

**Universidad de Cienfuegos
“Carlos Rafael Rodríguez”
Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte**

**Actividades lúdicas recreativas para el rescate de los
juegos tradicionales en los niños de 9-12 años.**

Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física

Autor: Wilfredo

Tutora: Lic. Leyanet Maya Carballosa.

Cienfuegos 2020

Pensamiento

“Cuando cada muchacho encuentre en la ciudad, en el pueblo, en el barrio, un lugar apropiado para desarrollar sus condiciones físicas y dedicarse por entero a la práctica del deporte de su preferencia, habremos visto satisfecho el deseo de todos los que hemos hecho esta Revolución....”

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTO

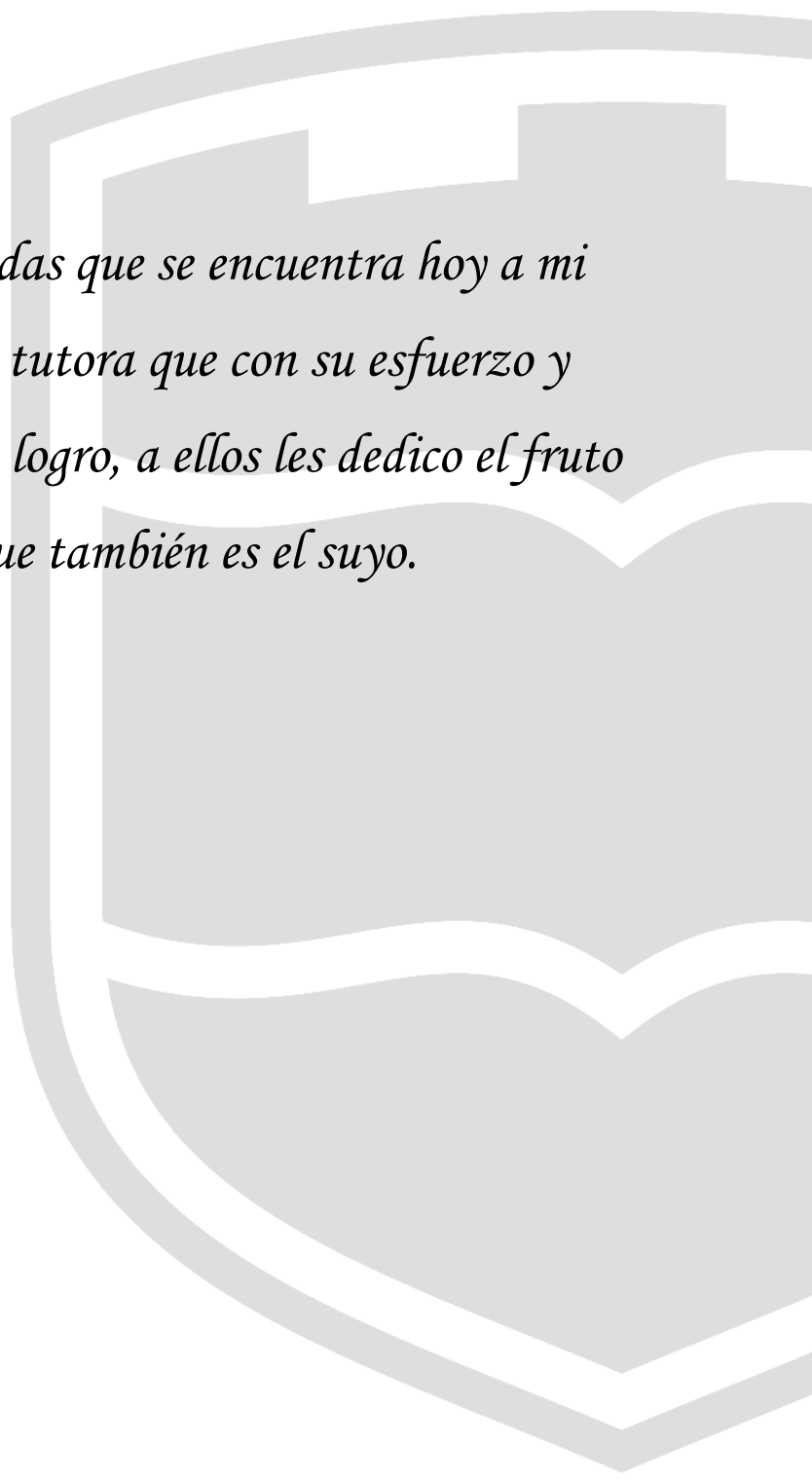
Agradecer a todas aquellas personas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación, como mis padre, amigos y a mi tutor.

