



**UNIVERSIDAD
DE CIENFUEGOS**
CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ

Título: Propuesta de acciones para la formación laboral de los alumnos de la ESBU “:José de la Luz y Caballeros”.

Autor: Osiel Suárez Duarte

Tutora: Dr.C. Bárbara Companioni Turiño

“Año 61 de La Revolución”

Año 2019

Resumen

La enseñanza vinculada con la vida, con la práctica social, ha sido y es en la actualidad uno de los objetivos de la escuela, es necesario entonces, que el proceso de enseñanza aprendizaje se vincule con la vida, que se relacione con el entorno social y productivo del territorio donde se encuentra la escuela, que se lleven y discutan en el aula los problemas de la práctica social y se le busquen soluciones a partir de la aplicación del contenido de enseñanza de las diferentes asignaturas.

Es por ello que el trabajo que se presenta tenga como objetivo. Elaborar una propuesta de acciones para el proceso de formación laboral de los alumnos de 7mo grado de la secundaria básica José de la Luz y Caballero en el Municipio de Cruces.

El presente se hace un recorrido histórico relacionado con el patrimonio inmaterial de Cruces, para identificar a aquellas áreas donde se puede aún insertar a los alumnos para poder dar cumplimiento a los programas de estudio de esta enseñanza y poner a relieve, las particularidades de la formación laboral para este nivel lo cual se logra insertando a los alumnos en áreas de trabajo tales como el tejido, el ensamblaje, y el tallado integrándolos con el mundo laboral, esta experiencia fue aplicada junto a un personal de experiencia que contribuyó de manera positiva en el desarrollo de las habilidades fundamentales en cada una de áreas propuestas, la validez de las acciones quedan avaladas por los profesionales de este nivel y el claustro de 7mo grado de dicha escuela.

Palabras clave: formación laboral, Alumnos 7mo. grado

Índice

Introducción	1
Fundamentación teórica de la investigación.....	7
Fundamentación de la propuesta de solución del problema.....	15
Análisis y discusión de los resultados	22
Conclusiones	25
Recomendaciones	26
Bibliografía	27

Introducción

En el mundo de hoy la escuela precisa tener una visión general del desarrollo y los avances que están presente en la sociedad por constituir el principal referente para diseñar el proceso docente educativo, para formar al ciudadano del Siglo XXI, que llegue a convertirse en protagonista de su proceso histórico, que esté en capacidad de insertarse en la complejidad de los momentos actuales, donde se privilegie la formación de valores morales y laborales que defendemos.

La principal función social de la escuela consiste en transmitir la cultura atesorada por el hombre de generación en generación, pero evidentemente la educación no puede sólo transmitir conocimientos y experiencias sobre hechos y fenómenos de la vida, sino tiene que enseñar también al alumno procedimientos, el “saber hacer” o el “cómo hacerlo”.

La enseñanza vinculada con la vida, con la práctica social, ha sido y es en la actualidad uno de los objetivos de la escuela, es necesario entonces, que el proceso de enseñanza aprendizaje se vincule con la vida, que se relacione con el entorno social y productivo del territorio donde se encuentra la escuela, que se lleven y discutan en el aula los problemas de la práctica social y se le busquen soluciones a partir de la aplicación del contenido de enseñanza de las diferentes asignaturas.

La vinculación de la escuela con la práctica social, la enseñanza con la producción, la teoría con la práctica encuentra su máximo reflejo en la sociedad cubana en el principio de la combinación e integración del estudio con el trabajo, el que caracteriza nuestra pedagogía.

Múltiples son las experiencias del cumplimiento y aplicación de ese principio que confirman su validez y actualidad, pero además plantean la necesidad de perfeccionar cada vez más su instrumentación pedagógica como vía insustituible para la formación del modelo de ciudadano que queremos formar, dotado de una cultura general integral, preparado en saberes elementales de la vida cotidiana y dar solución a los problemas que se le presenten y pueda vivir en un mundo donde cada día son más numerosos los avances científicos, técnicos y tecnológicos.

La escuela estará ligada con la vida, cumpliendo con el principio de la combinación e integración del estudio con el trabajo en la escuela cubana lo que propiciará la formación laboral lo debe traer como resultado la cultura laboral, en función de formar conciencia de productor en nuestros alumnos, integrando el componente académico (el estudio), con el componente laboral (el trabajo).

Las diferentes modalidades de la combinación e integración del estudio con el trabajo propician amplias y variadas formas de interacción de los alumnos entre sí, de estos con sus maestros, así como con los trabajadores de la comunidad y con esta en sentido general, así como con la familia en sentido particular, lo que sin dudas ofrece magníficas posibilidades educativas en la formación de las cualidades, habilidades, sentimientos y valores que deben caracterizar al hombre que aspiramos formar.

En nuestro país personalidades como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí, Enrique José Varona, entre otros enfatizaron la significación del trabajo como vía en la educación. José de la Luz y Caballero sentenció:

*“Vincular la enseñanza con la vida y la teoría con la práctica para enseñar a los niños a razonar. Sólo así, insistió, la escuela cubana lograría formar hombres verdaderos y no superficiales”.*¹²

Fue destacada en la obra de nuestro Héroe Nacional José Martí la importancia del trabajo como fuente formadora de la juventud en toda su amplitud, así expresó: *“Ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual (...) El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos...”*³. De sus pensamientos se puede extraer la preocupación y la necesidad de la utilización del trabajo en la formación de las nuevas generaciones. Nuestra educación, heredera de esos principios, apuesta a favor de las ideas de nuestros próceres.

Con el triunfo de la Revolución estas ideas acerca del decisivo papel del trabajo en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes pueden llevarse plenamente a la práctica en nuestro país bajo el concepto del compañero Fidel Castro Rúz.

¹ Cartaya Colla, Perla. “José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época. Editorial Ciencias Sociales. pág. ².1981.

