



UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS
CIENCIAS DE LA CULTURA
FÍSICA Y EL DEPORTE

**Trabajo de diploma para optar por el título de
Licenciado en Cultura Física**

**La orientación espacial desde la Educación Física en
niños con baja visión**

Autor: Nelysमारaisi Barrios Lescaille

Tutor: MSc. Yorisel Oriana Carmenate Figueredo

Cienfuegos

2020

RESUMEN

La Educación Física en la Enseñanza Especial constituye una de las asignaturas que además de garantizar el desarrollo armónico y multilateral de los escolares, también les brinda las herramientas necesarias para su integración a la vida diaria de la manera más asequible posible. En el caso de los escolares con deficiencia visual, la orientación espacial es una de las capacidades coordinativas que revisten vital importancia para la vida de estos niños, pues dadas sus características generales, necesitan de ella para realizar las tareas cotidianas e incluso para su desplazamiento, cuestión afectada por la propia patología. A partir de los resultados obtenidos por los métodos aplicados en esta investigación, se revela la necesidad de ofrecer alternativas didácticas para estos escolares en función del desarrollo de la orientación espacial, es por ello que se persigue como objetivo la propuesta de juegos para tal fin.

Palabras Claves: orientación especial, educación física

SUMMARY

Physical Education in Special Education constitutes one of the subjects that, in addition to guaranteeing the harmonious and multilateral development of schoolchildren, also provides them with the necessary tools for their integration into daily life in the most affordable way possible. In the case of schoolchildren with visual impairment, spatial orientation is one of the coordinating capacities that are vitally important for the lives of these children, given their general characteristics, they need it to carry out daily tasks and even to move around, question affected by the pathology itself. From the results obtained by the methods applied in this research, it is revealed the need to offer didactic alternatives for these schoolchildren based on the development of spatial orientation, which is why the aim is to propose games for this purpose.

Keywords: special orientation, physical education

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| DESARROLLO | 8 |
| 1.1 Conceptualización del término deficiencia visual. | 8 |
| 1.2 Características del desarrollo del niño con discapacidad visual. | 9 |
| 1.3 Causas de la deficiencia visual..... | 13 |
| 1.3.1. Enfermedades visuales de origen hereditario..... | 13 |
| 1.3.2. Enfermedades visuales de origen adquirido | 13 |
| 1.4. Estimulación psicomotriz | 14 |
| 1.5. Alteraciones de mayor incidencia en el desarrollo motor | 16 |
| 1.6. La orientación espacial en niños con baja visión..... | 17 |
| 1.7 Necesidad de los juegos para fomentar el desarrollo de la orientación espacial en niños con deficiencias visuales. | 20 |
| Metodología | 21 |
| Selección de la muestra | 21 |
| Métodos y procedimientos | 22 |
| ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 23 |
| PROPUESTA DE JUEGOS PARA NIÑOS CON DEFICIENCIAS VISUALES | 25 |
| CONCLUSIONES | 27 |
| RECOMENDACIONES | 28 |
| BIBLIOGRAFÍA | |

INTRODUCCIÓN

La visión es un sentido de síntesis que nos proporciona el 80 % de la información que recibimos del medio, de manera rápida y total. Esta información llega a la corteza a través de un complejo mecanismo formado por el aparato visual. Éste comprende: el ojo, las vías nerviosas de conducción y los centros nerviosos corticales y subcorticales. El sentido de la vista envía al cerebro tantas sensaciones como el resto de los sentidos juntos, lo cual explica que el ojo le proporciona al cerebro sensaciones que le permiten interpretar el color, la distancia, y el movimiento.

El conocimiento de la discapacidad visual en la cultura occidental se remonta a la historia antigua. Diferentes documentos proceden del Antiguo Egipto y ponen en manifiesto que distintas personas con discapacidad visual eran bien aceptadas en la sociedad. Homero, poeta griego que vivió en el siglo VII y que compuso la Odisea y la Ilíada, era ciego. (Deutsch, 2003)

La primera escuela para niños ciegos fue fundada en París en 1784 por Valentín Haüy quien diseñó un sistema de lectura basado en la impresión de letras en relieve. Por desgracia estos esfuerzos se vieron truncados debido al estallido de la Revolución Francesa en 1789. A principios de 1800, Luis Braille, un francés ciego, desarrolló un sistema táctil de lectura y escritura, basado en una celdilla de puntos, que sigue vigente en nuestros días (Deutsch, 2003).

Según la OMS en un estudio realizado en el 2012 existían 285 millones de personas con discapacidad visual de las cuales 39 millones eran ciegas y 246 millones presentaban visión baja, además se estimaba que el número de niños con discapacidad visual en el mundo ascendía a 19 millones de los cuales 12 millones la padecían debido a errores de refracción fácilmente diagnosticables y corregibles también 1.4 millones de menores de 15 años sufrían de ceguera irreversible. (OMS, 2014)

En 2013, la Asamblea Mundial de la Salud aprobó el Plan de acción para la prevención de la ceguera y la discapacidad visual, 2014-2019, a modo de hoja de ruta para los Estados Miembros, “La Secretaría de la OMS y los asociados internacionales, con el objetivo de lograr una reducción mensurable de la discapacidad visual evitable de un 25% de aquí a 2019” (OMS, 2014)

El término discapacidad visual nos hace pensar en alguien que no ve, y por consiguiente nos lleva a sentir una consideración muy especial hacia él o ella. Sin embargo, vale tener presente que existe un rasgo de discapacidad visual en el cual se encuentran ubicados niños, jóvenes y adultos con baja visión lo que les impide el beneficio de la estimulación normal (visual en un 85%) y que las limitaciones de su discapacidad puedan volverse relativas o no, dependiendo de la implementación de ayudas, estrategias individuales, basada tanto en programas educativos como en áreas específicas, según el grado de la discapacidad, propuesta que debe ser conocida, compartida y apoyada por los diferentes contextos en que se desenvuelven.

La baja visión puede permitir a quienes la padecen desplazarse en forma prácticamente normal, puesto que caminar, correr y otras actividades motoras no requieren visión fina. Con relativa frecuencia los niños con baja visión son tildados de flojos, lentos e incluso de tontos o fastidiosos a consecuencia de que ellos no saben que ven mal (puesto que no conocen lo que es “ver bien”), no saben explicar su carencia y los padres o los maestros, no han sabido detectar la causa de sus necesidades educativas especiales. Antes de etiquetarlos con adjetivos desagradables, los padres y maestros deben asegurarse de que las diferentes capacidades del niño son las “normales” y considerarán que los niños con baja visión no saben que ven mal (puesto que no conocen lo que es “ver bien”), no pueden explicar y su respuesta a las actividades está basada en la forma que “alcanza a ver”, pudiendo parecer lento o torpe.

Es muy difícil de dimensionar y de conceptuar la baja visión, tanto para quien la padece como para quien convive con él, esto lo demuestra la amplia gama de denominaciones que se utilizan para clasificarlos: débiles visuales, disminuidos visuales, baja visión, visión subnormal, ambliopes, semiciegos, etc. En el caso de los menores que nacen con una disminución visual o la adquieren durante los primeros años, este desarrollo se ve notablemente afectado, tanto en el orden cognitivo como psicológico, psicomotor y social, trayendo serias dificultades en el proceso de interrelación del niño con el medio que le rodea en sus primeros años de vida.