Para todos

... Gracias.

DEDICATORIA

A todas las personas amadas que se encuentra hoy a mi lado, a mis padres y a mi tutora que con su esfuerzo y dedicación hizo posible este logro, a ellos les dedico el fruto de mi esfuerzo, que también es el suyo.



Resumen en español

El presente trabajo aborda un tema de vital importancia sobre el rescate de los juegos tradicionales donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura. Respondiendo al problema científico: ¿Cómo contribuir al rescate de los juegos tradicionales para los niños de 9-12 años en el consejo popular “Tulipán” municipio .Cienfuegos. Persiguiendo como objetivo general: Proponer actividades lúdicas recreativas para el rescate de los juegos tradicionales, en los niños de 9 – 12 años. Como parte de la investigación se seleccionó una muestra aleatoria de 11 representante del consejo popular “Tulipán” donde se emplearon métodos del nivel teórico (Analítico – Sintético, Histórico-Lógico e Inductivo-Deductivo), empírico (Entrevista y Observación) y matemático para la obtención, procesamiento y análisis de los resultados. Sus resultados avalan la situación real que poseen los niños de 9 – 12 años, en el consejo popular “Tulipán” municipio .Cienfuegos sobre los juegos tradicionales. Los resultados de los métodos de investigación nos permitieron, identificar los jugos tradicionales practicados en el consejos popular de generación en generación que constituye el eje conductor; finalizando con un grupo de conclusiones y recomendaciones, válidos para el rescate de los juegos tradicionales.

Palabras claves

Juegos, Juegos populares, Juegos tradicionales.

Summary in Spanish

This work addresses a vitally important issue about the rescue of traditional games where the child learns the values, guidelines and beliefs of a culture. Responding to the scientific problem: How to contribute to the rescue of traditional games for children aged 9-12 in the popular council "Tulipán" municipality. Cienfuegos. Pursuing as a general objective: Propose recreational activities to rescue traditional games in children 9 - 12 years old. As part of the research, a random sample of 11 representatives of the popular council "Tulipán" was selected where methods of the theoretical level (Analytical - Synthetic, Historical-Logical and Inductive-Deductive), empirical (Interview and Observation) and mathematical methods were used for the obtaining, processing and analyzing the results. Their results support the real situation that children aged 9-12 have in the popular council "Tulipán" municipality. Cienfuegos on traditional games. The results of the research methods allowed us to identify the traditional games practiced in the popular councils from generation to generation that constitute the driving force; ending with a group of conclusions and recommendations, valid for the rescue of traditional games.

Keywords

Games, Popular games, Traditional games.

No	INDÍCE	Pág.
1	Introducción	1
2	Diseño de la Investigación	6
3	Situación problemática	6
4	Problema Científico	6
5	Objeto de la Investigación	6
6	Campo de acción	6
7	Objetivo general	6
8	Objetivos específicos o tareas de investigación	7
9	Idea a defender	7
10	Fundamentación Teórica	8
11	Conceptos que existen en la ciencia	8
12	Criterio de diferentes autores	18
13	Diseño Metodológico	19
14	Metodología Utilizada	19
15	Métodos de nivel teórico	19
16	Métodos de nivel empírico	19
17	Métodos de nivel matemático	19
18	Población y muestra	20
19	Resultados de la investigación	21
20	Análisis de los métodos	
21	Presentación propuesta de actividades	
22	Conclusiones	
23	Recomendaciones	
24	Bibliografía.	
25	Anexos	
26		
27		

Introducción

El juego está unido al ser humano desde los primeros tiempos. Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de los niños de actuar libremente con su propio cuerpo, y de hacer suyo el mundo que les rodea.

