



UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS  
CIENCIAS DE LA CULTURA  
FÍSICA Y EL DEPORTE

**Trabajo de diploma para optar por el Título en Licenciado en Cultura Física**

**ANÁLISIS DE LA RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO EN UN GRUPO DE  
EDUCACIÓN FÍSICA DE SECUNDARIA BÁSICA**

**Autor:** Adrian Javier Rodríguez Vera

**Tutora:** MSc.Yoendy Pérez Macías

**Cienfuegos, 2020**

## **PENSAMIENTO**

*“La actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia”*

(Lomov, 1989, p.14)

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes me guían y les debo mis resultados.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis amigos

A mi familia

A mis profesores

## **RESUMEN**

La relación profesor-alumno puede considerarse, desde una concepción social de las actividades educativas escolares, como el tipo de relación que articula la construcción de conocimientos por parte de los alumnos. El respeto mutuo entre profesor-alumno se logra mediante la comunicación, proceso donde el estudiante se apropia de la experiencia histórica que debe asimilar. El análisis bibliográfico demuestra que, a pesar del esfuerzo de muchos especialistas, persisten carencias asociadas a la relación profesor-alumno en la etapa de la adolescencia. En la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) René Fraga Moreno, ubicada en el municipio Cumanayagua, señalan entre los resultados menos logrados, los modos de actuación de los alumnos con respecto a las relaciones interpersonales. En algunos grupos persisten limitaciones en las interacciones entre profesores y estudiantes. Por consiguiente, el presente estudio se propone valorar el comportamiento de la relación profesor-alumno en el grupo séptimo tres en las clases de Educación Física. Se empleó el enfoque cualitativo con métodos teóricos (analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico) y empírico la observación, para describir el comportamiento de los sujetos en su propio contexto. Como resultados, se seleccionaron indicadores para observar las clases e interpretar los datos. La valoración indica la presencia de limitaciones relacionadas con la falta de planificación de situaciones comunicativas verbales en la clase por parte del docente, así como carencias asociadas a la autoestima por parte de algunos estudiantes, lo que obstaculiza el logro de adecuadas interacciones comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con posibles repercusiones de forma negativa en otros escenarios de la sociedad.

Palabras Claves: educación física, enseñanza-aprendizaje comunicación

## **SUMMARY**

The teacher-student relationship can be considered, from a social conception of school educational activities, as the type of relationship that articulates the construction of knowledge by students. Mutual respect between teacher-student is achieved through communication, a process where the student appropriates the historical experience that must be assimilated. The bibliographic analysis shows that, despite the efforts of many specialists, there are still shortcomings associated with the teacher-student relationship in adolescence. In the Urban Basic Secondary School (ESBU) René Fraga Moreno, located in the Cumanayagua municipality, they point out among the least achieved results, the modes of action of the students with respect to interpersonal relationships. In some groups, limitations persist in the interactions between teachers and students. Therefore, the present study aims to assess the behavior of the teacher-student relationship in the seventh three group in Physical Education classes. The qualitative approach was used with theoretical methods (analytical-synthetic, inductive-deductive, historical-logical) and empirical observation, to describe the behavior of the subjects in their own context. As results, indicators were selected to observe the classes and interpret the data. The assessment indicates the presence of limitations related to the lack of planning of verbal communicative situations in the class by the teacher, as well as deficiencies associated with self-esteem by some students, which hinders the achievement of adequate communicative interactions in the process. of teaching-learning with possible negative repercussions in other settings of society.

**Keywords:** physical education, teaching-learning communication

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>Pág</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. DESARROLLO.....</b>	<b>6</b>
2.1. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1.1: La relación profesor-alumno en la clase de Educación Física.....	6
2.1.2. Las habilidades comunicativas del docente.....	11
2.1.3. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Física ..	12
2.1.3. La comunicación profesor-alumno en la enseñanza de Educación Física para adolescentes.....	15
2.2. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA INVESTIGACIÓN.....	18
2.2.1. Enfoque metodológico.....	18
2.2.2. Selección y caracterización de la muestra.....	18
2.2.3. Tipo de estudio y diseño.....	20
2.2.4. Métodos empleados en la investigación.....	20
2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	23
2.3.1. Selección de los indicadores para describir la relación profesor-alumno...	23
2.3.2. Análisis de la observación al docente.....	23
2.3.3. Análisis de la observación a los estudiantes.....	25
2.3.4. Interpretación de los datos.....	26
2.3.5. Valoración de la relación profesor-alumno en la clase de Educación Física.....	27
<b>3. DISCUSIÓN.....</b>	<b>30</b>
3.1. Conclusiones.....	30
3.2. Recomendaciones.....	31
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>.....</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>.....</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La actividad comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje surge a partir de la actividad conjunta de profesores y estudiantes basada en el respeto mutuo, lo que propicia establecer la relación de comunicación profesor-alumno. Dicha relación ha tenido transformaciones en el transcurso del devenir histórico de la actividad humana, en ella se destaca el rol del docente como conductor del proceso de enseñanza y el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

La relación profesor-alumno puede considerarse, desde una concepción social de las actividades educativas escolares, como el tipo de relación que articula la construcción de conocimientos por parte de los alumnos. *“En la relación interpersonal aquellos que se comunican se van formando una imagen del otro aún sin proponérselo, así como también una imagen de cómo somos percibidos por esa otra persona”.* (Fernández, 1999, p.13)

Las dificultades presentes en las relaciones entre profesor-alumno ocupan la atención de investigadores en el ámbito psicopedagógico a nivel internacional. Se encuentran estudios que abordan esta temática desde el punto de vista teórico, donde se proponen métodos prácticos para la formación y desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos en la comunicación de los docentes con sus estudiantes.

Bogomolova y Petrovskaya (1980) afirman que de la imagen que se forme el alumno de su maestro, depende la comprensión de la información que brinda, así como la asimilación de las normas y valores propuestos por el maestro. Sin embargo, Ojalvo (1999) destaca un grupo de investigaciones que reflejan otro problema: la imagen que se forman los profesores de sus alumnos. *“Esta imagen es con frecuencia inadecuada, parcializada, positiva o negativa, lo que evidentemente afecta la relación entre ambos y el desarrollo del trabajo docente-educativo”.*(p.195)

En la revisión de la literatura, Gonzáles (1999) hace referencia al Documento Principal de Trabajo preparado por la UNESCO para la quinta reunión del Comité

Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe en el año 1995, donde se planteó como uno de los acuerdos: elaborar entre todos los miembros una Estrategia Educativa Integrada que incluye apoyar la profesionalización de los educadores.

De su análisis expone que, el cumplimiento de dicha estrategia debe garantizar que los docentes *“estén preparados para resolver muchos de los problemas profesionales a los cuales deberá enfrentarse durante su práctica educativa”*, entre ellos: *“¿Cómo dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje manteniendo una disciplina adecuada basada en el respeto mutuo entre profesor-alumno?”*. (González, 1999, p.73)

El respeto mutuo entre profesor-alumno se logra mediante la comunicación. *“A través de la comunicación se brinda la enseñanza y a su vez se ejerce una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo”*. (González, 1995, p.2)

Muchos autores se han ocupado del estudio de la comunicación, entre ellos: Mudrik(1983) aborda la comunicación libre; Petrovski (1970) mediatiza la actividad por las relaciones interpersonales, Andreieva (1974) identifica mecanismos, fenómenos y procedimientos psicológicos que intervienen en las interacciones, Lomov (1989) ofrece conceptos de actividad conjunta de profesores y alumnos.

Asimismo, se destacan autores como: Heinemman (1980), Sorín (1984), González (1995), Fariñas (1997), Fernández, Álvarez y Reinoso (1999). En sus investigaciones contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas, de forma general. También se aprecian peculiaridades asociadas a las habilidades para la relación empática, con énfasis en la relación alumno-alumno y alumno-profesor.