Un niño con deficiencia visual aprende a vivir en un mundo donde los sonidos, los gustos, los olores, las texturas o las formas que percibe son de un modo diferente. Cada caso es

particular y distinto de los demás. Lo esencial en estos casos, reside en enseñarles a organizarse y a disponer del resto de los recursos que poseen, dicho de otra manera y siguiendo las teorías de Vygotski, (1996) es desarrollar en ellos el principio de utilización de los analizadores conservados, para que logren aprender, y adaptarse desde el punto de vista psicológico y social, unido a un proceso de intervención en todas las áreas que sea estimulador y que potencie el desarrollo de sus habilidades motoras.

Se trata de saber defender la idea planteada por Vygotski, (1996) cuando señala que ante los posibles efectos nocivos de un defecto físico como es la debilidad visual se deben adoptar alternativas y equivalentes que contribuyan al desarrollo en sentido general de estos alumnos. Estudios anteriores han dejado muy claro la estrecha relación que existe entre visión y desarrollo motriz. Se considera que la visión y el movimiento están íntimamente relacionados, apuntando que desde el nacimiento la visión estimula cada movimiento del individuo. Sin visión las pautas fundamentales del movimiento, tales como gatear, caminar y correr no pueden ser imitadas por medio de la observación.

Algunos autores aseguran que la disminución visual y el desarrollo motor interaccionan recíprocamente en forma muy intensa. Entendido de esta manera podemos plantear que una oportunidad factible para el desarrollo de las áreas sensoriales se realiza a través de las actividades físicas, encaminadas al mejoramiento de los elementos que constituyen base del progreso de los niños con deficiencias visuales: la movilidad y la orientación espacial. El trabajo que en esta área de despliegue debe estar encaminado a buscar la independencia de estos individuos. La deficiencia visual perjudica la adquisición y uso de conceptos de gran utilidad para el desarrollo de habilidades de orientación y movilidad y actividades de la vida diaria, las que han de producirse en diferentes momentos del desarrollo (Cantalejo, 2000)

Desde el triunfo de la revolución cubana se ha prestado especial atención a las necesidades de la salud del pueblo, a la educación física, como parte esencial, la educación integral del niño a través de los distintos programas para la enseñanza en los distintos niveles, donde se incluye la Educación Física para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. En Cuba, las escuelas especiales para estudiantes con deficiencia visual brindan una atención diferenciada, en ellas los estudiantes reciben

diferentes tratamientos: oftalmológicos, clínicos, pedagógicos, psicológicos, y por supuesto, cada etapa concluye con la evaluación de las habilidades logradas, de ahí que la acción de la escuela revista extraordinaria importancia, por la incidencia posterior en otras áreas del desarrollo.

Dentro de todos estos sistemas de influencias que recibe el estudiante, el profesor de Educación Física como miembro activo del colectivo pedagógico realiza una función fundamental encaminada a la normalización en el desarrollo físico-motor de estos escolares. Si se consideran los múltiples beneficios que brinda la actividad física para la inclusión de los escolares con necesidades educativas especiales, se puede afirmar que, en el caso de los estudiantes con deficiencia visual, el desarrollo de la orientación y movilidad espacial es fundamental, ya que la misma posibilita entre otros aspectos el desarrollo de las capacidades psicomotrices básicas, las cuales son fundamentales para su inclusión social.

El proceso educativo se inicia teniendo como base la caracterización psicopedagógica, oftalmológica y física de éstos. Sin embargo, la caracterización que realiza el profesor de Educación Física, está centrada básicamente en los resultados de las Pruebas de Eficiencia Física del Plan Nacional del INDER, que mide exclusivamente capacidades condicionales (Fuerza, Rapidez y Resistencia) aspecto este que puede ser mejorado, debido a que no se realiza una evaluación integral del desarrollo psicomotor y social-familiar. Por otra parte, para lograr un proceso de mejoramiento de las habilidades motrices básicas, es necesario realizar adaptaciones curriculares a los Programas de Educación Física de la Educación General por los que se rige la Enseñanza Especial, en correspondencia con dicho diagnóstico psicomotor y social-familiar, estableciendo las ayudas y adaptaciones del material y de las tareas pertinentes mediante el trabajo grupal del colectivo de profesores del centro.

El dominio espacial en los niños con deficiencias visuales es un factor fundamental para su integración en las actividades físicas deportivas. Si el niño no domina el espacio de juego, se desorienta y no es capaz de conseguir reorientarse por sí sólo, lo que provoca desmotivarse y rechazar estas actividades ante el miedo a chocar con obstáculos o con sus compañeros, condicionando así su participación. Por tanto, se recomienda trabajar

sobre las adaptaciones específicas del espacio, considerando los ámbitos: sonoro, visual y táctil.

Son varias las investigaciones referentes al tratamiento de personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), entre ellos, los que abordan específicamente la temática de deficiencia visual o baja visión. Un ejemplo de estas investigaciones es la de Flores, (2015) quien en su tesis de maestría propone una guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz. Se enmarca su trabajo en la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo” en Guayaquil, Ecuador.

El desarrollo de esta investigación va encaminado a la capacitación y orientación a las familias y docentes con el propósito de implementar una guía de actividades lúdicas en función de la autonomía de los escolares que son objeto de la investigación.

Por su parte Garcinuño, (2015) presenta una propuesta de actividades adaptadas para el niño con discapacidad visual en el aula de Educación Infantil. Su propósito fundamental es de valorar la posibilidad de contribuir a la integración del niño con deficiencia visual en un aula normal. La propuesta sugiere una adaptación de actividades enfocadas a mejorar la creatividad del alumnado a través de su expresión plástica. Estas actividades solo poseen adaptación de metodología y evaluación, ya que la autora considera que los objetivos y contenidos propuestos para cada actividad, pueden cumplirse aun teniendo una barrera visual.

Ramírez, (2018) realiza el diseño de una herramienta háptica para mostrar nociones espaciales y temporales en niños de nivel preescolar con debilidad visual. Plantearon seis propuestas de diseño para la herramienta háptica, analiza cada una de ellas las somete a evaluación por personal que labora con niños que padecen esta discapacidad, por medio de cuestionarios y matrices del método Pugh. El resultado fue el diseño de un cubo háptico funcional construido mediante software de modelado 3D para verificación de detalles de diseño y elección de materiales.

Por otra parte, Palacios, (2019) en su investigación realiza un estudio de las necesidades espaciales para la educación de niños y adolescentes con discapacidad visual y su aplicación en el diseño arquitectónico de una Unidad Educativa en el Cantón Ambato.

Los resultados de este trabajo recomiendan la implantación de una unidad educativa para niños y jóvenes con discapacidad visual, partiendo de un contexto urbano y con una conexión directa con la ciudad, con un diseño arquitectónico específico para niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual que aprovecha el resto de los sentidos y que toma muy en cuenta sus limitaciones y necesidades.

Estas investigaciones descritas anteriormente se limitan al espacio áulico, es decir, el tratamiento docente a escolares con deficiencia visual solo en el marco del aula, por lo que no se aborda su atención desde la Educación Física.

En el caso específico de la atención a estos escolares con NEE desde la Educación Física se destaca la investigación de Ramírez, (2016) quien propone juegos sencillos para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en niños con deficiencia visual. Su propuesta va encaminada al trabajo con estos escolares en función de su adaptación y la posibilidad de hacer más fácil la realización de las actividades de la vida diaria.