Es por eso, que el juego infantil ha estado presente siempre en todas las sociedades y culturas de la historia de la humanidad. Se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta, teniendo un

Debemos concebir el juego como un factor de desarrollo global (cognitivo, afectivo, social y motriz) y de autorealización personal. Supone una oportunidad inmejorable para el mejor y más equilibrado desarrollo de las personas, haciéndolas más felices y más humanas papel muy importante en el desarrollo de la personalidad de cada menor.

El juego desde un punto de vista psicopedagógico, se valora éste como un elemento favorecedor de todo tipo de aprendizajes, puede proporcionar al niño una gran variedad de experiencias y estímulos, todo un bagaje de vivencias útiles y necesarias para su adecuado desarrollo.

Tanto en la escuela como en el ámbito familiar los menores emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, individualmente o en grupo, normalmente dirigidos por personas mayores, pero en muchos de los casos, libremente. Sabiendo lo valioso que es el juego para los niños/as, es importante darle toda la libertad al menor para que “aprenda jugando”, por lo que no es prudente intervenir, es el niño/a quien en todo momento guía el juego, es fundamental respetar los temas, las reglas y los roles que asume mientras juega.

Solo dejándolo que experimente y haga uso de su imaginación así podrá desarrollarse plenamente. A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para

expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo., ayudándolo a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

Los juegos folklóricos o tradicionales, han pasado de una generación a otra, a lo largo de la historia. Son los juegos que los abuelos enseñaron a los padres, estos a sus hijos y así sucesivamente, para permanecer por siempre en la idiosincrasia del pueblo.

Es importante resaltar que los juegos tradicionales son conocidos por el ser humano y han estado presentes en la niñez de cada uno sin importar su contexto., desarrollando significativos valores y costumbres que han pasado de una generación a otra, permitiendo acercar al niño a la comprensión de su entorno contribuyendo al integro desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas y sociales del ser humano desde su edad inicial.

Los adelantos tecnológicos actuales han convertido a los nacidos por estos años en nativos digitales, asiduos de la telefonía celular y de los juegos virtuales, al mismo tiempo que alejan a los infantes en cierta manera de las formas tradicionales de distracción y entretenimiento.

El autor de este estudio considera de gran pertinencia recuperar los juegos tradicionales como herramienta valiosa para que los padres unan vínculos más

sólidos con sus hijos, pensando en que este proceso ayuda a un mejor desarrollo afectivo, a que los niños se expresen de manera creativa, aprendan a solucionar problemas por ellos mismos, a aprender a ganar y a perder ya que los niños cuando juegan tienen más oportunidades para demostrar sus fortalezas y habilidades, a expresar sus ideas y obtener retroalimentación de sus compañeros a través del juego se pretende establecer una base sólida para el desarrollo físico del niño, en relación a su salud con una amplia gama de experiencias motrices .

La diversidad aún presente, a pesar de épocas tecnológicas y nativos digitales, en los modos y modas de esparcimiento de los pequeños y jóvenes en la isla grande, especialmente en los juegos tradicionales. De ahí la importancia del rescate de los juegos tradicionales, estos nos introduce al maravilloso mundo infantil, que está lleno de imaginación y fantasía; hablar de juegos tradicionales es referirse a aquellos juegos que perduran en su esencia desde hace mucho tiempo sufriendo pocos cambios, pasando de generación en generación de los abuelos a los padres y de los padres a los hijos.

En cada uno de los juegos tradicionales hay encerrada una sabiduría, una experiencia acumulada que debería transmitirse de forma natural de generación en generación, no solo como mecanismos de distracción sino como entorno que potencia la cooperación y el aprendizaje de normas de conducta colectiva, de una disciplina.

Por tanto, para llevar adelante el empeño de rescatar socialmente estos recreos costumbristas urge potenciar la relación tripartita escuela-comunidad-familia, que incluya cambios en la concepción de la enseñanza, el empleo de las vías informales de comunicación y el trabajo comunitario e intrafamiliar. Todo ello sin atacar ninguna avanzada tecnológica, sino permitir la coexistencia de ambas opciones.