El profesor debe representar un modelo educativo para sus estudiantes en la medida que exprese en su actuación profesional y en sus relaciones los valores que pretende formar. Debe crear un clima de comprensión, aceptación, tolerancia y respeto a la diversidad de opiniones, donde la autoridad se obtiene con la ejemplaridad.

La actuación del docente puede provocar una reacción positiva o negativa en el estudiante según las relaciones que se establezcan y la imagen que se formen de él para incidir en la asimilación de conocimientos. Si se pretende formar un sujeto acorde con los principios de la sociedad, se debe emplear una adecuada comunicación bilateral, donde fluya el diálogo entre el profesor y los estudiantes.

El logro del diálogo en el aula depende de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje: la formulación de los objetivos para que el estudiante asimile conocimientos, habilidades y valores mediante una correcta selección del método, los medios de enseñanza, la forma de organización docente y la planificación de la evaluación, para alcanzar el cumplimiento de dichos objetivos con empleo de adecuados estilos de comunicación.

El estilo de comunicación constituye una categoría integradora en la configuración de la personalidad. Es la concreción en la individualidad de la estrecha relación entre las categorías comunicación y personalidad. Su contenido refleja el conjunto de varios fenómenos como las capacidades y habilidades para el trato interpersonal, la autovaloración, la autorregulación y la motivación.

Por consiguiente, para estudiar la relación entre el profesor y estudiantes adolescentes, es importante considerar la influencia de la comunicación en la formación de la personalidad como rasgo característico de la etapa de vida. El docente debe conocer las exigencias de la comunicación pedagógica y desarrollar sus habilidades comunicativas como objetivo fundamental y ejemplo para la educación de la personalidad de sus estudiantes.

*“Una preocupación del maestro debe ser desarrollar su propia competencia comunicativa y ser capaz de lograr un nivel óptimo en las relaciones interpersonales con sus alumnos”.* En este sentido, se debe trabajar en las clases por una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso dialógico, participativo, en el que profesor y estudiantes asumen la condición de sujetos de enseñanza y aprendizaje. (Fernández, 1999, p.218)

El proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso comunicativo debe estar caracterizado por el intercambio de información (verbal y no verbal) y por las

relaciones entre sujetos (profesor-alumno/alumno-alumno) que exigen una verdadera comunicación interpersonal.

La comunicación no es solo una tarea de la escuela, sino un proceso donde el estudiante se apropia de la experiencia histórica que debe asimilar, mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para que sean sujetos activos de su propio aprendizaje en la escuela y en todas las relaciones sociales que establece.

Esta realidad representa una preocupación constante para los docentes, en particular, los que tienen a su cargo la enseñanza de adolescentes en el contexto de la secundaria básica durante el proceso de formación de la personalidad del educando. El análisis bibliográfico demuestra que, a pesar del esfuerzo de muchos especialistas, persisten carencias asociadas a la relación profesor-alumno en la contextualización del Modelo para Enseñanza Secundaria.

La escuela Secundaria Básica fue diseñada a partir de la natural aspiración de favorecer un tránsito completo por la educación media. El seguimiento a las transformaciones en dicha enseñanza, permitió formular, entre sus conclusiones, que las relaciones interpersonales son buenas, a pesar de *“cierto nivel de insatisfacción que los alumnos y alumnas manifiestan con las que se establecen entre ellos y los profesores”*. (Rojas, 2006, p.54)

En este sentido, Fernández (1999) agrega que:

*Los estudiantes, en investigaciones realizadas en nuestro país plantean que no conocen bien a sus profesores, que tienen una imagen muy impersonal..., que fuera de su rol de profesores son para ellos desconocidos. El docente plantea que necesita conocer al estudiante para comunicarse mejor con él.*  
(p.14)

Una situación relacionada se encuentra en la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) René Fraga Moreno, ubicada en el municipio Cumanayagua. Los documentos que caracterizan el centro exponen que, los elementos con resultados menos logrados recomiendan modificar los modos de actuación de los alumnos con respecto a las relaciones interpersonales, entre otros aspectos.

En conversaciones con profesores de séptimo grado, se ratifican las debilidades asociadas a las relaciones interpersonales. Ellos manifiestan inquietudes acerca de los problemas que presentan los estudiantes del grupo séptimo tres en los resultados académicos, así como en las relaciones que se establecen entre ellos y los profesores.

En el caso de la asignatura Educación Física (EF), los docentes manifiestan insatisfacción en el cumplimiento de las tareas en clases, así como en los resultados que alcanzan los estudiantes en las evaluaciones de la asignatura y en otras actividades deportivas a nivel institucional, por no aceptar con facilidad la disciplina ni la organización de los equipos para ejecutar los juegos.

Para resolver la problemática, se considera oportuno en primer momento, explorar el comportamiento del tema en la muestra seleccionada a partir de las situaciones que se presentan en la clase de EF. Por consiguiente, el presente estudio plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo será la relación que se establece entre el profesor y los estudiantes en el grupo séptimo tres en las clases de Educación Física en la ESBU René Fraga Moreno?

Objetivo general: Valorar el comportamiento de la relación profesor-alumno en el grupo séptimo tres en las clases de Educación Física en la ESBU René Fraga Moreno.

Objetivos específicos:

- Fundamentar, desde el punto de vista teórico, los aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el Modelo educativo para Secundaria Básica, con énfasis en la relación profesor-alumno.
- Seleccionar los indicadores que permiten describir la relación de comunicación profesor-alumno en las clases de Educación Física para la Secundaria Básica.
- Describir la relación de comunicación profesor-alumno en las clases de Educación Física en el grupo séptimo tres en la ESBU René Fraga Moreno.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

En este apartado se exponen los fundamentos teóricos relacionados con la comunicación, especialmente, la comunicación que se establece para lograr la relación profesor-alumno en el escenario educativo de la secundaria básica. Se analizan los elementos que conforman la clase de EF para dicho modelo de enseñanza y cómo el docente debe tener en cuenta la caracterización del adolescente, así como las oportunidades que ofrece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura para realizar actividades en equipos y fortalecer las relaciones de interacción entre docentes y estudiantes.

#### **2.1.1. La relación profesor-alumno en la clase de Educación Física**

La comprensión por el docente de la educación como un proceso de interacción y diálogo y la organización de sus clases sobre la base de esa concepción, tienen importantes repercusiones en el proceso docente y en la formación de los estudiantes con empleo de una adecuada comunicación.

González y Salazar (2010) analizaron los aportes en cuanto al tema de la comunicación, expresados por varios autores como Obozov, Kuzminá (1973), Chudnovsky, Lomov (1989) y Andreeva. A nivel nacional, Ojalvo (1999), Calviño, González (1995) y Casaña (1988) hicieron aportes significativos al papel de la comunicación en la vida de relación.

Del análisis presentaron una serie de postulados con los que trabajaron sobre los mecanismos de cooperación, percepción y comprensión mutua, instrumentados mediante diferentes métodos educativos en su estudio y los principales postulados se presentan a continuación: (González y Salazar, 2010, pág.212)

- En la comunicación se descubre el mundo subjetivo del otro, se manifiestan las cualidades psicológicas de las personas.
- En la comunicación se forma, desarrolla y manifiesta el mundo ideal del hombre.
- En la comunicación se realiza el intercambio del mundo ideal del hombre.

- Una de las condiciones indispensables para la cooperación entre los hombres es la recepción ininterrumpida de información por cada uno de los participantes sobre los diferentes aspectos y componentes del proceso.
- La percepción del otro se relaciona con la autovaloración y autoconciencia y es un proceso regulador en la comunicación.
- La capacidad de comunicación es la sensibilidad, la habilidad de anticipar una reacción.

Bogomolova y Petrovskaya(1980) defienden que *“de la imagen que se forme el alumno de su maestro, depende la comprensión de la información que brinda...de esa imagen depende, además, la asimilación de las normas y valores propuestos por el maestro”*. (p.65)

Los roles que desempeñan docente y estudiantes en la clase de EF son interdependientes. Según la organización del proceso docente que propicie el docente y el grado de aceptación por el alumno, la interdependencia de roles será más o menos efectiva. La actitud del docente hacia el grupo y de estos hacia él, influirán en las posibilidades de comunicación, por tanto, en la relación entre el profesor y los estudiantes.