A pesar de la existencia de estas investigaciones aún es insuficiente el trabajo que se realiza por parte de los profesionales de la Cultura Física insertados en la Enseñanza Especial que atienden a escolares con deficiencia visual por lo que se considera necesario y oportuno cualquier otro aporte desde la investigación científica.

Un estudio diagnóstico realizado en la escuela Dionisio San Román para niños ciegos y débiles visuales de la provincia Cienfuegos, con el objetivo de determinar el desarrollo la orientación espacial refleja las siguientes insuficiencias:

- ✓ Insuficientes programas y orientaciones metodológicas específicas para la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales.
- ✓ Existe insuficiente bibliografía que indique el trabajo a desarrollar con los niños que presentan deficiencias visuales para el desarrollo de la orientación espacial.
- ✓ El juego no siempre es utilizado como una vía eficaz para el desarrollo de la orientación espacial en los niños con deficiencia visual.

A partir de lo expuesto anteriormente se considera como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales de la escuela Dionisio San Román?

Para dar respuesta al mismo el objetivo de esta investigación va encaminado a: proponer juegos que permitan el desarrollo de la orientación espacial en niños de 7-8 años de edad con deficiencia visual en la escuela Dionisio San Román.

Para darle curso científico a la investigación se definen las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teórico- metodológicos que abordan la deficiencia visual, sus características principales y el juego como actividad principal.
2. Diagnóstico del estado actual de la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales de 7-8 años de edad de la escuela Dionisio San Román.
3. Diseño de juegos para el desarrollo de la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales de 7-8 años de edad de la escuela Dionisio San Román.

La idea a defender plantea que: la propuesta de juegos en las clases de Educación Física de los niños de 7-8 años de edad con deficiencia visual permitirá el desarrollo de la orientación espacial.

DESARROLLO

1.1 Conceptualización del término deficiencia visual.

Para entender lo que es la discapacidad visual, es necesario conocer dos conceptos, que Alberti y Romero (2010) señalan fundamentales para comprender nuestra propia visión, y para cuantificar el grado de ceguera o deficiencia visual que se puede tener. Estos conceptos son la agudeza visual, y el campo visual. La ONCE (citada por Alberti y Romero, 2010) los define de esta manera:

- ✓ Agudeza visual: es la capacidad que tiene cada ojo humano para discriminar la forma y la figura de los objetos, y distinguir sus detalles. Esta variable se mide normalmente con paneles de letras o colores.
- ✓ Campo visual: es la capacidad del ojo humano para distinguir los objetos que están fuera de la visión central del mismo. Para medir el campo visual es necesario que se haga con cada ojo por separado, ya que puede haber variaciones de un ojo a otro.

Una vez explicadas las dos variables que influyen en la visión, podremos entender mejor una definición de discapacidad visual. Tal y como la ONCE (2015) menciona en su página web, “cuando hablamos en general de ceguera o deficiencia visual nos estamos refiriendo a condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual.” Ambos términos, pueden parecerse los mismos, pero no es así, por lo que tenemos que hacer una diferenciación entre estos dos conceptos:

- ✓ La ceguera está referida a aquellas personas que no ven nada, o tienen una pequeña percepción de luz, lo que quiere decir que pueden distinguir cuándo hay luz, y cuándo hay oscuridad, pero no distinguir los objetos con su forma determinada. Según la OMS (citada por Alberti y Romero, 2010) la ceguera está comprendida en un 5% de agudeza visual hasta la no percepción o visión de la luz.
- ✓ La deficiencia visual la padecen aquellas personas que pueden distinguir los objetos con mayor o menor dificultad, ayudándose de diferentes elementos como pueden ser las gafas, o lupas de aumento. Al igual que con la ceguera, Alberti y

Romero (2010) comentan que la deficiencia visual está comprendida entre un 30% y un 5% de visión.

De acuerdo a la definición de la ONCE (2015) están Arco y Fernández (2004), que dicen que el término “discapacidad visual” es muy amplio, ya que incluye tanto a las personas que no ven nada, como a aquellas que tienen una pérdida de vista, pero pueden seguir utilizándola para numerosas tareas.

Estos autores, diferencian entre ceguera real, referido a aquellas personas que carecen de visión, aun pudiendo percibir luz, ceguera legal, referida a aquellas personas que tienen una deficiencia visual, y ésta les impide realizar correctamente cualquier trabajo, y finalmente la baja visión, entendida como las alteraciones que puede tener una persona en la vista.

La OMS (citada por Alberti y Romero, 2010) clasifica la discapacidad visual en diferentes grados, en función de la agudeza y el campo visual:

Tabla 1. Comparación de grados de visión.

| Grados de visión | Agudeza visual | Campo visual |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| Visión normal | 0.8 | 120° |
| Baja visión moderada | 0.3 o menos | 60° o menos |
| Baja visión grave | 0.12 o menos | 20° o menos |
| Baja visión profunda | 0.05 o menos | 10° o menos |
| Ceguera total | No percepción de luz | 0° |

Adaptación propia. Fuente: Alberti, M. & Romero, L. (2010) Alumnado con discapacidad visual. Barcelona: Graó.

1.2 Características del desarrollo del niño con discapacidad visual.

Una vez conocida la definición y aclarados los conceptos vistos anteriormente relacionados con la discapacidad visual, es necesario conocer las características del desarrollo de un niño con esta discapacidad, para saber si realmente se está desarrollando correctamente acorde a su discapacidad, o tiene un retraso en el desarrollo.

Un buen docente debe que conocer al alumno, para ofrecer una enseñanza lo más individualizada posible. Dado que nos podemos encontrar con alumnos con deficiencia visual, es necesario conocer cuáles son las características del desarrollo de estos niños.

Cuando estamos hablando de niños que tienen algún resto de visión, es decir que su porcentaje de ceguera no es total, tenemos que tener en cuenta que las limitaciones visuales del niño van a ser mayores o menores, dependiendo de diferentes características. Según Raya (2009) son la percepción de colores, la luminosidad ambiental: luz, iluminación, resplandor y contraste, la capacidad de adaptación a la misma, y finalmente el uso que le dé al ojo.

Todas estas características no van a ser iguales en todos los niños, ya que el principal factor que se tiene que tener en cuenta es el grado de ceguera que posee, así por ejemplo un niño con una mayor visión, va a tener mejor percepción de los colores que un niño que tenga una “baja visión grave”. Otro factor que hay que tener en cuenta, y que es muy importante tratar desde la Educación Infantil es la estimulación temprana, ya que tal y como dice Raya (2009), cuanto más estimulación le proporcionemos al niño, mejor será la interpretación de la realidad que realice, de tal manera que si nos encontramos a dos niños con el mismo grado de ceguera, siendo uno estimulado, y el otro sin recibir ninguna estimulación, veremos que el niño que no recibe ninguna estimulación, va a tener una menor interpretación de la realidad, que el niño que sí que está recibiendo esa estimulación.

Autores como Tomás (2011) y Arnaiz (1994) señalan cuáles son las características del desarrollo que tienen los niños con discapacidad visual, y tan diversas como los autores son las maneras de clasificar estas características. Éstos coinciden en señalar las características relacionadas con el desarrollo cognitivo.

Desarrollo cognitivo.