Antecedentes

Carballo, B. y Zárraga, S. (2004) realizaron un trabajo de investigación para el Instituto Universitario de Tecnología “Rodolfo Loero Arismendi” que titularon el Juego didáctico

una herramienta de estimulación del aprendizaje del niño y niña de las Familias de la Comunidad Ezequiel Zamora.

Por eso es necesaria la elaboración de proyectos que ellos los comprendan, para fomentar en los estudiantes el aprendizaje y valoración de los mismos. Coincidimos, por tanto, con Movsichoff, (2005) al afirmar que “el juego tradicional es uno de los veneros, quizá el más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas, las creencias de una cultura.” (p. 11).

“En el juego popular tradicional se sintetizan y vivencian las características que hacen que el jugar se convierta en un placer y en una fuente de aprendizaje”. Muñoz. (2006) p. 68)

Por último, se presenta la tesis Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación infantil. Por la autora Nuria Camacho Amo quien busca que los juegos tradicionales se implementen en el aula de clases para que los niños conozcan su cultura y esos juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación. Rescatándolos e inculcándolos para hacer del tiempo libre un momento agradable. Por lo tanto, es necesario enseñarlos para que conozcan sus reglas de juego y acepten sus normas.

Es por esto que esta propuesta de intervención aporto significativamente a este proyecto, dando una luz de esperanza que si se puede rescatar de nuestros antepasados todos a aquellos juegos que son muy importante en la etapa infantil creando en los niños valores como el respeto, la tolerancia, compañerismo, la lealtad.

El autor considera lo planteado por el antropólogo Rodrigo Espina (2013): Para analizar el fenómeno, insiste en que la ausencia o poca utilización de estos modos de esparcimiento no resulta un fenómeno privativo cubano., en su artículo “Los juegos infantiles tradicionales: algunas causas de su pérdida; algunas razones para su rescate”, el especialista insiste en las causas de la ruptura en la trasmisión de los juegos infantiles tradicionales.

Valderrama, e. (2014), realizo un trabajo de investigación “Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural -propuesta metodológica “de la universidad del valle Santiago de Cali Colombia, teniendo como objetivo general: Diseñar una propuesta escolar en el ámbito del uso del tiempo libre que genere condiciones para la apropiación de juegos tradicionales por parte de un grupo de niños de escuela pública de 5 años, con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales y su identidad cultura.

Pérez C, Clemencia R, (2014), en su tesis titulada “Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa “hispano américo” de la Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Peru, tiene como objetivo Determinar la influencia de los juegos tradicionales infantiles de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” Lima

El autor coincide con los estudios García Cardentey (2015) realizados por diferentes autores sobre investigaciones de las ciencias deportivas, que la infancia y adolescencia de hoy no emplean los juegos que divirtieron a padres y abuelos. Pero el rescate de estas prácticas es imprescindible pensarlo desde sus aportes sociales y funciones, y no solo como una reivindicación nostálgica.

Pero el autor considera que es de gran importancia el rescate de los juegos tradicionales para aumentar la socialización de los niños y que tengan menos dependencia de la tecnología.

Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra y flores), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas y tablas.

Los juegos tradicionales les permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Su práctica consecuente tanto en la comunidad como en la escuela, es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo corporal y la cual impulsa el incremento de la obesidad infantil.

Su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamenten en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas.

Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplias modalidades lúdicas por ejemplo los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda, entre otros.

¿Lo incuestionable? La diversidad aún presente, a pesar de épocas tecnológicas y nativos digitales, en los modos y modas de esparcimiento de los pequeños y jóvenes en la isla grande, especialmente en los juegos tradicionales.

Entre las características que presentan los juegos tradicionales se encuentran:

Se originan por temporadas. Existen juegos con preferencias en cuanto al sexo, los niños se inclinan por juegos como el trompo, el papagayo, las metras; mientras que las niñas prefieren jugar a las muñecas, saltar la cuerda, la gallinita ciega, entre otros.