³ Herminio Almendros. Ideario Pedagógico. José Martí. Selección e introducción. Pág.70

Es por ello que en la necesidad de mantener este principio hemos realizado una revisión de las dificultades que se presentan hoy en la secundaria básica para el desarrollo de las habilidades prácticas de los alumnos desde la asignatura Educación Laboral y nos percatamos que las posibilidades reales para la concreción de los planes de estudio en esta asignatura son prácticamente nulas, en caso particular de la secundaria José de la Luz y Caballero, en el municipio de Cruces.

Esta situación nos condujo entonces a la búsqueda de alternativas para solucionar tal situación y realizamos entonces un estudio del municipio, para diagnosticar sus potencialidades desde el punto de vista laboral y conocer de los centros de trabajos que abundan en esta ciudad donde indistintamente se desarrollan diferentes oficios, que por demás son o forman parte de la historia de trabajo que ha desarrollado este pueblo a través de los años.

.

Al analizar esta realidad nos surge la impronta de aprovechar el espacio académico de formación de la escuela secundaria desde sus programas de estudio donde está insertada la Educación Laboral como asignatura y vincular la escuela a los centros donde se desarrollen oficios en alianza consensuada que permita el desarrollo de habilidades de los alumnos para formarlos laboralmente y sean portadores de las tradiciones de su pueblo, dando continuidad en el tiempo con preparación y para su futuro y el de la ciudad donde habitan.

Por lo que nos planteamos el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir a la formación laboral de los estudiantes de secundaria básica como parte de su proceso de formación integral en las condiciones actuales de la sociedad cubana?

Se define como **objetivo de la investigación**: Elaborar una propuesta de acciones para el proceso de formación laboral de los alumnos de 7mo grado de la secundaria José de la Luz y Caballero en el Municipio de Cruces.

Objeto: El proceso de formación laboral de los estudiantes de 7mo grado de la Escuela Secundaria Básica, José de la Luz y Caballero en el Municipio de Cruces.

Campo: El proceso de formación laboral de los estudiantes de 7mo A1 desde las clases de Educación Laboral la Escuela Secundaria José de la Luz y Caballero en el Municipio de Cruces.

Para cumplimentar esta investigación, y dar respuesta a la investigación se exigió el planteamiento y desarrollo de las siguientes: **Tareas investigativas.**

1. Determinación de los fundamentos teóricos de la formación laboral y la cultura laboral, los oficios, los diferentes tipos de actividades y el trabajo partir de la revisión crítica de la literatura actualizada sobre los temas que se relacionan.
2. Elaboración de un diagnóstico, de la situación real de la escuela S/B levantamiento de los centros laborales, estatales y no estatales del municipio.
3. Diseño de la propuesta de acciones para el desarrollo de la formación laboral de los estudiantes de secundaria básica, desde el vínculo con las diferentes Empresas y oficios en el municipio de Cruces.
4. Evaluación, del cumplimiento de los requisitos establecidos para las Empresas en este convenio de colaboración con el municipio de Educación en Cruces.
5. Validación de la factibilidad de aplicación de las acciones propuestas para la formación laboral de los estudiantes de la secundaria básica.

Para ello se utilizan métodos y técnicas empleadas

Análisis de documentos, se consultaron textos escritos, libros, documentos escritos (informes memorias de trabajo, documentos oficiales. Tesis de grado, maestría y de doctorado).

La entrevista fue no estructurada a personalidades de la ciudad, donde podemos citar a trabajadores del Museo, a profesores jubilados de la carrera de Sociocultural y hoy pertenecientes de la ACAA que es la asociación cubana de artesanos y artistas, por lo que referimos un alto grado de pertinencia, validez y fiabilidad.

Además, facilitó la búsqueda de consenso y la obtención de diversidad de opiniones, puntos de vistas concordantes y reactivas, así como una visión de la historia laboral del municipio de Cruces, con una periodización que nos permitió diagnosticar y asumir una posición para con la investigación y las posibles soluciones.

La observación se utilizó para constatar la realidad objetiva de los hechos y a las personas en su contexto cotidiano. Es un método necesario en la investigación, se registraron los diversos fenómenos de la realidad que interesan para el desarrollo de la investigación.

Es importante realizar esta investigación por varias razones dentro de las que se destaca en orden de prioridad el cumplimiento de la maya curricular que tiene hoy secundaria básica en el país, donde la Educación Laboral es una asignatura que rectorea la formación laboral de los alumnos, cuestión que no es privativa de esta asignatura, pero que sí crea hábitos y habilidades para enfrentar la vida en la práctica, prepara y sienta las bases para el mundo laboral lo cual garantiza su existencia y el desarrollo de la sociedad en que vive, por lo que constituye una necesidad social, preparar a los hombres y mujeres para enfrentar sus procesos futuros, la novedad radica en vincular a los estudiantes de secundaria básica a las empresas estatales o no estatales con fines de aprender oficios que por tradición están en la cultura de su pueblo y forman parte de su patrimonio y acervo cultural y la actualidad científica está relacionada con la vigencia y el auge que toma el desarrollo del conocimiento, el uso de nuevas tecnologías, medios y recursos para desarrollar cualquier actividad laboral ya sea en la gran industria como en una pequeña Empresa.

El universo de esta investigación es la matrícula 160 estudiantes del séptimo grado de la escuela José de la Luz y Caballero y la muestra es el grupo 7mo A1 con una matrícula de 35 estudiantes. El presente trabajo de investigación constará de introducción, en el desarrollo, se expondrá la fundamentación teórica, donde se argumentan las bases que sustentan la propuesta de acciones elaboradas, y se precisen los conceptos fundamentales que se trabajan a

presentar aspectos generales de la propuesta de acciones, el procedimiento que en cada caso que se asuma y por último las conclusiones que concretarán los resultados de la formación de los estudiantes en distintos oficios y la constatación de la factibilidad de aplicación en las condiciones actuales de la secundaria básica obtenidos a partir de las tareas planteadas y el grado de implicación por parte de las Empresas y del Ministerio de Educación de Cruces y recomendaciones estarán dirigidas a la aplicación que podrán tener los resultados de este trabajo y la profundización en el tema con otras investigaciones que amplíen. Finalmente se incluye, la bibliografía .