Según Tomás (2011) los niños con deficiencia visual, al no tener desarrollado el sentido de la vista, tienen que utilizar otras alternativas sensoriales para poder imaginarse el mundo que le rodea, y poder moverse por él hasta llegar a controlarlo. El niño con deficiencia visual oye los ruidos y sonidos que le van proporcionando una información concreta sobre lo que pasa a su alrededor, y siente una necesidad muy grande de ir

tocando todo lo que le rodea para poder percibir cómo es la realidad en relación a su textura, tamaño, dureza, etc. Esto no es suficiente, por lo que el niño posteriormente va a tener que relacionar toda la información que percibe por el sentido del tacto, y del oído. Nosotros, como maestros tenemos que ir ayudando al niño, ofreciéndole experiencias para que se vayan construyendo nuevos aprendizajes.

Arnaiz (1994) hace referencia que la carencia de desarrollo perceptivo es una consecuencia directa de los factores que propician un menor desarrollo cognitivo en un niño con deficiencia visual, que en un niño sano. Lowenfeld (citado por Arnaiz, 1994) atribuye tres causas que hacen que los niños con ceguera tengan un retraso cognitivo, que son:

- ✓ Tienen un menor número de experiencias perceptivas, ya que aparecen restringidas debido a su visión y a que el resto de sus sentidos no pueden proporcionar fielmente al niño cómo es la realidad, y tener una experiencia directa con la misma.
- ✓ Las habilidades de conocimiento son más reducidas que en un niño con una visión normal, lo que muchas veces afecta a la habilidad de experimentar.
- ✓ Tienen una escasa percepción del espacio que los rodea, lo que hace que puedan tener un menor control del ambiente que un niño sin problemas visuales. Esto le puede crear al niño, sobre todo al comienzo del curso escolar, una falta de confianza al moverse por el espacio.

Otro aspecto a tener en cuenta, es la percepción y conocimiento que tienen los niños con ceguera de los objetos que les rodean, ya que es normal que un niño con ceguera tarde más en dirigirse a un objeto que un niño con la vista sana. Además, el niño para poder identificar un objeto tiene que reconocerlo con el tacto, lo que hace que el niño tardará en reconocer los objetos que le rodean.

Desarrollo lingüístico.

El desarrollo lingüístico, según Tomás (2011) es de la manera que los niños con deficiencia visual adquieren la información que no pueden a través de los ojos, ya que son normalmente los padres o las personas más cercanas aquellas que describen lo que los niños palpan. Por tanto, el número de experiencias sensoriales de los niños tiene que

ser amplio, de manera que mientras el niño está explorando, por ejemplo, con el tacto, es necesario que los padres le vayan diciendo si lo que está tocando es rugoso, liso, o qué objeto es. Esto hace que aparezca en los niños el “verbalismo”, que consiste en que el niño con ceguera adquiere un vocabulario, y es capaz de hablar con total corrección sobre cosas que no entiende, o no ha tocado nunca.

Desarrollo motriz.

Según Tomás (2011), el desarrollo motriz del niño con ceguera se ve gravemente afectado. Esto se debe a que el niño ya no se mueve por el espacio con tanta libertad como lo puede llegar a hacer un niño sin ceguera. El niño, puede tener miedo a desplazarse por un espacio que no conoce, por lo que reduce los sitios por los que moverse. Para que el niño no sienta esta inseguridad, son necesarias adaptaciones físicas como por ejemplo darle puntos de referencia para que el niño amplíe las zonas por las que se mueve, de manera que se vaya creando una cierta autonomía.

Arnaiz (1994) dice que uno de los principales problemas que ha preocupado a los educadores, es el desarrollo psicomotriz de los niños con ceguera. Estos problemas son derivados de la imposibilidad o dificultad que tienen los niños de percibir su espacio tanto táctil-cinestésico, como auditivo. Los problemas que surgen a raíz de esta falta de percepción visual se observan claramente cuando el niño tiene que:

- ✓ Reconocer el ambiente, ya que el niño lo que percibe es una parte fragmentada de la realidad.
- ✓ Determinar el concepto de objeto, así como su permanencia en el espacio, ya que el niño con ceguera se encuentra con que tiene problemas a la hora de examinar y analizar los objetos por el sonido, lo que hace que el niño deje de interesarse por éstos en muchos casos.
- ✓ Desarrollar su propio esquema corporal, y conocer los conceptos espaciales, así como establecer unos patrones o movimientos motores.
- ✓ Conocer el ambiente en el que se desarrolla, para desenvolverse sin problema y sin miedo a los desplazamientos.

1.3 Causas de la deficiencia visual.

La debilidad visual puede originarse por un inadecuado desarrollo de los órganos visuales o por padecimientos o accidentes que afecten los ojos, las vías visuales o el cerebro. Puede originarse en diferentes edades y mostrar una evolución distinta, de acuerdo con la edad de aparición. Un bebé que nace con una discapacidad visual debe construir su mundo por medio de imágenes fragmentadas (si tiene una visión disminuida) y de información que reciba del resto de los sentidos. En cambio, un adulto que pierde la vista debe adaptarse a una condición diferente de un mundo que ya construyó a partir de la visión.

Debido a la necesidad de estimular la vista de las personas con baja visión, es importante detectar a tiempo los problemas visuales y actuar de manera oportuna para fomentar el uso de la visión aunado a los otros sentidos, en la construcción del conocimiento. Dentro de las causas más frecuentes por momento de la aparición podemos citar las siguientes:

1.3.1. Enfermedades visuales de origen hereditario:

- ✓ Miopía degenerativa (progresiva degeneración de la agudeza visual).
- ✓ Albinismo (carencia total o parcial del pigmento).
- ✓ Acromatopsia (ceguera para los colores).
- ✓ Aniridia (iris infradesarrollado o ausente).
- ✓ Retinoblastoma (tumor de la retina que afecta bilateralmente, sin tratamiento)
- ✓ Retinitis pigmentaria (degeneración pigmentaria de la retina), etc.

La persona invidente o con algún tipo de discapacidad visual, queda privada de experiencias que otra persona adquiere desde el momento de su nacimiento. Esta restricción al medio le hace compensar su déficit con el aporte de los demás sistemas sensoriales.

1.3.2. Enfermedades visuales de origen adquirido:

- ✓ La ceguera, las cataratas, la degeneración macular, el cáncer de retina, la atrofia óptica, el glaucoma, la distrofia corneal, la distrofia retinal, la retinopatía diabética, la retinopatía del prematuro, el tumor de retina, la uveítis y el retinoblastoma.

Lógicamente, al faltarle al niño información visual, su desarrollo será, en algunas áreas, más lento del que el niño que ve. Es básico aplicar un conjunto de medidas de orden psicopedagógico, médico y social, encaminadas a proporcionar estrategias alternativas y/o compensadoras de la pérdida parcial o total de la visión, a fin de que las desviaciones del desarrollo se minimicen al máximo posible, cuando no sea posible su erradicación.

El aprender a usar la baja visión con la máxima eficiencia posible es difícil, a veces el progreso es muy lento, pero para la mayoría de las personas el esfuerzo vale la pena. Sin embargo, hay un hecho muy importante que se debe tener en cuenta: ninguna persona puede funcionar visualmente más allá del nivel de su desarrollo perceptivo y de su capacidad mental general. Existe una continua superposición entre el desarrollo cognitivo y la expectativa de eficiencia con el funcionamiento visual. El proceso de desarrollar eficiencia con el funcionamiento visual también promueve el desarrollo cognitivo debido a la naturaleza integrativa del sentido visual.