Son juegos realizados por los niños por el simple placer de jugar, ellos mismos deciden, cuándo, dónde y cómo jugar. No necesitan de la utilización de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.

Entre los juegos tradicionales que utilizan objetos están: la perinola, el yoyo, el trompo, las cometas, carrera de sacos, saltar la cuerda, el palo encebado, mientras que los juegos tradicionales que no emplean objetos están: el gato y el ratón, la gallina ciega, las escondidas, ale limón, la candelita, etc.

(Lavega, 2000) “Los juegos populares se sitúan en el grupo de las manifestaciones lúdicas más peculiares y genuinas de cualquier colectivo humano. En el ámbito de la motricidad, son prácticas lúdicas, que a diferencia de otro tipo de juegos, están muy directamente vinculados al contexto sociocultural que las acoge.”

Bauzer, (1997) Así mismo, los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo intelectual y psicosocial del niño, ya que el juego “forma en el individuo cualidades y valores necesarios para su futura vida en sociedad., p. 28

Correa. (2000), Numerosas generaciones, desde niños han adquirido habilidades y destrezas a través de juegos y juguetes que son identificados como juegos tradicionales, o manifestaciones lúdicas de nuestro acervo cultural, el cual les permite un desarrollo tanto físico como cognitivo; afianzándoles los valores culturales del ser humano. p. 19

El autor coincide con Santos Hernández (2019) que la elaboración de una guía que recopile juegos tradicionales de la comunidad que aporten al desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

A partir de estos antecedentes se elige este tema para el rescate de los juegos los juegos tradicionales siendo una noble intención importante para la preservación de la identidad cultural, no olvidar quiénes hemos sido y somos, para que hablar sobre

juegos tradicionales no forme parte de la desmemoria o sea un símbolo de extrema rareza., estos elementos antes expuestos nos permiten declarar el siguiente

.

Para lo cual nos planteamos las siguientes tareas investigativas:

En los análisis realizados se pudo corroborar que: Los niños de 9-12 años no utilizan los juegos tradicionales en las actividades recreativas que se ofertan en el consejo popular “Tulipán”. Además existe una tendencia de los niños a los juegos tecnológicos por lo que. Estos argumentos fundamentan la siguiente **situación problemática**: Poco conocimiento de los niños de 9-12 años sobre los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”.

Por lo antes expuesto y las revisiones bibliográficas desarrolladas respecto a dicho tema se trazó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo rescatar los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”?

En correspondencia con lo anteriormente planteado, se formula como **objetivo general** del trabajo: Proponer actividades deportivas recreativas para el rescate de los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”

Teniendo en cuenta todo lo anterior y para darle cumplimiento al objetivo de la investigación se trazaron las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los juegos y juegos tradicionales?
1. ¿Cuál es el estado actual del conocimiento que poseen los niños de 9-12 años sobre juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”?
2. ¿Qué actividades deportivas recreativas realizar para el rescate de los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”?

Para dar cumplimiento a la lógica investigativa trazada se desarrollaron las siguientes **tareas científicas:**

1. Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos de los juegos y juegos tradicionales.
2. Diagnóstico de la situación actual sobre el conocimiento de los niños de 9-12 años sobre juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”
3. Elaboración del plan de actividades deportivas recreativas para el rescate de los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”

Definición de trabajo

Definiéndose como **variable de la investigación:**

- Variable independiente: actividades deportivas recreativas
- Variable dependiente: Juegos tradicionales

Resumen bibliográfico

Juegos

Según Karl Gross (1861-1946) “El juego tiene un matiz educativo para los niños, sirviendo de preparación para la vida a la que, posteriormente, tendrán que enfrentarse. Afirma además que el juego contribuye al desarrollo de ciertas funciones que serán básicas para el niño cuando se convierta en adulto, así como a su autoafirmación como persona.

(1938) Huizinga & Homo ludens. (Alianza) define al juego como; “La acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados en el tiempo y el espacio, que siguen una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa, provista de un

fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de hacer algo diferente de lo que se es en la vida corriente”.