Profesor y estudiantes deben comprometerse a intervenir como unidad creativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la EF, donde deben establecer códigos para enseñar y aprender, mediante las interacciones. En la situación educativa las interacciones se interrumpen, se modifican o se refuerzan, según como sean recibidas por los interlocutores y en dependencia de las conductas que provocan.

Durante la interacción en las actividades de EF se debe lograr una adaptación recíproca para que los interlocutores tengan en cuenta las necesidades y expectativas del otro. Sin embargo, en ocasiones se manifiestan carencias al respecto: el profesor mantiene la posición central y tiene la iniciativa de la regulación de los intercambios. La tendencia en este contexto es emplear acciones prácticas de actividad física, distantes de generar intercambios donde el estudiante analice y discuta la teoría relacionada con los deportes a estudiar, en un proceso de retroalimentación.

La retroalimentación tiene un fin operatorio para comprobar la asimilación de conocimientos, más que para valorar los aspectos afectivos y emocionales de la relación educativa. El docente debe promover la retroalimentación, con énfasis, para esclarecer cómo es percibido por sus alumnos y cómo él se los representa, lo que implica usar adecuados estilos de comunicación.

El estilo de comunicación constituye una categoría integradora en la configuración de la personalidad, es la concreción, en la individualidad, de la estrecha relación entre las categorías comunicación y personalidad. Su contenido refleja el conjunto de varios fenómenos como las capacidades y habilidades para el trato interpersonal, la autovaloración, la autorregulación y la motivación.

Cada persona posee un estilo de comunicación determinado que peculiariza, distingue y matiza sus relaciones con los demás. Asimismo, determina el nivel de efectividad en su comunicación interpersonal, lo cual se torna decisivo en el escenario docente. En el estilo comunicativo se mezclan elementos adquiridos mediante el aprendizaje intuitivo y escolarizado, con motivos, necesidades y afectos hacia otras personas y hacia sí, en mutuo condicionamiento.

Una mejor preparación cognitiva para la comunicación interpersonal debe motivar al profesor de EF para elevar su efectividad y perfeccionar su estilo. Reconocer y sentir la necesidad de una mejor comunicación, debe propiciar un mayor conocimiento y desarrollo de habilidades para propiciar adecuadas interacciones.

En el estilo comunicativo se integra, de manera más o menos coherente, toda la fenomenología sobre la comunicación de carácter funcional. Su formación atraviesa la propia ontogenia del hombre, por lo que es relativamente estable y es educable como la personalidad.

El estilo comunicativo está influido por las experiencias en el trato con otras personas. Desde la infancia se va desarrollando y en la adolescencia se manifiesta con mayor estabilidad, aunque no con un carácter definitivo. El desarrollo espontáneo de este estilo constituye, por lo general, su expresión más limitada por no incorporar al sujeto como categoría psicológica que permite una

mayor toma de conciencia de las peculiaridades de dicho estilo para buscar su perfeccionamiento de manera más dirigida.

A partir de la realización de una investigación previa, Ortiz (1999) demostró que dentro de los diferentes estilos existentes, el estilo flexible permite al profesor una labor pedagógica más eficiente en el diálogo con los alumnos. Constituye un elemento vital para que perfeccionen su labor y refleje un cambio estable y esencial en su personalidad en cuanto a las interacciones cotidianas que debe establecer con los educandos en la clase. El estilo flexible facilita que el profesor:

- Adquiera una adecuada orientación en la situación comunicativa, en la atmósfera psicológica que ocurre en el contexto de la clase con el fin de utilizar los recursos y medios necesarios.
- Valore adecuadamente a sus alumnos y se autovalore adecuadamente.
- Obtenga una comprensión exacta no solo del contenido directo de la comunicación, sino de los demás elementos que están latentes en ella.
- Logre la percepción exacta de la palabra ajena, es preciso y convincente en la utilización del idioma materno.
- Mantenga el estado emocional deseado en correspondencia con las características y particularidades de la situación.
- Utilice asequiblemente los recursos lingüísticos y paralingüísticos de la comunicación.
- Cree un ambiente de seguridad y confianza para la comunicación sincera.
- Consiga con eficiencia los resultados a que aspira a través de la comunicación con los alumnos (competencia comunicativa).

El estilo flexible de comunicación se puede emplear en situaciones de clase de EF si existe una correspondencia entre los recursos y medios utilizados por el profesor, según el carácter de las relaciones comunicativas en el grupo, las particularidades psicológicas de los alumnos, la especificidad y organización de la actividad docente y los resultados obtenidos.

El profesor de EF debe considerar determinante la manera que tiene de situarse y de situar a los alumnos con relación al saber, permitirles asumir roles para el descubrimiento del conocimiento, en dependencia del clima que se establezca en la clase y el desarrollo de la comunicación con empleo de ciertas normas que regulen las conductas para obtener proyecciones positivas de forma individual y alcanzar metas colectivas en el grupo.

En las formas grupales de enseñanza las normas se aplican al funcionamiento del grupo y pueden ser establecidas por el docente. Aunque preferentemente lo hacen por el propio grupo, pueden ser impuestas de modo rígido o modificadas a lo largo del funcionamiento de dicho grupo. Lo esencial es que el docente logre promover en sus alumnos autonomía e independencia: si les permite que organicen su propia actividad, si les brinda apoyo cuando lo necesitan o su autoridad los inhibe para imitar el modelo adulto.

Para el desarrollo de la independencia es imprescindible tener en cuenta el período de desarrollo del estudiante y sus posibilidades reales de acción autónoma. Es fundamental que la dependencia se conciba como un estado provisional en la vida del escolar, que no debe prolongarse más allá del momento en que disponga de los medios para actuar de forma independiente. Las acciones de juego en la clase de EF ofrecen oportunidades para que el estudiante cree y ejecute su propia actividad.

En el proceso de enseñanza de la EF, el estudiante debe ser un sujeto activo y creativo. Tiene la orientación del docente en determinados momentos, pero debe convertirse en guía de su propio aprendizaje siempre que el docente planifique la enseñanza en términos de actividades.

La clase de EF permite organizar el trabajo en equipos para lograr la cooperación entre los miembros del grupo durante la realización de las actividades. El docente puede seleccionar y organizar actividades según las características de cada grupo de estudiantes, así como adecuar su desarrollo y duración a la dinámica de la clase para que permita las interacciones comunicativas del profesor con los estudiantes.

### **2.1.2. Las habilidades comunicativas del docente**

La determinación de las habilidades para la comunicación constituye un objeto de polémicas. Acerca de las habilidades para la comunicación en el trabajo del docente, se encuentran referencias de las habilidades para su función como comunicador.

Un grupo de autores como Petrovsky (1970), Kuzminá (1973), Mudrik(1983) y Kan-Kalikse han ocupado del estudio de las habilidades en el trabajo del docente y destacan: presentar el material en forma asequible, clara y emocional; seleccionar lo esencial; propiciar intercambio en el grupo estudiantil; saber percibir reacciones de los alumnos y organizar la actividad de ellos.

Se encuentran referencias que abordan la comunicación en aspectos para la situación pedagógica. Fernández (1999) expone las siguientes habilidades generales:

Habilidad para la expresión, entendida como las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal. En estas habilidades intervienen elementos como: claridad del lenguaje, fluidez verbal, originalidad, ejemplificación, argumentación, síntesis, elaboración de preguntas, contacto visual, expresión de sentimientos coherentes, uso de recursos gestuales.

Habilidades para la observación, entendidas como la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor. Los elementos esenciales que comprenden son: escucha atenta, percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro.

Habilidades para la relación empática, entendidas como la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro. Los elementos esenciales que comprende son: personalización en la relación, participación del otro, acercamiento afectivo.