Los niños con baja visión o vista parcial pueden hacer uso de las nuevas tecnologías, computadoras, materiales de video, materiales de imprenta grandes, libros en casete y braille. Pueden necesitar de ayuda adicional con aparatos especiales para estimular sus habilidades auditivas, comunicación, orientación y movilidad, así como orientación escolar y profesional y el aprendizaje de las destrezas necesarias para realizar una vida normal. Dentro de estas ayudas encontramos

1.4. Estimulación psicomotriz

Existen diferentes áreas a estimular en los niños con baja visión, entre estas tenemos las siguientes:

Estimulación refleja: el niño con discapacidad visual nace con todos sus reflejos al igual que el niño vidente.

Locomoción: para el desarrollo de la locomoción hay que seguir todos los pasos, desde el control de la nuca hasta la marcha.

Esquema corporal: la estimulación es necesaria para ayudar a formar su imagen corporal y la toma de conciencia de sí mismo. Trabajar con el niño en el reconocimiento del cuerpo, posturas que toma en el espacio, etc. mediante contactos y movimientos del cuerpo del

niño, nombrando sus partes con el nombre real, él explorando tu cuerpo, que le servirá de modelo, para conseguir una imagen mental de otros cuerpos diferentes al suyo.

Expresión mímica y gestual: en los primeros días tras el nacimiento, el rostro carece de mímica y poco a poco van apareciendo movimientos reflejos y más tarde voluntarios, siendo la traducción del estado afectivo. El bebé ciego congénito la posee al principio porque estos movimientos son reflejos, pero luego, al no tener retorno con la mirada, la pierde. En cambio, el ciego adquirido la tiene y la pierde por falta de estímulo. Es importante, para lograr su integración social, que copie las expresiones del otro, ya que las personas videntes las utilizan normalmente para expresar sus estados de ánimo.

Desarrollo del lenguaje: es importante que comprenda los movimientos respiratorios en el otro, movimientos de la lengua y los labios, que exista contacto cuerpo a cuerpo, que toque la cara y el cuello para que pueda sentir los movimientos de quien le habla. Háblale cuando se mueva cerca o lejos de él y cuando salga o entre del lugar donde se encuentra, diga hola o adiós. La adquisición del lenguaje oral puede ser tardío por el retraso psicomotriz. Cuando el lenguaje se desarrolla sin experiencias sensoriales directas, puede aparecer el verbalismo y la ecolalia, por lo que es importante poner en palabras todas las acciones y ejecutarlas con un fin determinado.

También se hace necesario la estimulación multisensorial en los siguientes campos:

Desarrollo perceptual: cuanto mayor sea el número de experiencias sensoriales, mayor será el campo de interés que hará que el niño se mueva y se vuelva activo.

Estimulación táctil: debe ser con todo el cuerpo, sintiendo texturas, temperaturas, pesos, tamaños y formas diferentes.

Estimulación de la prensión: llevar manos y objetos a la boca, primero con ayuda, conseguir "ver con las manos". Todos estos movimientos deben tener un sentido; sentir el calor y el olor de la comida, tomarla con las manos cuando es pequeño.

Estimulación auditiva: enseñarle a diferenciar sonidos del propio cuerpo, sonidos cotidianos, sonidos de la naturaleza, de los animales, de los objetos, de los instrumentos musicales y diferenciar el silencio como contraste.

Estimulación olfativa y gustativa: sentir olores y sabores de diferentes sustancias que sean posibles de probar, chuparse las manos y los dedos, oler y chupar objetos y alimentos y aprender a discriminar sustancias tóxicas o no comestibles.

Sentido cinético: sentido de posición y movimientos del cuerpo en el espacio sin incumbencia de la visión. Se ejercitará, al principio, con juegos de imitación.

Por todo ello, no debemos olvidar las siguientes pautas metodológicas en el trabajo con niños con baja visión:

- ✓ Hay que considerar a los niños con baja visión como videntes, hay ayudarles a pensar y comportarse como una persona que ve.
- ✓ Enseñar al niño a trabajar manteniendo el contacto visual con los objetos y, sobre todo, con las personas con las que trabaja.
- ✓ Estimular la exploración exterior en el patio del colegio, clases de Educación Física, etc. El niño se caerá por el mal cálculo de las distancias, pero es normal y no es conveniente sobreprotegerle.

1.5. Alteraciones de mayor incidencia en el desarrollo motor.

Estos niños al presentar una afectación de no moverse en el espacio seguro pueden provocar en ellos severos daños físicos, son privados de intercambios plenos en el medio en que se desarrollan por conductas sobre protectoras de las personas que conviven con ellos. Es por eso que dentro de las principales afectaciones que presentan están las alteraciones de la marcha, trastornos posturales y del equilibrio; en algunos casos pueden presentarse alteraciones del tono muscular (hipotonía) por falta de ejercicio físico.

Las particularidades del desarrollo psicomotor son por lo general las siguientes:

- ✓ Dificultades para explorar el medio a través de su propio cuerpo. (alteraciones del esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, lateralidad, orientación espacial, orientación temporal, alteraciones posturales motoras, pobre movilidad)
- ✓ Representación incompleta, parcial, fragmentaria, de los objetos y fenómenos de la realidad, lo que limita la formación de imágenes.
- ✓ Trastornos posturales y motores por bajo tono muscular: (hundimiento de la bóveda plantar, deformidades de la columna, hiperextensión de las rodillas.

- ✓ Dificultad con la coordinación de diferentes posiciones.
- ✓ Requieren de actividades específicas, justo por esas necesidades de movimiento.

Desde el punto de vista psicológico sus características son:

- ✓ Falta de confianza e iniciativa.
- ✓ Buen desarrollo del lenguaje.
- ✓ Pensamiento lógico muy bien desarrollado.
- ✓ En ocasiones presenta una conducta rebelde y difícil de controlar al no poder mantenerse al nivel de su clase.
- ✓ Percepciones imprecisas.
- ✓ Lentitud y estrechez en la visibilidad.
- ✓ Lentitud en la memorización del material verbal y visual.
- ✓ Dificultades para identificar rasgos esenciales,
- ✓ Alteraciones de la lectura y la escritura.

En los estrábicos y ambliopes la fijación es excéntrica, proyectan la imagen en la retina de forma incorrecta, tienen dificultades para percibir la tercera dimensión y se manifiestan dificultades para percibir la profundidad y en la coordinación óculo- manual. Se ha podido comprobar que los débiles visuales estrábicos y ambliopes tienen mayores dificultades en la distribución, concentración, cambio y volumen. Se dispersan y se pierden en características aisladas como forma, tamaño y color, van a la superficialidad de los elementos a percibir. Estos niños tienen dificultades para percibir formas, tamaño, luz, color, lejanía, dirección, materialidad y movimientos.

1.6. La orientación espacial en niños con baja visión

Se define la orientación como el proceso cognitivo que permite establecer y actualizar la posición que se ocupa en el espacio a través de la información sensorial.

Si el niño nace con discapacidad visual o la adquiere en la primera infancia, es necesario estimularlo para que logre las competencias de desarrollo motor, conocimiento de su esquema corporal, conceptos básicos de lateralidad y ubicación, etc., ya que en ellas se basará en su futuro la independencia para orientarse y moverse exitosamente. Apropiarse de la habilidad de gatear, arrastrarse hacia un objeto sonoro que le interese,

girar su cabeza hacia un reflejo luminoso, son ejemplos de actos de orientación y movilidad independiente que debemos lograr en los bebés.

