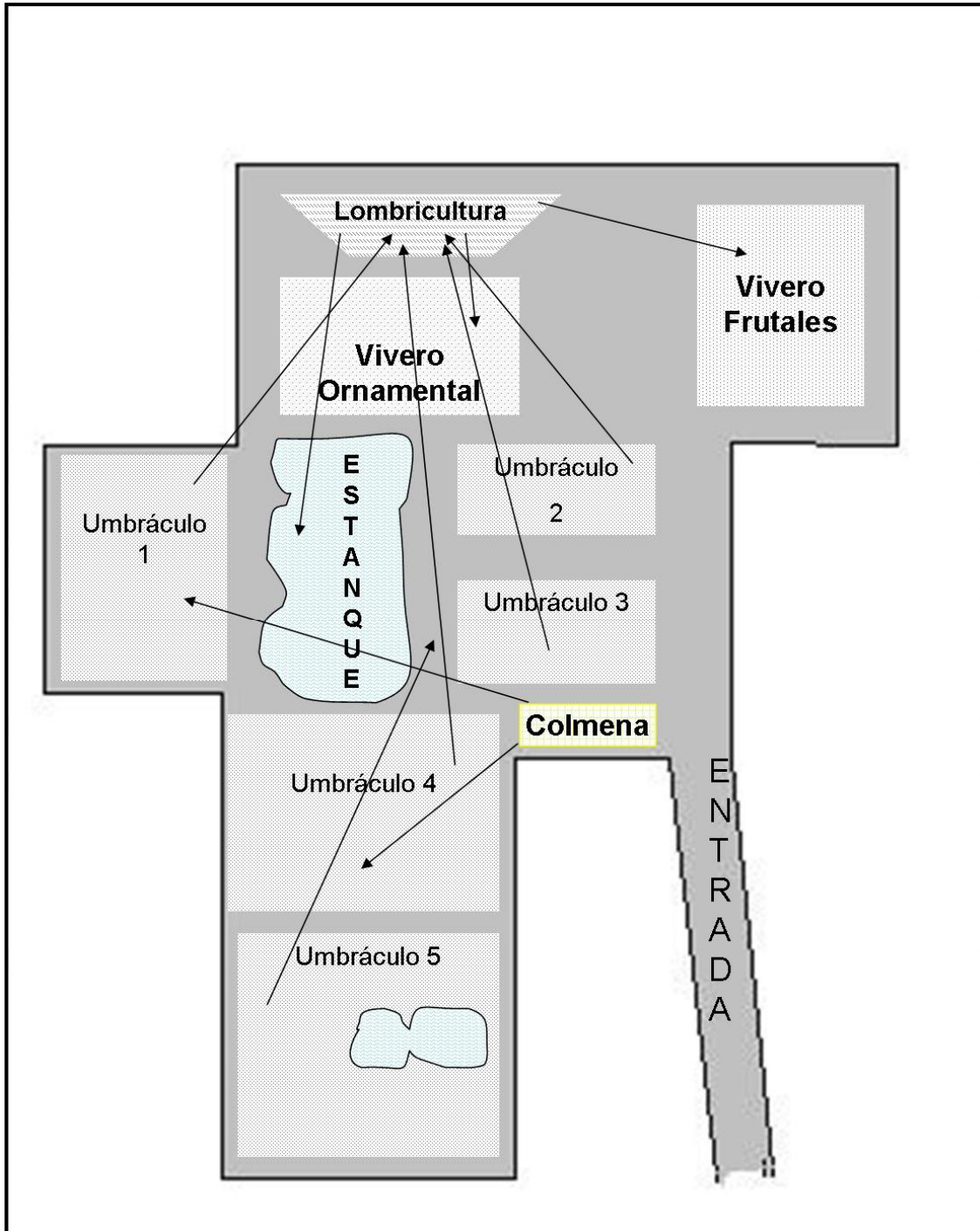
Preguntas:

1. ¿Conoce usted el Jardín? ¿Lo ha visitado?
2. ¿Qué piensa usted de las actividades educativas que realiza el Jardín? ¿Cree que son suficientes?
3. ¿Ha participado usted en alguna de sus actividades ambientalistas? ¿Cree que educan a la comunidad?
4. ¿Cree usted que son lo suficientemente motivadas?
5. ¿Considera usted que el Jardín cuenta con suficiente promoción?

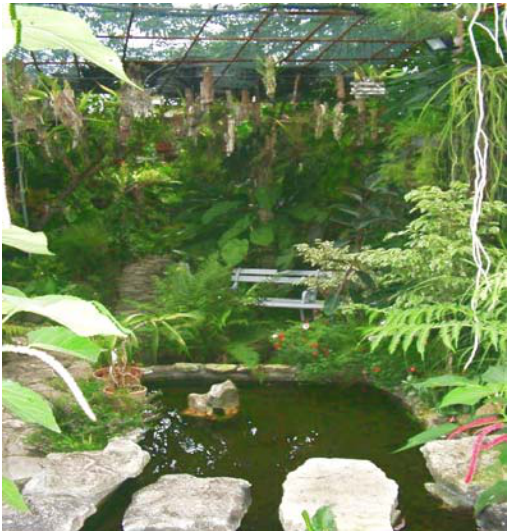
Anexo #3: Organigrama del Jardín Macradenia.



Anexo # 4: Estructura del Jardín Macradenia.



Anexo # 5: Panorámica del Jardín Macradenia.



Fe de erratas.