En este último grupo se enmarcan las relacionadas con la relación del profesor con sus alumnos en el espacio de la clase, lo que resulta de interés para la presente investigación a partir de los objetivos planteados por el autor, quien analiza el comportamiento de dichas habilidades en la clase de EF.

El profesor en la clase de EF debe asumir una posición optimista acerca de las posibilidades y potencialidades de los estudiantes. También debe conocer las características diferenciales de los sujetos en dependencia de la concepción que tenga de su propia función docente, de cómo los perciba y qué expectativas tenga con respecto a ellos.

Por tanto, el profesor de EF se convierte en mediador cultural para apoyar y promover el aprendizaje de los estudiantes. Debe ofrecer la ayuda necesaria para que el estudiante desarrolle conocimientos, habilidades y valores en actividades que generen situaciones de comunicación para favorecer la relación profesor-alumno, en correspondencia con el Modelo de enseñanza.

Asimismo, el profesor de EF debe planificar en sus clases actividades donde los estudiantes tengan que fundamentar y defender sus puntos de vista ante las decisiones y pruebas de reafirmación práctica para contribuir a la formación de convicciones y modos de actuación que conduzcan al desarrollo de la personalidad.

### **2.1.3. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Física**

La estructura del sistema de EF responde a la estructura del sistema educacional cubano concretada en la educación preescolar, el nivel primario, el nivel medio y en la educación superior. Cada nivel tiene definidos sus objetivos y contenidos específicos, derivados de los objetivos generales de la EF.

En el desarrollo del sistema de EF se conjugan las actividades docentes, las extradocentes y extraescolares que están íntimamente relacionadas. Dicha estructura tiene como fundamento lograr un proceso permanente e ininterrumpido de desarrollo y perfeccionamiento físico, considerando que las actividades extradocentes tienen su dirección pedagógica y su programación.

El medio fundamental de dicho sistema es el ejercicio físico, el cual se diferencia del resto de los movimientos que realiza el hombre al ser seleccionados con fines pedagógicos para influir positivamente en el desarrollo de capacidades físicas, hábitos y habilidades motrices agrupados en forma de juego, gimnasia y deportes.

La EF enmarcada como asignatura en el proceso docente educativo, contribuye a *“la formación de las nuevas generaciones de una manera sistémica, ... resuelve el problema que encarna el encargo social eficientemente”*. (Álvarez, 1999, citado por Deler y Velasco, 2006, p.294)

Si el proceso es bien concebido se puede materializar la instrucción y la educación, considerando la primera como el dominio de una rama del saber, relacionada con la motricidad humana que el estudiante debe dominar para afianzar un conjunto de habilidades, capacidades motrices y conocimientos teóricos que facilitarán su desenvolvimiento en su vida social y familiar.

Las habilidades motrices básicas se consolidan y perfeccionan mediante el juego, la gimnasia y el deporte atletismo mientras que, las habilidades motrices deportivas se sistematizan en el deporte como el medio esencial. Al respecto, Deler y Velasco (2006) agregan que:

*La Educación Física colabora también mediante sus actividades, en el refuerzo... de sentimientos, convicciones, valores, voluntad que por su complejidad se van logrando sistemáticamente pero no son privativos de una clase de Educación Física ni de una práctica deportiva solamente, sino a lo largo de una etapa teniendo en cuenta las influencias que de manera decisiva aporta la comunidad educativa... con la clara intención de elevar la calidad del trabajo encaminado a la formación físico-deportiva y educativa. (p.295)*

La literatura consultada permite afirmar que la práctica del ejercicio físico proporciona al sujeto energía, variedad de formas de moverse, conocer un sin número de medios y su utilización, ganar en cualidades del movimiento y en capacidades para expresarlo.

En opinión del autor el estudiante debe expresar los movimientos mediante el lenguaje no verbal. Sin embargo, el docente no debe descuidar la planificación de actividades que generen intercambios comunicativos verbales que permitan la expresión de los procesos mentales para cumplir los objetivos de modo consciente.

La clase de EF ofrece oportunidades para que los estudiantes establezcan acciones de intercambios comunicativos al enfrentarse a sus compañeros de

grupo en la lucha deportiva. Estas acciones contribuyen a que el estudiante aprenda a perder y ganar con esfuerzos para vencer y alcanzar sus logros motores con elegancia y respeto. Debe organizarse para realizar las actividades hacia el logro de una meta que implica sacrificar intereses personales en función de intereses colectivos.

El éxito de las acciones requiere entre los estudiantes: práctica del respeto mutuo, cooperación, aceptación de sus compañeros y de sí mismo. Los aspectos mencionados se consideran esenciales para lograr adecuadas relaciones interpersonales en el logro de los objetivos instructivos, educativos y desarrolladores de la asignatura.

Los aspectos mencionados también deben estar presentes en la relación que establecen los estudiantes con sus profesores. En la enseñanza secundaria las relaciones educativas se democratizan sin perder el docente su función de guía de las nuevas generaciones en la actividad conjunta del profesor y los alumnos para estimular relaciones de comunicación entre ellos.

Las tendencias pedagógicas actuales vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje destacan la importancia de la comunicación profesor-alumno y la participación activa del estudiante en la clase. Esto exige que el profesor genere un ambiente comunicativo entre los participantes, donde predomine una actitud más independiente y creadora que facilite la dinámica grupal positiva.

En la enseñanza secundaria se debe desarrollar una EF que propicie conocimientos, capacidades y habilidades motrices que sirvan de base para asimilar el contenido de los próximos niveles educativos o para lograr una inserción en la sociedad que propicie una vida física sana al sujeto.

La clase de EFse ha conformado en correspondencia con la lógica del desarrollo del proceso instructivo-educativo, donde la actividad con los alumnos se desarrolla durante todo el proceso hasta lograr el nivel requerido con relación al estado psíquico-fisiológico.

Para la Psicología de Vigostky(1982) el aprendizaje, además de ser un proceso individual, es también una actividad social que sitúa al sujeto que aprende en el

centro del proceso, con una actitud activa, consciente y transformadora, en interacción constante con los demás participantes del proceso bajo condiciones socio-históricas determinadas.

En correspondencia con estas características, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la EF debe ser consciente y desarrollador para las posibilidades de cada estudiante. Esta concepción fortalece una visión socializadora del proceso donde el estudiante se inserta como sujeto y objeto de su aprendizaje.

En la clase de EF el estudiante asume una posición activa y responsable en su proceso de formación como creador y depositario de patrones culturales históricamente construidos por la humanidad. En este proceso resulta necesaria la guía del profesor para alcanzar los objetivos propuestos en las diferentes actividades individuales y grupales, lo que exige establecer buenas relaciones de comunicación entre estudiantes y docentes.

### **2.1.3. La comunicación profesor-alumno en la enseñanza de Educación Física para adolescentes**

La adolescencia se le denomina al período de transición de la niñez a la adultez, conocido además como período crítico, difícil, que se distingue por el paso de la infancia a la madurez. Durante este período, Petrovski (1970) refiere que aparecen elementos de madurez como resultados de la reestructuración del organismo, autoconciencia, tipo de relaciones con los adultos y compañeros, modos de interacción social con ellos, intereses, actividad cognoscitiva y de estudio, parte de contenido de las instancias éticas que mediatizan la conducta, la actividad y las relaciones.

La personalidad del adolescente se caracteriza por su enorme actividad social, dirigida hacia la construcción de relaciones satisfactorias con los adultos y compañeros, por último, hacia sí mismo como proyección de su personalidad y de su futuro para dar realización a sus intenciones, objetivos y tareas.

Investigaciones realizadas han demostrado que las circunstancias sociales concretas de la vida del niño determinan la duración del período de la

adolescencia, así como la existencia o ausencia de crisis o conflictos durante esta etapa y el carácter del paso de la infancia a la madurez.

El adolescente se caracteriza por la avidez de saber y por la curiosidad de conocer lo que considera importante, significativo e impresionante y absorbe con facilidad los diferentes conocimientos. El profesor debe tener presente que, en las relaciones de los adultos con los adolescentes, no se deben tratar estos últimos como niños, sino que reconocerlos como sujetos en transición hacia la madurez, evita en gran medida los conflictos que en ocasiones se generan en la clase.