Caminar adecuadamente por la acera, empieza cuando el niño va tomado de la mano de su mamá, continúa cuando lo hace tomando el brazo de un guía vidente y concluirá cuando utilice su bastón blanco o su perro guía para dirigirse a cualquier lugar del mundo. Para que la persona con discapacidad visual sea capaz de orientarse y movilizarse con seguridad y autonomía, es indispensable intervenir oportuna e integralmente en su atención, ayudándola a desarrollar las capacidades y habilidades que le permitirán lograrlo.

Una persona con discapacidad visual desea ser independiente para moverse cuando la hemos ayudado a desarrollar la autoestima y la confianza en sí misma y, además, la hemos enseñado a que vive en una sociedad que la mayoría de las veces no es incluyente. Si no entendemos esto, seguiremos conociendo ciegos maravillosos que prefieren depender de la mano o del brazo de alguien para ir a demostrar sus maravillas.

Dada las características de los niños, de este grupo, la adaptación fundamental se refiere al espacio. El dominio espacial en los niños con deficiencias visuales o ceguera es un factor fundamental para su integración en las actividades físicas deportivas; si el niño no domina el espacio de juego, se desorienta y no es capaz de conseguir reorientarse por sí sólo, pudiendo desmotivarse y rechazar estas actividades ante el miedo a chocar con obstáculos o con sus compañeros, condicionando así su participación. Por tanto, se recomienda trabajar sobre las adaptaciones específicas respecto del espacio, considerando los ámbitos: sonoro, visual y táctil.

- ✓ **Ámbito Táctil:** la concientización de las diferentes texturas: paredes y suelos, también pueden situar al niño y ayudarlo en su orientación espacial y por tanto facilita su integración a las actividades.
- ✓ **Ámbito Visual:** es uno de los aspectos que deben cuidarse por la importancia que reviste para el dominio del espacio de los niños que presentan baja visión.
- ✓ **Ámbito Sonoro:** dar a conocer al niño, los sonidos propios del espacio: ruidos de otros niños jugando en áreas cercanas, ruidos autos en carreteras cercanas, el eco de una sala grande, el sonido de una pelota al rebotar en diferentes tipos de

superficies, todo esto puede situar al niño o ayudarlo en su orientación espacial, antes y durante el desarrollo de esas actividades.

La afectación del funcionamiento del analizador visual en los ciegos y las personas de vista escasa, exige la reestructuración de las relaciones recíprocas entre los analizadores. Se forman nuevas conexiones interanalizadoras o intranalizadoras y vienen a dominar relativa o absolutamente (en la ceguera total) los sistemas analizadores distintos a los videntes. Es necesario además pensar en las adaptaciones de tareas:

- ✓ Conocer las potencialidades de los alumnos (posibilidades).
- ✓ Experiencias y habilidades previas.
- ✓ Inicial el aprendizaje con actividades más motivadoras.
- ✓ Utilizar señales acústicas que ayuden a la orientación y localización de los objetos.
- ✓ Favorecer las habilidades de coordinación audiokinestésicas.
- ✓ Analizar las tareas antes de que los alumnos la ejecuten.

Dadas las dificultades que presentan los niños con deficiencias visuales para percibir forma, tamaño, luz, color, lejanía dirección, materialidad, reposo y movimiento, se hace necesario utilizar una metodología que nos permita garantizar la estimulación del reconocimiento del medio en que se desenvuelve a través de la palpación, por lo que el profesor debe:

- ✓ Dar la posibilidad de explorar los objetos en forma natural (tocar los balones, cuerdas, cajones u otros objetos que se utilicen en la clase).
- ✓ Presentar el objeto en su posición correcta.
- ✓ Indicar a los alumnos que deben utilizar ambas manos para la palpación, realizarla de arriba hacia abajo y de afuera hacia adentro.
- ✓ Detener la palpación en sus puntos críticos.
- ✓ Indicar la palpación del objeto en su totalidad.
- ✓ En las primeras clases se debe dedicar tiempo al reconocimiento del área en que se trabajará el estudiante. De esta forma propiciamos que el niño o adolescente trabaje con confianza y seguridad. El primer reconocimiento lo harán caminando con el profesor, luego con trote y finalmente corriendo.

- ✓ El profesor puede hacer este reconocimiento cuantas veces considere necesario para darle seguridad a sus alumnos y de esta forma logrará un mejor desempeño de los alumnos durante su actividad. Como premisa fundamental está el eliminar todos los obstáculos del área en que se trabajará.
- ✓ El educador enriquecerá de forma gradual el movimiento de sus alumnos en diferentes terrenos, realizando la clase en diferentes áreas, pero cumpliendo con las mismas condiciones.
- ✓ Se trabajarán con fuerza en los primeros grados los ejercicios de organización y control y para establecer la marcha normal.
- ✓ La orientación espacial se trabajará en todo momento durante la clase a través de las voces de mando e incluso utilizando otros recursos de orientación como el aire y el sonido.
- ✓ Se utilizarán métodos auditivos, propioceptivos y verbales.
- ✓ Las clases deben ir dirigidas no solo a la corrección y/o compensación de las alteraciones en el desarrollo físico, sino que deben estimular además todos los procesos psíquicos.
- ✓ Las actividades y la interacción con el grupo deben estar diseñados de tal manera que favorezcan la confianza en ellos mismos y en los demás, la movilidad expansiva y el desarrollo de la expresión corporal y facial.

1.7 Necesidad de los juegos para fomentar el desarrollo de la orientación espacial en niños con deficiencias visuales.

El niño ciego o con baja visión desarrolla su imagen corporal por medio de sus movimientos y experiencias con objetos, personas y acontecimientos. A partir de la conciencia de su propio cuerpo y sus movimientos es capaz de relacionarse con mayor autonomía en su espacio cercano. Las vivencias en la comunidad le permiten después conocer el espacio lejano, a partir de experiencias sensoriales. El niño sustituye las referencias visuales por referencias auditivas, táctiles u olfativas (por ejemplo, tal vez ubica que se encuentra cerca de la escuela cuando siente el olor de alguna planta), de acuerdo con el grado de disminución de la visión.

Muchas veces, el desarrollo psicomotor del niño con deficiencia visual, comparado con el de otros niños, presenta un retraso que se manifiesta en los movimientos, la integración del esquema corporal o las nociones de tiempo y espacio, lo cual desemboca en dificultades de aprendizaje. El ámbito psicosocial del niño comprende las relaciones que establece con la familia, la escuela y la comunidad, en convivencia con sus padres, hermanos, profesores, maestros, auxiliares, compañeros y amigos.

El niño con deficiencia visual, para relacionarse bien con los demás, tiene que respetar límites de convivencia y expresar gustos y emociones. Por lo general, experimenta dificultad para comunicar sentimientos y en ocasiones para controlar emociones; algunas veces, debido a una baja autoestima, no reconoce su valor como persona, se torna retraído y se aparta de los juegos con otros niños. Los juegos brindan una carga educativa importante en la formación de hábitos y valores morales. Antes de iniciar la sesión práctica es importante que el niño realice un reconocimiento del espacio donde va a interactuar, especialmente si es la primera sesión que se realiza con él. Este reconocimiento espacial, les va a permitir dos aspectos: por un lado, proporcionar seguridad en la práctica deportiva y por otro lado facilitar el reconocimiento de cualquier tipo de obstáculo que pueda existir dentro del área. Si es necesario, esta tarea de orientación y reconocimiento del espacio se podrá repetir en sucesivas sesiones, hasta que el niño domine la interpretación y conocimiento del medio donde actúe.