DESARROLLO

Fundamentación teórica de la investigación

La enseñanza vinculada con la vida, con la práctica social, es en la actualidad uno de los objetivos de la escuela. Esta hipótesis se apoya en que para lograr ese encargo que le da la sociedad a la escuela es necesario que el proceso de enseñanza aprendizaje se vincule con la vida, que se relacione con el entorno social y productivo del territorio donde se encuentra la escuela, que se lleven y discutan en el aula los problemas de la práctica social y se le busquen soluciones a partir de la aplicación del contenido de enseñanza de las diferentes asignaturas.

La vinculación de la escuela con la práctica social, la enseñanza con la producción, la teoría con la práctica halla su máximo reflejo en la sociedad cubana en el principio de la combinación e integración del estudio con el trabajo, el que caracteriza nuestra pedagogía.

Las experiencias a lo largo de estas 5 décadas en la aplicación de ese principio confirman su validez y actualidad, pero además plantean la necesidad de perfeccionar cada vez más su instrumentación pedagógica como vía insustituible para la formación del modelo de ciudadano que queremos formar, dotado de una cultura general integral, preparado para enfrentarse y dar solución a los problemas que se le presentan en la práctica social y para vivir en un mundo donde cada día son más numerosos los avances científicos, técnicos y tecnológicos.

Pero, cómo integrar la escuela con la vida, sobre qué bases teóricas se sustenta el principio de la combinación e integración del estudio con el trabajo en la escuela cubana; a qué llamamos formación laboral y a qué cultura laboral, cómo formar conciencia de productor en nuestros alumnos, que estrategia podemos asumir para integrar el componente académico (el estudio), con el componente laboral (el trabajo).

Las respuestas a estas interrogantes constituyen las ideas principales que les presentamos en este trabajo, con el ánimo de mejorar y perfeccionar nuestra práctica educativa.

Es la “sociedad” la que determina y orienta el modelo de ciudadano a formar, a partir de los ideales formativos a lograr en las nuevas generaciones y eso se traduce en el “fin y los objetivos de la educación”. Ese sistema de influencias es el que va forjando la personalidad del niño, pero es la escuela, en última instancia, la institución que realiza la educación de una manera más organizada, dirigida y orientada a cumplir con ese patrón que le propone la sociedad.

La respuesta está en vincular el proceso docente educativo con la vida, relacionarlo con el entorno social y productivo del territorio donde se encuentra la escuela, que se lleven y se discutan en el aula los problemas que se presentan en la comunidad, que se busquen soluciones a partir de la aplicación de los contenidos de las asignaturas, para que logre un proceso de enseñanza desarrollador, productivo y en esencia laboral.

Es en el trabajo, tanto productivo como social, que el hombre modifica la naturaleza circundante y se transforma a sí mismo, ya que el trabajo constituye “...la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”¹. Su personalidad se va formando en la comunicación con los demás y en la actividad, todos sus conocimientos, capacidades, aspiraciones, motivos e intereses se ponen de manifiesto en su actuación en las distintas actividades que realiza.

Cuba, ha experimentado un desarrollo sostenido en el campo educacional, se han llevado a cabo grandes transformaciones que aún continúan con la aplicación de formas y métodos de vinculación de la teoría con la práctica en los diferentes tipos y niveles de educación.

Las diferentes modalidades de la combinación e integración del estudio con el trabajo propician amplias y variadas formas de interacción de los alumnos entre sí, de estos con los maestros, así como con los trabajadores de la comunidad y

¹ Federico Engels. “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, página 3.

con esta en sentido general, así como con la familia en sentido particular, lo que sin dudas ofrece magníficas posibilidades educativas en la formación de las cualidades, sentimientos y valores que deben caracterizar al hombre que aspiramos formar y ello que los conducimos por un proceso de enseñanza donde se forme laboralmente y a su vez adquiera una cultura laboral.

La formación laboral y la cultura laboral son conceptos muy ligados uno al otro, el primero, está dirigido al proceso que se desarrolla para obtener como resultado el segundo.

En una precisión de estos conceptos se considera la “formación laboral” como el proceso de transmisión y adquisición por parte de los alumnos del conjunto de conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias que se necesitan para analizar, comprender y dar solución a los problemas de la práctica social; encaminados a potenciar el “saber”, el “saber hacer” y el “cómo hacerlo”; orientado por el sistema de valores adquiridos tanto en las clases como en la experiencia cotidiana. Está presente en todo el proceso educativo, tanto dentro como fuera del aula.

Se puede considerar a la “cultura laboral” como la preparación o educación que adquiere el individuo en la esfera del trabajo en su sentido más amplio que incluye no solo el desarrollo de habilidades laborales, también conocimientos y actitudes acerca del mundo laboral.

Los objetivos de la formación laboral se pueden agrupar en dos categorías: los económicos y los educativos, ambos muy vinculados entre sí.

Los objetivos económicos tienen que ver con los resultados de la actividad productiva en el sentido de formar habilidades y hábitos que contribuyan a elevar los bienes de consumo, lograr que la escuela genere recursos, aporte ganancias a la economía del país y forme conciencia económica a partir del ahorro y la recuperación de recursos tanto materiales como humanos.

Los objetivos educativos están dirigidos a formar conciencia obrera, de productores, actitudes positivas y de respeto al trabajo, fomentar el colectivismo, relacionar la enseñanza con la vida -disminuyendo el divorcio entre el trabajo intelectual y el manual- vincular la teoría con la práctica, enseñar a emplear los

conocimientos y habilidades en la solución de problemas concretos de la práctica social, desarrollar intereses profesionales y, en general, organizar la actividad, de modo, que los alumnos participen en la toma de decisiones en relación con el trabajo.

La cultura laboral, las capacidades, las cualidades del individuo no se heredan; estos componentes de la personalidad se forman en el proceso de la actividad y de la comunicación con otras personas.