El proceso educativo de la EF comienza con la familia cuando se organiza inicialmente la vida del niño para satisfacer sus necesidades de afecto, movimiento, alimentación, sueño, aseo, abrigo. La familia pone al sujeto en contacto con los demás y con los diversos objetos que rodean la vida, facilita las condiciones para que adquieran capacidades psicomotrices elementales que le permiten desenvolverse en su medio.

También la familia puede contribuir a que se observen hábitos de gusto por el deporte y práctica de actividades físicas que se conforman de forma individual y, posteriormente, se fortalecen en la escuela mediante el desarrollo de procesos que contribuyen al fortalecimiento integrado de las habilidades motrices básicas, deportivas y comunicativas.

El potencial de la EF es inestimable en la educación del escolar: lo fortalece para que se desarrolle físicamente, influye en su mundo espiritual haciéndolo sentirse más seguro en sus emociones, materializadas fundamentalmente en la autorregulación que se necesita para ganar y perder en situaciones de juego.

La clase de EF proporciona el desarrollo de gustos estéticos por la belleza de los ejercicios físicos y las instalaciones en actividades para el mejoramiento de la complexión del estudiante. Influye en la concepción científica del mundo, en la conducta moral manifestada en el respeto a las reglas, a los compañeros de grupo, a los profesores y medios de enseñanza.

En el contexto de la EF el estudiante puede exponer sus puntos de vista y tomar decisiones donde muestre autoconfianza, alegría, comunicación, colectivismo,

educación política e ideológica. El docente debe mostrar confianza, respeto a las posiciones y gustos del estudiante para crear un ambiente amistoso que propicie buenas relaciones interpersonales. *“La mejor enseñanza que puede un adulto ofrecerle a un adolescente, es el ejemplo”*. (Collazo, 2006, p.101)

El profesor debe saber combinar los recursos para imponer respeto y autoridad mientras se acerca a sus estudiantes, con manifestaciones de comprensión y confianza hacia ellos. La adopción de un estilo comunicativo que propicie el diálogo y la cooperación, el trabajo grupal y el desarrollo pleno de los participantes debe conducir al logro de una mayor eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la EF para adolescentes.

En la enseñanza de la EF se destaca la necesidad de personalizar el proceso, donde el docente diferencie las características de cada estudiante para planificar actividades que contribuyan al logro de las tres dimensiones del objetivo. La educación mediante la instrucción en situaciones comunicativas puede permitir el desarrollo de motivaciones hacia la autonomía, la autorrealización y la creatividad del estudiante para potenciar sus relaciones con el docente y así, sus relaciones para comportarse en los diversos escenarios de la sociedad.

#### Conclusiones parciales

El análisis de la literatura conduce a la selección de indicadores para estructurar los métodos empíricos durante la inmersión en el campo de investigación. De esta manera, se puede describir el proceso comunicativo que se establece entre profesores y estudiantes en un grupo de estudiantes de secundaria básica para contribuir a la solución de la problemática planteada en el estudio.

La personalidad del adolescente se caracteriza por su enorme actividad social, dirigida hacia la construcción de relaciones satisfactorias con los adultos y compañeros. La clase de EF tiene potencialidades para influir en la concepción científica del mundo y en la conducta moral del estudiante, quien con ayuda del docente puede desarrollar conocimientos, habilidades y valores en actividades que generen situaciones de comunicación para favorecer la relación profesor-alumno,

## **2.2. METODOLOGÍA**

En este apartado se plantea el enfoque metodológico empleado en la investigación, la selección y caracterización de la muestra, el tipo de estudio y diseño, así como los métodos teóricos y empíricos que permitieron realizar el análisis y obtener los datos para describir la relación profesor-alumno en un grupo de adolescentes durante el desarrollo del proceso de enseñanza de la EF.

### **2.2.1. Enfoque metodológico**

En la investigación se asume el enfoque cualitativo, el cual postula que la realidad se define mediante las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias realidades: la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y representan las fuentes de datos.

Patton (2011), citado por Hernández-Sampieri (2014), define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Los datos cualitativos son una evidencia o información simbólica verbal, audiovisual o en forma de texto e imágenes.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad.

### **2.2.2. Selección y caracterización de la muestra**

La muestra se determinó durante la inmersión inicial y se puede ajustar en cualquier momento del estudio. En el proceso cualitativo la selección de la muestra no es lineal ni lleva una secuencia. Las etapas constituyen acciones para cumplir los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio.

La selección de la muestra es no probabilística, no busca generalizar resultados, sino unidades de análisis que se encuentran en el ambiente del estudio. Consiste en seleccionar un *“subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación”*. (Hernández-Sampieri, 2014, p.176)

Para la selección de la muestra se empleó un procedimiento que dependió del proceso de toma de decisiones del investigador y la muestra seleccionada obedece a los siguientes criterios de investigación: estudiantes del grupo séptimo tres de la ESBU René Fraga Moreno, que participen de forma activa en clases de EF. Además, profesores que trabajen con el grupo-muestra, en particular, profesores de EF.

La muestra seleccionada la componen 43 sujetos: 32 estudiantes y 11 profesores, de ellos dos son los educadores de EF: el profesor de EF del grupo-muestra y un estudiante de la carrera Licenciatura en Cultura Física que realiza su Práctica Laboral Investiga en el contexto.

#### Caracterización de la muestra

El grupo séptimo tres tiene una matrícula de 32 estudiante, de ellos 16 hembras y 16 varones quienes oscilan entre los 11 y 13 años de edad. Se caracteriza por presentar buena asistencia y puntualidad al centro, participan en su mayoría en actividades deportivas y convocadas por la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

Generalmente, es un grupo entusiasta dispuesto para cada tarea que se le asigne. Sus principales intereses y motivaciones están en correspondencia con las características de los adolescentes: la moda, lucir bien, llamar la atención dentro del resto del grupo, donde encuentran un espacio de reflexión e intercambio, pero la falta de comprensión y respeto mutuo genera conflictos en dicho espacio entre los estudiantes y de ellos con los profesores.

En el grupo se presentan problemas con las relaciones interpersonales entre los estudiantes, así como entre ellos y sus profesores constituyendo una debilidad que debe ocupar al colectivo docente. También los docentes se

proponen fortalecer los valores en los estudiantes y el cumplimiento a la estrategia educativa del centro.

Para solucionar los problemas comunicativos y de valores se realizan visitas de labor social, charlas educativas y reuniones familiares donde se imparten temas de gran importancia para el desarrollo del adolescente. Los casos de estudiantes que no facilitan las relaciones interpersonales en el grupo, están en correspondencia con las familias que generan conflictos y discrepancias con las decisiones tomadas por los docentes en las reuniones cuando proponen contribuir a la unidad, disciplina y desarrollo de valores en los estudiantes.

La caracterización permite inferir que los problemas de relaciones interpersonales se mantienen constantes en diferentes escenarios, lo que implica un reto para los docentes que deben solucionar la problemática involucrando la familia, la escuela y la comunidad.

### **2.2.3. Tipo de estudio y diseño**

El tipo de diseño empleado en el estudio es no experimental transeccional descriptivo. Se observa el proceso comunicativo en su ambiente natural que es la clase de EF en la escuela René Fraga Moreno. El investigador se propone analizar cómo se comporta la relación profesor-alumno entre estudiantes del grupo séptimo tres y los profesores de EF.

La recolección de los datos se realiza en una etapa única, durante el curso escolar 2018-19, para especificar las actuaciones de los sujetos implicados mediante la descripción y la interpretación de los datos como evidencias cualitativas, lo que resulta útil para mostrar con precisión las dimensiones de la situación problemática.

### **2.2.4. Métodos empleados en la investigación**

Para seleccionar los métodos a emplear en la investigación se asumen los criterios expuestos por Cerezal y Fiallo (2002) en el libro “Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas”, precisamente, por tratarse de estudiar el comportamiento de los sujetos en un contexto educativo.