Metodología

La investigación se realizó en la Escuela Especial Dionisio San Román en el municipio Cienfuegos. Se realizó un diagnóstico inicial donde se evaluó el comportamiento de la movilidad y dominio de la espacialidad u orientación a través de la observación a las clases.

Según el objetivo planteado en la investigación, se considera que el diseño de la misma se corresponde con un diseño no experimental, transeccional descriptivo.

Selección de la muestra

La muestra seleccionada coincide con la población que cursa el 2do grado en la institución escolar. Se trabajó con 10 niños de ambos sexos que presentan deficiencia

visual; 4 hembras (40%) y 6 varones (60%). Sus edades están comprendidas entre los 7 y 8 años de edad.

Sus patologías son las siguientes:

- ✓ Miopía degenerativa - 4 niños (40%)
- ✓ Albinismo -1 niño (10%)
- ✓ Retinoblastoma - 3 niños (30%)
- ✓ Degeneración macular -1 niño (10%)
- ✓ Glaucoma - 1 niño (10%)

Para su participación en la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- ✓ Que los padres dieran su consentimiento para la investigación.
- ✓ Que estuvieran autorizados por el oftalmólogo.

Métodos y procedimientos

En esta investigación se emplearon los siguientes métodos científicos

Del nivel teórico:

Analítico - sintético: Se utilizó a través de consultas bibliográficas, permitiéndonos sintetizar los aspectos necesarios y esenciales de nuestra investigación.

Inductivo – deductivo: se utilizó a partir de las tendencias teóricas para poder llegar a elaborar los juegos para favorecer el desarrollo de la orientación espacial.

Histórico –lógico: permitió determinar la evolución y desarrollo del objeto de investigación, los antecedentes y fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan el empleo de juegos para desarrollar la orientación espacial en niños con deficiencias visuales.

Métodos de nivel empírico:

Entrevista: al profesor de Educación Física para determinar el nivel de conocimiento en la especialidad, así como las herramientas que utiliza para el trabajo con los niños de 7-8 años, que le posibilitan determinar las habilidades y carencias que presentan los mismos respecto al desarrollo de habilidades tales como movilidad y orientación espacial.

Observación: Se empleó para comprobar el comportamiento de los niños en las actividades de juego en la clase de Educación Física y el tratamiento de los profesores.

Estadísticos – matemáticos:

Se utilizó la distribución empírica de frecuencia con el objetivo de procesar y analizar la información recopilada con la aplicación de las técnicas.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados diagnóstico inicial. En la primera etapa de la investigación se aplicó un diagnóstico basado en una observación directa en la clase de Educación Física que permitió conocer el comportamiento de la orientación espacial en los niños objeto de investigación.

Otro elemento que nos brindó una información importante fue la entrevista realizada a los profesores de educación física para comprobar el nivel de conocimientos que poseen en función de sus educandos, así como conocer el tratamiento que ofrecen en las clases a la orientación espacial.

Resultados de la observación (Anexo 1) Para conocer el proceder de los niños en relación a la movilidad y la orientación en la clase de Educación Física se visitó la Escuela Especial Dionisio San Román y en ella las clases impartidas a los niños de segundo grado.

Se efectuó la observación participativa a través de una planilla donde se determinaron 9 parámetros, comprometidos con la orientación espacial y la movilidad, tomados y modificados del *Estudio diagnóstico de las habilidades motrices básicas comprometidas con la orientación y la movilidad en niñas y niños ciegos de la primera infancia de las provincias de Camagüey y Ciego de Ávila* de la autora Lic. Maylok Roca Batueca. (Anexo 1)

Durante la observación en la clase de Educación Física se pudo apreciar la realización de actividades encaminadas a la formación de hábitos y habilidades físicas que facilitan un desarrollo integral de la personalidad del niño. La Educación Física exige una organización especial en los ejercicios que deben realizar. Uno de los objetivos a desarrollar es el de fortalecer todo su organismo y a la vez ejercer una influencia favorable

en los mecanismos de manera que les permitan orientarse en el espacio. La observación arrojó los siguientes resultados:

En el parámetro número 1: 7 niños (70%) alcanzan una evaluación de R, 3 una evaluación de M (30%). En el parámetro número 2: los 10 niños alcanzan una evaluación de B, a pesar que denotan falta de seguridad e incoordinación en los movimientos de los brazos, lo lograron con ayuda del profesor. Los parámetros número 3 y 4 se comportaron de manera idéntica; 6 niños (60%) evaluados de R y 4 (40%) evaluados de M. En el parámetro número 5: 7 niños (70%) evaluados de R y 3 (30%) evaluados de M. En el parámetro número 6: 8 niños para el 80% alcanzaron evaluación de M en el plano inclinado, solo 2 (20%) alcanzaron evaluación de R en el plano recto ocurre a la inversa 8 niños para el 80% alcanzaron evaluación de R y 2 (20%) no logra acercarse a la postura correcta. En el parámetro número 7: los 10 niños para el 100% alcanzan evaluación de M. En el parámetro número 8: 8 niños para el 80% alcanzaron evaluación de R y 2 (20%) alcanzaron evaluación de M. En el parámetro número 9: 9 niños (90%) alcanzan evaluación de R y 1 (10%) evaluación de M.

Resultado de la entrevista aplicada al profesor de Educación Física (Anexo 2)

Entre los resultados más significativos están que el profesor de Educación Física del grado expresa que son insuficientes las orientaciones metodológicas en la asignatura de Educación Física para el trabajo con niños que presentan deficiencia visual, el programa y las orientaciones son las mismas que para la enseñanza general por lo que carecen de suficientes propuestas para desarrollar en las clases, reciben preparación una vez en el curso con un metodólogo que viene de la Dirección Nacional el que orienta y capacita de forma general, sin embargo; la preparación metodológica que reciben, la desarrollan con el resto de los profesores de la enseñanza primaria y el resto de las especialidades de los niños con NEE, no cuentan con curso de superación que les permita actualizarse.

Reconoce la importancia del juego, así como los beneficios que les reporta desde el punto de vista psico-social y psicomotriz, plantea que la propuesta de juegos es insuficiente en las orientaciones metodológicas a pesar de la amplia experiencia en la enseñanza.

PROPUESTA DE JUEGOS PARA NIÑOS CON DEFICIENCIAS VISUALES.

Los juegos que conforman la propuesta están dirigidos a estimular el desarrollo de la orientación espacial a los niños con deficiencias visuales, como resultado de la caracterización de la muestra, atendiendo a los intereses manifestados por los estudiantes, y a la importancia de la inclusión de estos niños con necesidades educativas especiales, a través de juegos, por toda la carga educativa que estos poseen en la formación de hábitos y valores morales.

Los juegos constan de las siguientes fases:

1.-Introducción: comprende los pasos o acciones que posibilitarán comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios que posibiliten establecer las normas o tipos de juegos para este tipo de patología.

2.-Desarrollo: durante el mismo se produce la actuación de los estudiantes en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.