De ahí, la importancia de una adecuada integración del estudio con el trabajo y de la necesidad de emplear la actividad laboral como fuente importante para la formación laboral de los alumnos.

El contenido de las actividades laborales debe estar relacionado con la práctica social y ser de aplicación en tareas técnicas, productivas y de servicio, de manera que los alumnos se enfrenten a problemas reales de la vida cotidiana, donde su participación sea útil y decisiva.

Se debe estudiar en cada caso, las posibilidades de trabajo que existen en la propia escuela, en empresas e industrias locales y en otros centros de la producción o de los servicios de la localidad, donde se pueda vincular a los alumnos.

La participación de los alumnos en tareas directas de la producción y de los servicios, además de su valor formativo, constituye un aporte económico y una contribución de la escuela a la solución de múltiples problemas de la comunidad.

Toda actividad laboral, debe ser propuesta a los alumnos como un problema al cual ellos deben dar solución. El maestro, al presentar la actividad debe motivar a los alumnos para su realización, dando a conocer los principios técnicos que la fundamentan. Analizar y discutir la importancia y necesidad de la misma, el aporte económico que representa de modo que se identifiquen con la actividad y se establezca un compromiso para su cumplimiento.

Al concluir las actividades, los alumnos deben conocer y valorar los resultados obtenidos, así como recibir estímulos por la labor realizada.

Las actividades laborales en que participan los alumnos se programan y organizan de modo que se combinen con el resto de las actividades docentes,

pero cada escuela lo realizará de un modo particular, teniendo en cuenta: las características, el tipo y contenido de trabajo, así como las condiciones y posibilidades concretas de la escuela y de las que se presentan en el territorio. Para esto se debe partir de:

- a) Definir en cada nivel de enseñanza y en cada centro docente, el Sistema de Actividades Laborales, donde se integran todas las actividades productivas y socialmente útiles que realizan los alumnos en la escuela o fuera de ella
- b) Cambiar la concepción metodológica del proceso docente educativo, donde se resalte el carácter prioritario de lo laboral y lo investigativo, como parte del contenido de las diferentes asignaturas, de modo que las clases se desarrollen más vinculadas a los problemas de la práctica social, de la comunidad donde se encuentra la escuela.

La organización y el diseño del Sistema de Actividades Laborales en las diferentes instituciones docentes no es responsabilidad de una asignatura en particular, es el colectivo pedagógico el encargado de seleccionar aquellas en que los alumnos pueden participar, atendiendo a las particularidades de su desarrollo y a las condiciones y posibilidades que se dan en cada territorio.

Toda esta fundamentación teórica que se expone da paso y fundamenta el trabajo que presentamos donde la base es precisamente todo lo anteriormente expuesto y se le agrega un valor a partir de la historia que tiene Cruces y su actividad que es lo que constituye parte de su Patrimonio Inmaterial.

Como ocurre con la cultura en general, el patrimonio inmaterial cambia y evoluciona constantemente, y cada nueva generación lo enriquece. Muchas expresiones y manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial están amenazadas por la globalización y la homogeneización, y también por la falta de apoyo, aprecio y comprensión. Si no se alimenta, el patrimonio cultural inmaterial podría perderse para siempre, o quedar relegado al pasado. Su preservación y transmisión a las futuras generaciones lo refuerza y mantiene en vida, al tiempo que le permite cambiar y adaptarse. Para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial necesitamos medidas distintas de las destinadas a conservar monumentos, sitios y espacios naturales. Si queremos mantenerlo vivo, debe

seguir siendo pertinente para una cultura y ser practicado y aprendido regularmente en las comunidades y por las generaciones sucesivas.

Las comunidades y grupos que practican estas tradiciones y costumbres en todo el mundo tienen sistemas propios de transmisión de sus conocimientos y técnicas, en general más por vía oral que escrita. Por consiguiente, en las actividades de salvaguardia, Pero, ¿cómo salvaguardar y efectuar la gestión de un patrimonio que cambia constantemente y forma parte de una “cultura viva”, sin fosilizarlo o banalizarlo? Existe el peligro de que ciertos elementos del patrimonio cultural inmaterial mueran o desaparezcan si no se contribuye a su salvaguardia. Salvaguardarlos requiere la transferencia de conocimientos, técnicas y significados. En otras palabras, la salvaguardia se centra sobre todo en los procesos inherentes a la transmisión o comunicación del patrimonio de una generación a otra, y no tanto en la producción de sus manifestaciones concretas, como la ejecución de una danza y una canción, o la fabricación de un instrumento musical o un objeto de artesanía. Salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial significa velar por que siga formando parte activa de la vida de las generaciones presentes y se transmita a las venideras. Las medidas de salvaguardia están encaminadas a asegurar la viabilidad de este patrimonio y su continua recreación y transmisión. Entre las iniciativas para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial se cuentan su identificación, documentación, investigación, preservación, promoción, mejora y transmisión, en particular a través de la educación formal y no formal, así como la revitalización de sus diferentes aspectos.

Las convenciones de la UNESCO sobre la cultura se han redactado y aprobado siempre en respuesta a las solicitudes de los Estados Miembros, que deseaban el establecimiento de normas internacionales susceptibles de servir de base a la formulación de políticas culturales y de reforzar la cooperación entre ellos. Los ocho instrumentos normativos elaborados a lo largo de 55 años reflejan las prioridades culturales de la comunidad internacional en el momento en que fueron aprobados. Al compararlos, se puede ver la evolución de las políticas culturales y el papel desempeñado por los diferentes protagonistas gubernamentales y no gubernamentales. Estos instrumentos se complementan

entre sí, en la medida en que se ocupan de temas diferentes y constituyen textos de referencia para las políticas culturales nacionales. Además, los instrumentos recién aprobados nos permiten entender mejor lo que existía anteriormente, ya que reflejan el impacto de las políticas anteriores y las nuevas necesidades. En su conjunto, estos instrumentos proporcionan los medios necesarios para ayudar a los Estados Miembros a preservar la diversidad cultural del mundo en un contexto internacional en perpetua evolución. Su eficacia descansa en el compromiso de aplicarlos que contraen los Estados Miembros cuando los ratifican. La Conferencia General de la UNESCO aprobó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural

Inmaterial en su 32ª reunión, celebrada en 2003. La aprobación de la Convención marcó un hito en la evolución de las políticas internacionales de promoción de la diversidad cultural, ya que por primera vez la comunidad internacional reconocía la necesidad de prestar apoyo a un tipo de manifestaciones y expresiones culturales que hasta entonces había carecido de un marco jurídico y programático de esa envergadura.