Los autores expresan que *“en la investigación pedagógica se distinguen dos categorías de métodos de investigación: los empíricos y los teóricos...se apoyan en los métodos matemáticos estadísticos”*. (Cerezal y Fiallo, 2002, p.29)

#### Métodos del nivel teórico

Los métodos teóricos permiten explicar los hechos, interpretar los datos empíricos hallados, profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente, formular las principales regularidades del funcionamiento y desarrollo de los procesos y objetos de la investigación para elaborar el aparato conceptual, ordenado según la dialéctica interna y lógica del desarrollo del objeto en forma de tesis.

Asimismo, dichos métodos permiten sistematizar los resultados obtenidos, analizarlos, explicarlos, descubrir qué tienen en común para llegar a conclusiones confiables y resolver el problema. En el presente estudio se emplearon los métodos teóricos para elaborar el aparato conceptual que permitió interpretar los datos empíricos hallados y formular las conclusiones.

**Análítico-Sintético:** Utilizado durante todas las etapas de investigación, por cuanto permite hacer los análisis e inferencias de la bibliografía consultada, así como la búsqueda de información y datos que conducirán a la selección de los aspectos significativos que conforman el núcleo básico del informe final.

**Inductivo-Deductivo:** Se utiliza en aquellos aspectos que permiten, a partir de conceptos generales, formular conceptos específicos, con los cuales se estructura la estrategia de trabajo. Al mismo tiempo de propiciar inferencias, posibilita que estas se integren en una concepción general de sistema en los procedimientos propuestos desde una toma de posición del autor.

**Histórico-Lógico:** Permite el estudio detallado de todos los antecedentes, causas y condiciones históricas en que se desarrolla la investigación. Lo histórico está relacionado con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decursar de una etapa o período. Lo lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno, estudia su esencia.

## Métodos del nivel empírico

Los métodos empíricos se utilizan para descubrir y acumular un conjunto de datos como base para obtener argumentos y defender una idea o seguir una guía temática. En la investigación se utilizó la observación cualitativa; pues, su preocupación directa se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron experimentadas.

Hernández-Sampieri (2014) plantea que: *“la observación es formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre en todo estudio cualitativo. Podemos decidir hacer entrevistas o sesiones de enfoque, pero no podemos prescindir de la observación”*. (403)

El autor de la investigación decidió utilizar la observación con formulación de objetivos específicos en correspondencia con las necesidades del estudio. En ocasiones, el interés fueron los docentes y otras veces, los estudiantes para describir el comportamiento de forma detallada en cada caso.

## Observación cualitativa

La observación cualitativa permitió que el investigador se adentrara profundamente en las clases de EF manteniendo su papel activo y reflexión permanente; atento a los detalles manifestados en el comportamiento de los sujetos seleccionados para describir las interacciones comunicativas que se generan entre profesores y estudiantes en el grupo séptimo tres en la clase de EF.

## Conclusiones parciales

La metodología empleada permite estudiar el proceso de comunicación que se establece entre el profesor y los estudiantes de un grupo de secundaria básica durante las clases de Educación Física. La planificación de la estrategia metodológica conduce a seleccionar el método empírico según los objetivos del estudio para recolectar los datos necesarios que hacen posible la interpretación del investigador y la realización de inferencias con el propósito de contribuir a la solución del problema planteado.

## **2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Este apartado muestra los datos obtenidos durante el empleo de la observación cualitativa para interpretar las actuaciones del profesor y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Física. Los resultados permiten valorar el comportamiento de la relación profesor-alumno y formular conclusiones.

### **2.3.1. Selección de los indicadores para describir la relación profesor-alumno**

La valoración del comportamiento de la relación profesor-alumno exige el empleo de métodos empíricos de investigación, lo que requiere seleccionar indicadores que permitan obtener los datos para realizar las interpretaciones pertinentes.

La fundamentación bibliográfica propicia la selección de los indicadores a partir del criterio de diferentes autores. Para cumplir los objetivos del presente estudio se consideran los siguientes indicadores:

- Participación de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Uso del lenguaje verbal y no verbal
- Actitudes del profesor hacia el grupo
- Orientación de la comunicación del profesor
- Funciones de la comunicación del profesor
- Estilo del profesor
- Actitudes de los estudiantes hacia el profesor
- Disciplina y cooperación por parte de los estudiantes
- Clima psicológico de la clase

### **2.3.2. Análisis de la observación al docente**

Para realizar la observación cualitativa al comportamiento de los docentes se diseñó una guía (ver anexo 1). El objetivo de la observación es obtener información acerca de las actuaciones del docente en la clase de EF, con énfasis en situaciones de comunicación en interacciones con los estudiantes. Se realizaron cinco observaciones para describir el comportamiento de los docentes.

#### a) Descripción de los aspectos positivos observados

El profesor brinda estimulación y retroalimentación adecuadas en la realización de las tareas. Promueve la creatividad en las acciones de actividad física. Fomenta el trabajo en equipo y la asunción de diversos roles, de manera que se compartan las responsabilidades.

Selecciona y utiliza la forma adecuada y el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo y colaborativo. Determina y diseña situaciones de juego que estimulen el trabajo colaborativo en correspondencia con los intereses y necesidades de los estudiantes.

Durante el desarrollo del proceso asume un rol de acompañamiento, de guía, de estimulación del desempeño de los estudiantes en las acciones físico-deportivas. Informa los aspectos negativos y positivos de las actuaciones de sus estudiantes en cuanto a la práctica de la actividad física. Llama la atención ante las situaciones de indisciplinas y malas conductas durante la clase.

Generalmente, el clima psicológico de la clase se torna positivo y estimulador de aprendizaje; aunque, se aprecian barreras comunicativas que obstruyen las interacciones entre los participantes y provocan un ambiente de tensión.

#### b) Descripción de los aspectos negativos observados

El profesor en ocasiones se comporta democrático y otras veces, impositivo. Utiliza gestos, miradas y actitudes corporales que no siempre son comprendidas por los estudiantes. No siempre muestra una actitud de aceptación de ideas y de apoyo ante las situaciones que se generan en la clase.

En ocasiones, no se detiene a escuchar con atención y respeto las inquietudes de los estudiantes ni intenta persuadirlos ante las actuaciones negativas que no son específicas de la actividad física. Señala los errores que cometen los estudiantes en las tareas y reconoce las actuaciones destacadas en las habilidades motrices básicas y deportivas; pero, pocas veces valora el aporte y la opinión de los estudiantes en situaciones imprevistas.

Intenta controlar los estados emocionales de los estudiantes en la clase, pero pocas veces logra su propósito. Señala las situaciones de conflictos que se generan en la clase, pero no analiza con los estudiantes cuáles son las posibles causas ni busca solución a los conflictos que no son propios de la actividad física.

Aunque planifica el desarrollo de valores en la clase, no ofrece sugerencias a los estudiantes para que eliminen los sentimientos negativos surgidos en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que no facilita las relaciones interpersonales entre los estudiantes, ni entre ellos y el profesor.

### **2.3.3. Análisis de la observación a los estudiantes**

Se realizaron cinco observaciones con el objetivo de obtener información acerca de las actuaciones de los estudiantes en las clases de EF. Se diseñó una guía de observación (ver anexo 2) para describir el comportamiento de las interacciones entre ellos y los profesores. El resumen de la descripción de los datos se expone a continuación.

#### **a) Descripción de los aspectos positivos observados**

La mayoría de los estudiantes se identifica emocionalmente con el docente y con sus compañeros. Manifiesta capacidad de orientación en las situaciones de aprendizaje en cuanto al desarrollo de habilidades motrices básicas y deportivas. Asume el rol indicado en la clase, aunque no siempre muestra estar de acuerdo.

Algunos estudiantes reconocen las habilidades de sus compañeros en la práctica de deportes. Manifiestan admiración por ellos y los siguen para alcanzar resultados en equipos. Trabajan en equipo para cumplir una tarea en común y tienen claro el objetivo del grupo. Con frecuencia, manifiestan aceptación y confianza para plantear dudas o inquietudes.