3.-Culminación: el juego culmina cuando el niño logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos técnicos y desarrollo de habilidades.

A partir de los pasos metodológicos para la descripción de los juegos dada por Brown (2010) se elaboran 3 juegos. El diseño de estos garantizará el trabajo de la orientación espacial en las clases de Educación Física de estos escolares con deficiencia visual.

Juego 1. "El trencito".

Clasificación: pequeño.

Objetivo: realizar equilibrio a una distancia de 2 m aproximadamente a través del juego.

Medios: tablas de colores de 2m aproximadamente (rojo, verde y azul).

Desarrollo: parados caminando por el terreno y mediante una historia se caminará por encima de las tablas, identificando los colores que indica el profesor así sucesivamente como una locomotora logrando un equilibrio.

Reglas: gana el estudiante que no salga de la tabla.

Variante: saltar con los dos pies.

Juego 2. "Rompecabezas".

Clasificación: pequeño.

Objetivos: trabajar el ordenamiento de piezas de un rompecabezas donde aparecen ilustraciones que la representan animales u objetos, permitiendo la orientación espacial del niño.

Materiales: cubos de madera.

Desarrollo: el escolar arma piezas de un rompecabezas, al formar la figura queda compuesta la imagen de un objeto que deberá identificar e imitar.

Reglas: gana el alumno que logre armar más rompecabezas en un tiempo determinado previamente.

Variante: debe de explicar su utilidad e importancia de la imagen.

Juego 3. "Carretilla".

Clasificación: pequeño.

Objetivo: desarrollar la precisión de los movimientos de los niños logrando perder el temor a través del juego.

Medios: carretillas sonoras.

Desarrollo: parados en el terreno los niños conducirán una carretilla con ruedas sonoras que le permitirán orientarse en el tiempo y espacio dándole así la vuelta al obstáculo y regresando al lugar de la salida garantizando precisión en los movimientos y seguridad.

Reglas: darle la vuelta al obstáculo.

Variante: se le aumenta la distancia del recorrido.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos que sustentan las características de los escolares con deficiencia visual coinciden en las pautas metodológicas a tener en cuenta para su educación, así como en la importancia que tiene el juego en su desarrollo integral

Los resultados arrojados en la observación y la entrevista al profesor de Educación Física corroboran la necesidad del diseño de actividades lúdicas para el desarrollo de la orientación espacial en los niños del segundo grado de la Escuela Especial Dionisio San Román.

Los juegos diseñados son una alternativa para contribuir al desarrollo de la orientación espacial en los niños con deficiencias visuales de 7-8 años de edad de la escuela Dionisio San Román.

RECOMENDACIONES

Valorar, en próximas investigaciones, en qué medida puede influir la aplicación de estos y otros juegos en el desarrollo de la orientación espacial de niños con deficiencia visual desde la clase de Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberti, M. & Romero, L. (2010). *Alumnado con discapacidad visual*. Barcelona: Graó.
- Arco, J.L. & Fernández, A. (2004). *Necesidades Educativas Especiales. Manual de evaluación e intervención psicológica*. Mc Graw Hill.
- Arnaiz, P. (1994). *Deficiencias visuales y psicomotricidad: teoría y práctica*. Guías.
- Cantalejo, J.J. (2000). Entrenamiento en habilidades de autonomía personal. In M. R. Villalba (Dir.), *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual, II*. [Developmental and educational aspects of visual impairment, II, (103-141).
- Deutsch, D. (2003). *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Ceguera y Discapacidad Visual*. Pearson Educación.
- Flores, D. (2015). *Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz en la Unidad de Educación Especial "Manuela Espejo" en la ciudad de Guayaquil*. (Tesis de Maestría). Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.
- Garcinuño, T. (2015). *El niño con discapacidad visual en el aula de Educación Infantil. Propuesta de actividades adaptadas*. (Tesis de fin de grado). Universidad de Valladolid.
- Ramírez, E. (2018). *Diseño de herramienta háptica para mostrar nociones espaciales y temporales en niños de nivel preescolar con debilidad visual*. (Tesis de Grado). Universidad Tecnológica de la Mixteca.
- Ramírez, R. (2016). *Juegos sencillos para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en niños con deficiencia visual*. (Trabajo de Diploma). Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.
- Raya, A. (2009). Desarrollo psicológico del discapacitado visual. *Revista innovación y Experiencias Educativas*, 1, 1-41.
- ONCE (2015). Catálogo Publicaciones de Servicios Sociales, <http://www.once.es/serviciosSociales/>

Organización Mundial de la Salud (2014). Ceguera y discapacidad visual.
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>

Palacios, G. I. (2019). *Estudio de las necesidades espaciales para la educación de niños y adolescentes con discapacidad visual y su aplicación en el diseño arquitectónico de una Unidad Educativa en el Cantón Ambato*. (Tesis de grado). Universidad Tecnológica “Indoamérica”.

Tomás, B. (2011). La integración del deficiente visual en el aula ordinaria. *Reflexiones y experiencias innovadoras en el aula*, 32, 1-12.

Vygotski, L. S. (1996) *Obras escogidas, Tomo IV*. Visor.

Watson, H. (2010) *Teoría y práctica de los juegos*. Deportes.

ANEXO 1. Guía de observación a la clase de Educación Física

Objetivo: Comprobar el comportamiento de los niños con deficiencia visual en la clase de Educación Física, con diferentes situaciones que comprometan la movilidad y la orientación espacial. Orientación espacial y la movilidad

| Orientación espacial y movilidad | | Evaluación | | |
|----------------------------------|--|------------|---|---|
| | | B | R | M |
| 1 | Corre bordeando obstáculos, siguiendo estímulos sonoros | | | |
| 2 | Corre hacia estímulos sonoros que se encuentran a mediana distancia | | | |
| 3 | Corre combinando la carrera, dando palmadas | | | |
| 4 | Corre combinando la carrera con giros hacia estímulos sonoros que se encuentran en diferentes partes a mediana distancia | | | |
| 5 | Camina combinando la caminata con giros hacia estímulos sonoros que se encuentran en diferentes partes a larga distancia | | | |
| 6 | Camina por diferentes planos manteniendo la postura correcta | | | |
| 7 | Camina llevando objetos en la cabeza y manteniendo la postura correcta | | | |
| 8 | Camina hacia diferentes direcciones respondiendo a estímulos sonoros | | | |
| 9 | Camina en diferentes direcciones combinando con palmadas | | | |

ANEXO 2. Entrevista realizada al profesor de Educación Física.

Objetivo: Comprobar el nivel de actualización y preparación del profesor para trabajar los juegos adaptados en la clase.

Guía para la entrevista a Profesores:

Nombre y apellidos: _____ Años de experiencia: _____

- 1- ¿Considera usted que las orientaciones metodológicas en la asignatura de Educación Física para el trabajo con niños que presentan deficiencias visuales son lo suficientemente explícitas?
- 2- ¿Qué tipo de preparación metodológica reciben y con qué frecuencia?
- 3- ¿Considera usted que el juego como actividad en la clase de Educación Física, ayude a desarrollar la movilidad y orientación espacial en estos niños? ¿Por qué?
- 4- ¿Es suficiente la propuesta de juegos para el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial en las Orientaciones metodológicas?
5. ¿Cuál es la mayor dificultad que presentas para realizar las adecuaciones necesarias a los juegos que permitan el desarrollo de la movilidad y la orientación espacial?