El patrimonio cultural inmaterial no sólo comprende los monumentos y las colecciones de objetos. Abarca también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, o saberes y técnicas tradicionales de fabricación de objetos artesanales. Aunque esos elementos no son materiales –en el sentido de que no son tangibles– constituyen una parte muy importante de nuestro patrimonio cultural.

Las comunidades son las que crean el patrimonio cultural inmaterial y lo mantienen vivo, y por ello desempeñan un papel privilegiado en su salvaguardia. Puede suceder que a veces no dispongan de las facultades o medios necesarios para hacerlo de por sí solas; en ese caso el Estado o entidades, instituciones y organizaciones pueden ayudar a salvaguardar su patrimonio viviente. La Convención alienta a los Estados a contribuir a la salvaguardia efectuando y actualizando inventarios, que deben incluir todos los elementos del patrimonio

cultural inmaterial existentes en su territorio. De esta manera evaluarán el patrimonio inmaterial existente en sus territorios, incluido el que corre peligro de extinguirse, darán a conocer mejor sus formas, despertarán y renovarán el interés por él y, lo que es importante, arrojarán nueva luz sobre lo que debería ser una, forma activa y en continua transformación del patrimonio viviente. Los Estados tienen plena libertad para confeccionar sus inventarios del modo que estimen más conveniente. Sin embargo, las comunidades deben participar activamente en la realización de los inventarios y los elementos del patrimonio cultural inmaterial deben estar bien definidos en éstos para que puedan adoptarse medidas de salvaguardia. Los Estados podrían adoptar una política general destinada a promover el patrimonio cultural inmaterial e integrar sus medidas de salvaguardia en programas de planificación.

Es por ello que a partir de la experiencia que tenemos de la ciudad de Cruces que desde la época colonial no contaba con escuelas que enseñaran oficios determinados partiendo de que oficio es conocimiento, las habilidades que una persona tiene sobre algo, en este sentido Cruces recibió, los saberes de muchas personas de otras nacionalidades tales como africanos, chinos y asturianos que emigraron y se instalaron a vivir en la ciudad con sus costumbres y la transmitieron, ejemplo en los ingenios la mecánica, paileros, torneros, pesadores, puntistas, también la forja para la herrería.

En los inicios del siglo XIX hubo un considerable desarrollo de los ferrocarriles, donde se incluyen otros oficios, tales como, fundidores, forjadores, linieros, aparejado también se desarrollaron otras mini industrias para la elaboración de jabón, los vinateros.

Ya el en 1930 Cruces se convierte en la primera zona fiscal de recaudación, se introducen las máquinas a vapor en las locomotoras, se proliferan mini industrias del pan y galletas, a agricultura fue también muy aprovechada en el renglón ganadero, donde se utilizaban las pieles en la talabartería oficio de mucha connotación en la ciudad y que generó fuente de empleo para sus moradores.

Se abre una fábrica se zapatos de alta calidad que competía con calzados de otras partes del mundo, se desarrolla la industria textil, se hicieron dulcerías de paila y las dulcerías de repostería, se abren más de 4 tabaquerías, lo que preparó en gran medida a los trabajadores de esta por la lectura que en ellas se hacía

diario, Una fábrica de hielo, que los pozos de abasto de agua eran los pozos de San José. Existían 5 hoteles, hubo una piquera de máquinas llamada Anchar.

Fundamentación de la propuesta de solución del problema

Por todo lo antes expuesto, nos motivamos por rescatar las técnicas artesanales tradicionales teniendo en cuenta que es acaso la manifestación más tangible del patrimonio cultural inmaterial. No obstante, la Convención de 2003 se ocupa sobre todo de las técnicas y conocimientos utilizados en las actividades artesanales, más que de los productos de la artesanía propiamente dichos. La labor de salvaguardia, en vez de concentrarse en la preservación de los objetos de artesanía, debe orientarse sobre todo a alentar a los artesanos a que sigan fabricando sus productos y transmitiendo sus conocimientos y técnicas a otras personas, en particular dentro de sus comunidades. Las expresiones de la artesanía tradicional son muy numerosas: herramientas, prendas de vestir, joyas, indumentaria y accesorios para festividades y artes del espectáculo, recipientes y elementos empleados para el almacenamiento, objetos usados para el transporte o la protección contra las intemperie, artes decorativas y objetos rituales, instrumentos musicales y enseres domésticos, y juguetes lúdicos o didácticos. Muchos de estos objetos, como los creados para los ritos festivos, sonden uso efímero, mientras que otros pueden llegar a constituir un legado que se transmita de generación en generación. Las técnicas necesarias para la creación de objetos de artesanía son tan variadas como los propios objetos y pueden ir desde trabajos delicados y minuciosos, como los exvotos en papel, hasta faenas rudas como la fabricación de un cesto sólido o una manta gruesa. Como ocurre con otras formas del patrimonio cultural inmaterial, la mundialización crea graves obstáculos para la supervivencia de las formas tradicionales de artesanía. La producción en serie, ya sea en grandes empresas multinacionales o en pequeñas industrias artesanales locales, puede suministrar a menudo los bienes necesarios para la vida diaria con un costo de tiempo y dinero inferior al de la producción manual. Muchos artesanos pugnan por adaptarse a la competencia con esas empresas e industrias. Las presiones ambientales y climáticas influyen también en la artesanía tradicional, y la deforestación y roturación de tierras disminuyen la abundancia de los principales

recursos naturales. Incluso cuando la artesanía manual se convierte en industria artesanal, la producción a mayor escala puede causar daños al medio ambiente.

Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida. La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación. El valor social y económico de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado, y reviste la misma.

Es por ello que este sentido unimos dos criterios muy importantes los referentes al patrimonio inmaterial y a la formación laboral y cómo lograr esta última a partir de un grupo de acciones generales que descansarán en La Artesanía y diversas formas para logra formar en nuestros alumnos y garantizar el cuidado además de los oficios originarios de Cruces que forman parte de su historia y desarrollo.

Las acciones generales son las que se presentan a continuación:

1. Aprovechar las diferentes actividades que se desarrollan en la escuela o fuera de ella para argumentar el proceso de formación laboral y su relación con el estudio-trabajo
2. Elevar la cultura económica, laboral y de ahorro a partir de los conocimientos adquiridos en los centros de trabajo donde participen y desarrollen sus clases.
3. Aprovechar el contenido de la asignatura para desarrollar la formación laboral utilizando conexiones entre los contenidos de los diferentes programas del currículo y las actividades laborales. (Relaciones interasignaturas).
4. Orientar trabajos prácticos relacionados a la formación laboral para una posterior presentación de sus resultados.
5. Enaltecer el papel del trabajo y de los trabajadores en la sociedad; a formar conciencia de productores de bienes materiales y sociales, tanto del sector estatal como no estatal.

6. Conocer los procesos productivos y resultados de la producción de las entidades laborales a partir de encuentros con trabajadores y dirigentes vinculados a estos centros.
7. Conocer los procesos productivos que se desarrollan en Cruces y resultados de la producción de las entidades laborales del territorio a partir de encuentros con trabajadores y dirigentes vinculados a estos centros laborales.

Estas acciones deben ser analizadas en las reuniones que se realizan en el Consejo de Dirección de la escuela, en los claustros que se realizan por grado, sobre todo en 7mo grado que es donde se comienza este trabajo, no obstante, todos los profesores deben tener conocimiento de esta actividad que se propone fuera o en la escuela, como apoyo para el cumplimiento de los objetivos de este nivel de educación e incorporación de la comunidad, como parte de la preparación y apoyo que deben recibir los alumnos.

Se hace necesario lograr motivación en los alumnos a partir del respeto que se le dé a esta actividad docente que se desarrollará dentro o fuera de la escuela donde debe predominar dominio del contenido por parte del profesor que impartirá o dirigirá estas acciones concretadas en diferentes áreas del saber artesanal.

Siempre debe planificarse anticipadamente cualquiera de las actividades que se realicen fuera del centro previo aviso a las autoridades municipales y de la escuela.

Se hace necesario poner en conocimiento a los padres y tutores de los estudiantes de las alternativas que se tomarán para el desarrollo de la Educación Laboral en la Escuela a partir de la necesidad de Educar a los alumnos en el principio de estudio –trabajo y la necesidad de hacerlos crecer con fuerza y un alto grado de responsabilidad y laboriosidad comprometidos con el desarrollo del país y particularmente con el de su pueblo.

Áreas de trabajo. Fundición (Ensamblaje de piezas)

Objetivo: Explicar los elementos esenciales para el ensamblaje de diferentes piezas, los diferentes tipos de uniones y su acabado, teniendo en cuenta las normas cubanas establecidas para este proceso.

A partir de este objetivo general se deriva el procedimiento, para precisar las habilidades a cumplir con cada acción.

- a) Caracterizar los elementos del fenómeno.
- b) Interrelacionar todos los argumentos (por qué se produce un fenómeno)

El procedimiento, está basado en la intervención del que investiga con obreros de experiencia de dicha actividad. En este caso fue un obrero de más de 40 años de experiencia quien nos explica el proceder. Que es como sigue.

- 1-. Sensibilización de los alumnos con el tema a tratar.
- 2-. Se orienta a los alumnos una investigación sobre la historia de la fundición en Cruces y cuales han sido los procesos por los cuales ha transitado y en qué estado se encuentra en la actualidad.
- 3-. Selección de las piezas que van a ser ensambladas.
(En el caso de las puertas la selección es de largueros, travesaños, tornillos, tuercas, roscas chapas, remaches, chirris, llavines).
(En el caso de ventanas se seleccionan tablillas, tornillos metálicos, balancines, remaches, chirris, paños vestidos de persianas, manipuladores.
- 4-. Selección de las herramientas los medios de medición trazado y comprobación, así como los dispositivos).
- 5-. Organización de los puestos de trabajo.
- 6-. Observación por parte de los alumnos de las actividades que realizarán los trabajadores que les demostrarán como ejecutar el ensamble en ambos casos, (puertas y las ventanas).
- 7-. Los alumnos comienzan a ejecutar las diferentes uniones. (Ensamble por partes). Esto puede ser en serie.
- 8-. Comprobación de los ángulos, medidas y escuadra.
- 9 -. Se recomprueban los ángulos y las medidas, para atornillar.
- 10-. Rectificar
- 11-. Ubicación de Picaportes, tiradores, manipuladores.
- 12-. Acabado de la Puerta o ventana.

Área de Trabajo: Tallado

Objetivo: Diseñar prototipos de artículos variados para el tallado, que reflejen la creatividad técnica escolar, en función de desarrollar sus habilidades manipulativas y alcance niveles superiores de asimilación, tales como la creación y la aplicación.

A partir de este objetivo general se deriva el procedimiento, para precisar las habilidades a cumplir con cada acción.

- a) Identificar los elementos a tallar.
- b) Jerarquizar los elementos y sus relaciones.
- c) Modelar el plan de operaciones en función de los elementos con los que trabaja.
- d) Seleccionar el lenguaje (códigos, dimensiones) y técnicas de comunicación.
- e) Tallar la pieza que se elaborará.