#### **b) Descripción de los aspectos negativos observados**

Una parte del grupo muestra indiferencia, desinterés y rechazo ante las tareas que orienta el docente. No manifiesta capacidad de orientación en los compañeros de grupo ni en el profesor en los intercambios comunicativos.

Son estudiantes que se comportan poco receptivos ante la crítica y no aceptan con facilidad los errores señalados por el profesor u otros compañeros. No demuestran que perciben correctamente la palabra ajena en situaciones que requieren saber escuchar.

De forma general, no todos los estudiantes demuestran seguridad en sí mismos ante la toma de decisiones en las acciones de juegos. No todos combaten las actuaciones negativas de algunos compañeros del grupo. Con frecuencia intentan atribuir la responsabilidad de los errores a otros estudiantes.

No siempre logran expresar con claridad ni de forma adecuada los sentimientos que despiertan las tareas, por lo que se obstruye la comprensión del mensaje en el intercambio comunicativo. No son responsables de hacer su parte del trabajo en el equipo ni logran el intercambio de información, ideas, razonamientos y puntos de vista, sin generar conflictos.

No demuestran capacidad para distribuirse responsabilidades, tomar decisiones, establecer una adecuada comunicación ni manejar correctamente las dificultades que se presentan en el equipo. Con frecuencia se comportan con prepotencia y autoritarismo en la ejecución de las acciones. Reflejan carencias asociadas a la autoestima.

#### **2.3.4. Interpretación de los datos**

En la práctica pedagógica el docente combina estilos de comunicación: en ocasiones es democrático y otras veces impone sus criterios y no tienen en cuenta los puntos de vista de los estudiantes, por lo que asume un estilo autoritario. El profesor no siempre admite los puntos de vista personales y las opiniones de los estudiantes, lo que puede generar tensiones en las relaciones y una representación negativa en su trabajo en la formación de la personalidad de los adolescentes.

En el grupo se aprecian actitudes divididas: algunos estudiantes aceptan al docente y otros lo rechazan. Casi todos los que no manifiestan buenas relaciones reflejan problemas de autoestima, lo que impide el desarrollo esperado en la

personalidad por la falta de capacidad para plantearse metas que puedan ser realmente logradas.

El docente debe proponerse mejorar la autoestima de los estudiantes para lograr un importante motivo de conducta en ellos, así es posible superarlas limitaciones e inconformidades que conducen a los conflictos. Una relación conflictiva entre los miembros del grupo puede ocasionar trastornos en el proceso educativo y en la vida particular de cada sujeto en los diferentes escenarios de la sociedad.

La observación y el análisis del proceso comunicativo permite comprobar los principales problemas de interacciones entre profesor-alumno. Mediante el lenguaje los sujetos manifiestan su personalidad (ideas, pensamientos, emociones, necesidades, intereses, motivos, valores y actitudes).

El docente planifica actividades para el desarrollo de habilidades motrices y deportivas en los estudiantes, manifestadas mediante la expresión no verbal. Sin embargo, no propicia intercambios comunicativos verbales donde los estudiantes expresen sus valoraciones personales, juicios acerca de las situaciones de juego, describan sus impresiones o vivencias, intereses, inquietudes y opiniones para fortalecer la relación de comunicación profesor-alumno e involucrar activamente al profesor en el proceso de formación de la personalidad del estudiante.

### **2.3.5. Valoración de la relación profesor-alumno en la clase de Educación Física**

La valoración de los resultados constata la presencia de limitaciones relacionadas con la falta de planificación de situaciones comunicativas verbales en la clase por parte del docente, así como carencias asociadas a la autoestima por parte de algunos estudiantes, lo que obstaculiza el logro de adecuadas interacciones comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con posibles repercusiones de forma negativa en otros escenarios de la sociedad.

En concordancia con la Dra.C. Caridad Calderón Jorrín, citada por Deler y Velasco (2006), al referirse a la clase de EF expresa:

*Las formas contemporáneas de la clase, según sus claras apreciaciones se consiguen si los alumnos son sujetos del proceso, si de acuerdo con las características etarias, garantizan su desarrollo físico y mental y su esfera de intereses lo que demanda una participación activa, creadora e independiente en la búsqueda de soluciones a los problemas intelectuales y físico motores que se les planteen; el profesor funciona como orientador en su papel de organizador y conductor del proceso ayudando al alumno a aprender, necesitando de una comunicación armónica durante la acción educativa. (p.293)*

Los criterios anteriores demuestran las oportunidades que tiene el docente de EF para planificar situaciones comunicativas verbales durante la acción educativa para concebir el proceso docente como proceso interactivo y comunicativo que trabaje sobre las posibilidades comunicativas de los estudiantes.

El desarrollo de habilidades comunicativas en la clase de EF demanda el planteamiento de problemas a resolver con empleo de todos los recursos intelectuales por parte del estudiante, donde están presentes las habilidades comunicativas, entre ellas, la relación profesor-alumno.

De esta forma, es posible aspirar a una educación natural, científica, práctica, desarrolladora y humanista en la enseñanza de la EF, que demuestre confianza en las posibilidades intelectuales de los estudiantes para argumenten sus los conocimientos teóricos y fortalezcan el dominio de sus habilidades prácticas de forma consciente sobre bases científicas.

Al respecto López (1994), citado por Deler y Velasco (2006) expresa:

*La apropiación de conocimientos teóricos por los alumnos favorece además que éstos puedan penetrar en la esencia del porqué de determinada ejercitación o acción, posibilita una participación activa y consciente del alumno en el proceso de aprendizaje y eleva su cultura general sobre la actividad físico-deportiva. (p.16)*

Para lograr la relación profesor-alumno en la clase de EF, el docente debe tener en cuenta las opiniones, valoraciones y juicios de los participantes en el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Si se detiene a escuchar las inquietudes y vivencias de sus estudiantes, se implica en las actuaciones de ellos fuera de la clase para conocerlos mejor, orientarlos y lograr relaciones de comunicación más efectivas.

Para ello, el profesor debe aprovechar al máximo las potencialidades del grupo, así como saber combinar los recursos para imponer respeto y autoridad mientras demuestra comprensión y confianza hacia ellos. Debe tener en cuenta las características de cada estudiante para desarrollar una interacción comunicativa sana y personalizada, que incida positivamente en el desarrollo de motivaciones hacia la autonomía y autorrealización en las diferentes esferas de la vida.

El empleo de un estilo comunicativo que propicie el diálogo y la cooperación en el grupo, contribuye al desarrollo pleno de los miembros al combinar las metas individuales de cada estudiante con los objetivos educativos de la asignatura. Si logra que el estudiante se sienta valorado, realza su autoestima y facilita empatía hacia su profesor y compañeros de grupo, por tanto, mejoran las relaciones profesor-alumno.

#### Conclusiones parciales

El empleo de la observación cualitativa permitió obtener los datos a partir de los indicadores seleccionados. Con la interpretación de dichos datos fue posible describir las actuaciones del profesor y los estudiantes en sus relaciones de comunicación durante las clases de Educación Física.

Las descripciones e interpretaciones a partir de los datos cualitativos hicieron posible que el investigador respondiera la interrogante planteada en el estudio. Los fundamentos teóricos del tema aportaron elementos que permitieron seleccionar los indicadores a observar y realizar la valoración al respecto.

El análisis de los datos confirma carencias en las actuaciones de los docentes al no propiciar situaciones comunicativas verbales en la clase. En las actuaciones de los estudiantes se destaca la falta de autoestima en una parte del grupo, lo que obstaculiza el logro de la empatía con sus compañeros y con los profesores, por tanto, se afecta la relación profesor-alumno.

### **3.DISCUSIÓN**

#### **3.1. CONCLUSIONES**

La revisión de la literatura permitió seleccionar los indicadores y la toma de decisiones por parte del investigador sobre bases científicas, al confirmar las oportunidades que ofrece la clase de Educación Física para fortalecer la relación profesor-alumno en la enseñanza secundaria básica.