El tallado es de vital importancia en la vida del hombre es por ello que es fundamental conocer su historia y formas de ejecución, por lo que se procederá de la siguiente forma.

- 1- Sensibilización de los alumnos con el tema a tratar.
- 2- Se orienta a los alumnos una investigación sobre la historia del tallado y en qué estado se encuentra en la actualidad.
- 3- Selección de la madera que vamos a utilizar esto está de acuerdo con la pieza que queremos realizar y pasará por un proceso de secado.
- 4- Selección de las herramientas los medios de medición trazado y comprobación, así como los dispositivos).
- 5- Organización de los puestos de trabajo.
- 6- Observación por parte de los alumnos de las actividades que realizarán los trabajadores que les demostrarán como ejecutar el proceso de tallado).
- 7- Los alumnos seleccionarán la pieza que van a tallar
- 8- Los alumnos comienzan a ejecutar el tallado.

- 9- Con la pieza realizada se pasa a darle lija y posteriormente el barniz.
(acabado)
- 10- Se exige el cumplimiento de las medidas de seguridad como son el adecuado comportamiento durante el trabajo, utilizar los instrumentos correctamente, manteniendo una buena higiene y protección.

Área de trabajo. Tejido

Objetivo: Observar los diferentes procesos del tejido en sus disímiles formas, en función de la adquisición de habilidades necesarias para la confección de muestras de artículos de utilidad social.

A partir de este objetivo general se deriva el procedimiento, para precisar las habilidades a cumplir con cada acción.

- a) Determinar el objeto de observación y observar el todo.
- b) Determinar los objetivos de la observación
- c) Fijar los rasgos.
- d) Dirigir la atención hacia las características o detalles más significativos.
- e) Describir las características o detalles más relevantes.
- f) Establecer nexos y relaciones.
- g) Ir de los detalles al todo.

De las cuestiones a destacar importante es que los alumnos hacen una percepción voluntaria, planificada y dirigida hacia lo que se ejecutará, en este caso el tejido lo cual además forma parte de nuestra cultura y del patrimonio inmaterial, todo esto se realiza fundamentalmente para conocer los objetivos y los cambios que ocurren en él proceso, así como seguir el curso de un fenómeno. Para ello se ejecutará de la siguiente manera.

- 1-. Sensibilización con el tejido.
- 2-. Se orienta a los alumnos una investigación sobre la historia del Tejido, sobre los siguientes aspectos.

- Los alumnos investigarán la historia del tejido tanto de Cuba como de Cruces
- Definición del concepto de tejido
- Importancia del tejido para la vida del hombre
- Los tipos de tejidos que existen
- La diversidad existente entre ellos
- Los tipos de hilos que se utiliza y los instrumentos
- Diferencia entre los diferentes tipos de hilos y tejidos

3-. Se les demuestra a los alumnos los pasos a seguir para tejer fundamentalmente con dos agujas.

4- Se seleccionan material y dispositivos que vamos a utilizar.

5- Se les orienta tejer muestras pequeñas.

6-Se comprueban las formas individuales los pasos que dan los alumnos para entrelazar el hilo

- Al terminar se evalúa el proceso desde la preparación para el trabajo, la ejecución y los resultados

Estas acciones que desarrollaron los alumnos fueron ejecutadas por pequeños grupos y además fueron rotativas para que adquirieran el conocimiento de cada uno de los oficios y profundizaran más sus conocimientos sobre ellos.

Análisis y discusión de los resultados

En el proceso de validación de las acciones propuestas, demos declarar que de cuatro, se pudieron aplicar solo en tres áreas de trabajo, tal es el caso de la fundición, el tallado y el tejido no así en la fábrica de galletas porque en el período previsto para su puesta en marcha encontramos en la provincia un déficit importante de Harina de Pan, para el consumo de la población, donde se vio afectada la producción de pan, galletas y todos los productos dependientes de esta materia prima, por lo que en el sector no estatal se sintió mucho más estas carencias y nos propusimos dejar la propuesta, para su aplicación y validación en estudios posteriores.

Área. Taller de Fundición.

Para la aplicación de esta acción el grupo cuenta con 31 estudiante, los cuales fueron dividido en equipos de 13, 10 y 8, organizados para su rotación, empezando por la Fundición en la cual se procedió de la siguiente forma.

Se orientó un trabajo investigativo, que tenía como objetivo compilar información sobre la historia de este centro de trabajo en Cruces, como una fuente de empleo que aún sostiene a muchos de sus pobladores, aunque el objeto de la misma varió y hoy ya no es una Fundición, sino un espacio donde se Ensamblan diferentes piezas, que conforman principalmente, puertas y ventanas. Como resultado de la investigación se pudo constatar que esta pequeña industria ha mermado, porque el equipamiento ya no es el que en otros momentos tenía, y que en su nuevo objeto social del plan real, solo se cumple a un 45 % de lo previsto por falta de la materia prima para el trabajo, en el taller no se mantiene un ritmo de trabajo estable y existen momentos en que no hay nada objetivo que hacer por falta de recursos, no obstante en los momentos que han sido de producciones se ha tenido la oportunidad de llevar a los alumnos para que visualicen el proceso tecnológico de ensamblaje y participar de él, donde se le ha explicado cómo se ensambla y cuáles son las herramientas necesarias a utilizar en cada caso.

En el diagnóstico para iniciar las acciones laborales en este taller, comprobamos que de 31 alumno solo 2, lo que representa el 93 % tenía conocimiento de eta

actividad y que el resto, desconocía totalmente este proceso, luego se orientaron y procedieron bajo la guía de los tutores y de los especialistas, por lo que lograron seleccionar las piezas que van a ser ensambladas, en el caso de las puertas los largueros, travesaños, tornillos, tuercas, rosca chapa, remaches, chirris, llavines, etc.