Los indicadores seleccionados para realizar la observación cualitativa contribuyen a la recolección detallada de los datos en cuanto a las interacciones de comunicación entre estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Física.

La descripción de los datos permitió interpretar que el profesor de Educación Física planifica actividades para el desarrollo de habilidades motrices y deportivas en los estudiantes; sin embargo, no propicia intercambios comunicativos verbales donde los estudiantes expresen valoraciones personales, juicios acerca de las situaciones de juego y describan sus impresiones o vivencias, para fortalecer la relación de comunicación profesor-alumno e involucrar activamente al profesor en el proceso de formación de la personalidad del estudiante.

La valoración del comportamiento de la relación profesor-alumno en la clase de Educación Física indica la presencia de limitaciones relacionadas con la falta de planificación de situaciones comunicativas verbales en la clase por parte del docente, así como carencias asociadas a la autoestima por parte de algunos estudiantes, lo que obstaculiza el logro de adecuadas interacciones comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con posibles repercusiones de forma negativa en otros escenarios de la sociedad.

### **3.2. RECOMENDACIONES**

Profundizar en el estudio de la relación profesor-alumno en la clase de Educación Física para proponer soluciones que contribuyan a la planificación de situaciones comunicativas verbales que permitan mejorar la autoestima de los estudiantes en la etapa de formación de su personalidad y así lograr resultados satisfactorios en su comportamiento en la escuela y en otros escenarios sociales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreieva, M.G. (1974). *Psicología Social*. Editorial: Universidad de Moscú.
- Bogomolova, N.N. y Petroskaya, L.A. (1980). *Entrenamiento sociopsicológico, premisa para el desarrollo de la comunicación del maestro con el alumno*. En, A.A. Bodaliev y V.A. Liaudis, Problemas sociopedagógicos de la interacción del maestro y los estudiantes. (pp.65-75). Editorial: Moscú.
- Casaña, A. (1988). *Colectivo Laboral y Comunicación*. Editorial: Ciencias Sociales.
- Cerezal, J y Fiallo, J. (2002). *Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas*.
- Collazo, A. (2006). *Algunas características psicomotrices de las edades entre los 6 y 18 años*. En, Teoría y metodología de la Educación Física. (pp.92-107). Editorial Científico Técnica.
- Deler, P y Velasco, C. (2006). *Concepción metodológica del plan de estudio de la Educación Física en Cuba*. En, Teoría y metodología de la Educación Física. (pp. 291-302). Editorial Científico Técnica.
- Fariñas, G. (1997). *Maestro una estrategia para la enseñanza*. Editorial Academia.
- Fernández, A.M. (1999). *La estructura de la comunicación*. En, Comunicación Educativa. (pp:12-19).
- Fernández, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. Editores Siglo XXI.
- González, A.M. (1999). *El diagnóstico pedagógico integral*. En, Nociones. Editorial: Habana.
- González, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. Editorial: Pueblo y Educación.
- Heinemann, P. (1980). *Pedagogía de la Comunicación no verbal*. Editorial: Herder.

- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial: McGraw Hill Education.
- Kuzmina, N.V. (1973). *Problemas sociopedagógicos actuales de la Educación Superior*. Editorial: Universidad de Leningrado.
- Lomov B.F, et al. (1989). *El problema de la comunicación en Psicología*. Editorial: Ciencias Sociales.
- Mudrik, A. (1983). *La Educación en Secundaria*. Editorial: Progreso.
- Ojalvo, V. (1999). *La comunicación pedagógica y los métodos de entrenamiento sociopsicológico. Experiencias basadas en la psicología de orientación marxista*. En, Comunicar. (pp:195-209). Editorial: Habana.
- Ortiz, E. (1999). *La comunicación pedagógica*. Material digitalizado, s/p.
- Petrovski, A.V. (1970). *Psicología General*. Editorial: Pueblo y Educación.
- Puig, J.M. (1995). *Aprender a dialogar. Actividades para la toma de conciencia de las habilidades para el diálogo*. (pp.1-4), Editorial: Aique Bs As.
- Reinoso, C. (1999). *Algunas consideraciones sobre la relación empática*. En, Comunicación educativa. (pp.41-44). Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior.
- Rojas, C. (2006). *El adolescente del nivel secundario*. En, Teoría y metodología de la Educación Física. (pp.92-107). Editorial: Científico-Técnica.
- Sorín, Z.M. (1984). *Valoración crítica de varias concepciones sobre comunicación y personalidad en la psicología no marxista*. En, Psicología de la Personalidad. (pp.206-211). Editorial: Ciencias Sociales.
- Vigostky, L.S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial: Pueblo y Educación.

## **Anexo 1: Guía de observación al docente**

Objetivo: Obtener información acerca de la actuación del docente en el proceso comunicativo.

### Indicadores

1. Brinda estimulación y retroalimentación adecuadas.
2. Mantiene un comportamiento democrático y no impositivo.
3. Promueve la creatividad.
4. Utiliza fuentes de indicadores variados de retroalimentación (gestos, miradas, actitudes corporales, productos de la actividad y propiamente verbales).
5. Expresa una actitud de aceptación de ideas, de apoyo.
6. Posibilita la expresión de vivencias a los estudiantes.
7. Percepción correcta de la palabra ajena (saber escuchar).
8. Usa adecuadamente la persuasión.
9. Escucha atenta y respetuosamente a sus estudiantes.
10. Valora el aporte y la opinión de sus estudiantes.
11. Fomenta el trabajo en equipo y la asunción de diversos roles, de manera que se compartan las responsabilidades.
12. Selecciona y utiliza la forma adecuada y el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo y colaborativo.
13. Determina y diseña situaciones de enseñanza que estimulen el trabajo colaborativo.
14. Cuida que estas situaciones de enseñanza estén acordes con los intereses y necesidades de los estudiantes.
15. Durante el desarrollo del proceso asume un rol de acompañamiento, de guía, de estimulación del desempeño de los estudiantes.
16. Crea situaciones problémicas, cuestionamientos, contradicciones para propiciar la necesidad de ayuda mutua.
17. Orienta a los estudiantes estimulando estilos y prácticas de interacción.
18. Ayuda a los alumnos a realizar una reflexión del trabajo realizado en la clase.
19. Genera espacios para la interacción de los alumnos con sus compañeros fuera del horario docente.
20. Controla los estados emocionales.
21. Analiza con los estudiantes cuáles son las posibles causas que generan conflictos.
22. Busca solución al conflicto.
23. Ofrece sugerencias a los estudiantes para que eliminen los sentimientos negativos surgidos.
24. Informa los aspectos negativos y positivos de las actuaciones de sus estudiantes.
25. Clima psicológico de la clase.



## **Anexo 2: Guía de observación a los estudiantes**

Objetivo: Obtener información acerca de la actuación de los estudiantes en el proceso comunicativo.

### Indicadores

1. Se identifican emocionalmente con el docente y con sus compañeros.
2. Manifiestan capacidad de orientación en las situaciones y en los diferentes interlocutores (compañeros de grupo y profesor)
3. Actitudes que muestran ante las orientaciones del profesor.
4. Percepción correcta de la palabra ajena (saber escuchar).
5. Demuestran seguridad en sí mismos.
6. Roles asumidos por los estudiantes.
7. Escuchan atenta y respetuosamente al profesor y a sus compañeros.
8. Valoran el aporte y opinión de sus compañeros.
9. No atribuyen toda la responsabilidad de los errores a sus compañeros.
10. Expresan de forma adecuada los sentimientos que despiertan en ellos las tareas en la clase.
11. Toman la palabra para opinar, exponer y argumentar en torno a un tema.
12. Se expresan con claridad y eficacia.
13. Trabajan en equipo para cumplir una tarea en común.
14. Intercambian puntos de vista para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
15. Distribuyen responsabilidades, toman decisiones, establecen una adecuada comunicación, manejan correctamente las dificultades que se presentan.
16. Clima psicológico de la clase.