En el caso de ventanas tablillas, tornillos metálicos, balancines, remaches, chirris, paños vestidores de persianas, manipuladores y las herramientas los medios de medición trazado y comprobación, así como los dispositivos

Se observa mucho interés por parte de los alumnos, acogen la actividad con entusiasmos el 100% adquiere las habilidades necesarias, tales como comprobación de los ángulos, medidas y escuadra., recomprueban los ángulos y las medidas, para atornillar, rectificar ubicación de picaportes, tiradores, manipuladores y acabado de las puertas y las ventanas. Decir que se destacan con altas y probadas habilidades 5 alumnos, con mucha destreza por el ensamblaje.

Área de Tallado

En el caso del tallado, ha sido complejo la puesta en práctica, porque los talladores son trabajadores por cuenta propia y para la realización de sus obras cuentan con medios muy reducidos de uso personal lo que hace más complejo este proceso, pues se ha tenido que sensibilizar primero a estos artesanos, porque es un compromiso muy serio utilizar medios de trabajo que son personales y tener en cuenta su cuidado y conservación.

Por lo que decidimos aprender como profesor frente a aula estas artes manuales, así como a los jefes de las brigadas de trabajo ya organizadas y asumir los criterios de estos artistas para realizar algunas actividades básicas que se deben tener en cuenta para tallar.

Por otro lado, se orientó a los alumnos investigar sobre este tema, información que han logrado encontrar y discutir en el grupo como parte de la preparación que deben recibir sobre un oficio más, esta parte fue de mucho provecho calzada fundamentalmente con algunas demostraciones realizadas en diferentes tipos de madrea y con las herramientas necesarias.

De esta forma todos los alumnos conocieron de esta actividad la cual desarrolla entre otras la imaginación, la creatividad, el buen gusto y la visión espacial entre otros aspectos positivos, como el desarrollo de habilidades manipulativas generales. **Área de Tejido**

Esta es de las acciones, la más aceptada de todas y donde todos los alumnos incluidos hembras y varones logran conocer los pasos y habilidades del tejido, desde, primero la investigación consciente de este oficio y segundo desde la práctica.

En principio se despertó en los varones sobre todo un descrédito y rechazo por la actividad, pero poco a poco al conocer cómo se podía lograr la unión de los hilos, los diferentes tipos, grosores, textura y los medios que se utilizan para lograr esta unión, se fueron insertando en el proceso de aprendizaje.

Para esta acción se contó también con la colaboración de una especialista en el tema, la cual es profesora y además se dedica a esta actividad por cuenta propia, aprendizaje heredado de sus abuelos, que hoy ostenta como una posibilidad más dentro de su quehacer y habilidades que desarrolla en función además de su perfeccionamiento y de su economía, lo cual trasmite de manera muy especial a sus alumnos.

Estos saberes son transmitidos con todas las técnicas necesarias, procediendo acorde al tipo de tejido donde se destacan el tejido de Punto y a Crochet, los alumnos han cooperado con los materiales y medios, digamos hilos y agujetas, proporcionadas por sus familiares.

Se observa interés y motivaciones por parte de todos en relación con el tejido, también respeto, por la profesora y la actividad que realizan, el 100 % de ellos conocen y se desarrollan de forma consciente, se ayudan mutuamente, corrigiendo a cada paso lo que puede ser resuelto. Los resultados son positivos y se logra cumplir con los objetivos propuestos.

CONCLUSIONES

- La utilización de la actividad laboral en función de la formación de una cultura general e integral de los alumnos de secundaria básica constituye una de las tradiciones más significativas del sistema educacional cubano, se apoya en el principio de la pedagogía cubana de la combinación e integración del estudio con el trabajo.
- En el diagnóstico realizado al municipio de Cruces se llega a la conclusión de que los oficios son deficitarios y que la mayoría de los pobladores trabaja fuera de la ciudad la cabecera provincial por lo que se ha convertido en ciudad dormitorio.
- Hoy Cruces ofrece algunas opciones laborales que contribuyen a la formación laboral, tal es el caso de la Fundición (Ensamblaje de piezas) el tallado, así como el tejido lo que repercutirá positivamente en la formación laboral, el amor al trabajo, la solidaridad, la conciencia económica y la condición de productores por encima de la de consumidor.
- Las acciones propuestas y puestas en práctica contribuyen a la formación laboral de los alumnos, todo ello desde la adecuada planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza aprendizaje, que garantiza la preparación para la vida.

RECOMENDACIONES

- Validar en otros municipios, la aplicación práctica de las acciones de acuerdo a las posibilidades de cada uno de estos.
- Iniciar otras investigaciones que profundicen en cómo incluir, cada vez más a los alumnos en actividades que le permitan formarse laboralmente, en los oficios deficitarios en el municipio de Cruces y en otros del territorio de Cienfuegos, de acuerdo a su desarrollo socioeconómico, político y cultural.

Bibliografía

- Addine Fernández, F (2004) *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana, Cuba : Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zaya, C . (1992) *La escuela en la vida*. La Habana, Cuba :Pueblo y Educación .
- Álvarez de Zaya, C . (1996)*Hacia una escuela de excelencia*. La Habana ,Cuba : Academia.
- Álvarez de Zaya, C . (1998) *La Pedagogía como ciencia*.La Habana, Cuba : Pueblo y Educación.
- Baró Baró, B & Pérez, Morales Echazábal (2012) *Formación laboral en la escuela general* .La Habana, Cuba
- Castellanos Simons, D (2001) *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana, Cuba :ISPEJV.
- Castellanos, D... et.al. (2003) *Aprender y Enseñar en la escuela*. La Habana, Cuba :Pueblo y educación.
- Castillo, C & Massón, R.M & Angulo, M(1999.) *Disciplina Formación Pedagógica General* . La Habana , cuba : ISPEJV.
- Cerezal Mezquita & Fiallo Rodríguez& Patiño Rodríguez (2000) *La formación laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI*. La Habana , Cuba : Pueblo y Educación.
- Cerezal Mezquita, ...et.al . (2011) "*La Formación laboral en la escuela cubana. Experiencias y resultados*" .Pedagogía. La Habana , Cuba.