Caillois (1958), indica que la función propia del juego es el juego en sí mismo. Éste ejercita unas aptitudes que son las mismas que sirven para el estudio y para las actividades serias de adulto.

Para Huizinga (1972), el juego es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real.

Para Rüsell 1985 El juego de los niños (Herder) Definición desde la perspectiva de la psicología “Es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma”.

Domínguez, (1996) “El juego no solamente es útil como ejercicio corporal, como recreación de la mente, como elemento cooperador en las disciplinas sociales, sino también para encauzar las tendencias del instinto, ya que éste es el que hace escoger al niño, entre esos pasatiempos, el que más le agrada, o sea el que más le conviene y armoniza con la parte biológica”. p. 12).

El autor considera que según estas definiciones “El juego es la actividad que realizan especialmente los niños en forma libre y espontánea, que siguen reglas y que les proporciona placer, alegría y ayuda a las relaciones sociales”.

Juegos Tradicionales o Populares

Según Morera María, (2008), “Los juegos tradicionales forman parte inseparable de la vida de la persona y sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser

humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno.

Orquera Sofía (2008) en su “Guía Juegos Tradicionales”, señala: El juego tradicional cumple una función social en el desarrollo del niño porque satisface la necesidad de realizar los ideales de la convivencia humana, se dice que este tipo de actividades lúdicas son realmente una preparación para la vida, porque es el medio fundamental para que conozca de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas; por lo tanto, es lógico suponer que mediante los juegos aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente.

Segovia Fausto (1981) en su “Manual de Recreación Educativa” propone: “Los Juegos Tradicionales recogen las enseñanzas, hábitos tradiciones y la cultura de la actividad recreativa de las regiones y comunidades. Los juegos tradicionales tienen un gran valor didáctico, creativo que permite determinar que las tradiciones infantiles de un pueblo evidencian una identidad cultural que se perenniza a través del tiempo” (Pág. 58).

Movsichoff, (2005) al afirmar que “el juego tradicional es uno de los veneros, quizá el más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas, las creencias de una cultura.” (p. 11).

Muñoz (2006).En el juego popular tradicional se sintetizan y vivencian las características que hacen que el jugar se convierta en un placer y en una fuente de aprendizaje., p. 68)

Según: Loza. E (2013) “Por juego popular entendemos aquel que es practicado por la masas sin obligatoriamente tradicional. Por su parte entendemos juego tradicional aquel que se encuentra arraigado a una cultura o región determinada, que conserva sus normas originales y que ha sido transmitido, por vía oral en la mayoría de casos, de generación en generación”

Otra definición válida sobre el juego tradicional y juego popular sería según: Loza. E (2013) “Por juego popular entendemos aquel que es practicado por la masas sin obligatoriamente tradicional. Por su parte entendemos juego tradicional aquel que se encuentra arraigado a una cultura o región determinada, que conserva sus normas originales y que ha sido transmitido, por vía oral en la mayoría de casos, de generación en generación”

Metodología

Población, muestra, por ciento y tipo de muestreo.

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Todas las muestras deben ser representativas, por tanto el uso de este término es por demás inútil. Los términos al azar y aleatorio denotan un tipo de procedimiento mecánico relacionado con la probabilidad y con la selección de elementos, pero no logra esclarecer tampoco el tipo de muestra y el procedimiento de muestreo.

En las **muestras no probabilísticas**, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas, y desde luego las muestras seleccionadas por decisiones subjetivas tienden a estar sesgadas. Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística, depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella.

Selección de sujetos.

Para la realización de la investigación se trabajó con 11 representantes del consejo popular “Tulipán” seleccionando el total de la población lo que representa el 100%.

Métodos y procedimientos.

Métodos Teóricos

Analítico – sintético: se empleó para determinar los distintos criterios acerca de los principios del trabajo, durante el proceso de consulta de la literatura, la documentación especializada y en la aplicación de otros métodos del conocimiento científico.

Inductivo – Deductivo: Este método se utilizó para la interpretación de los datos empíricos; así como descubrir regularidades importantes y relaciones entre los distintos componentes de la investigación.

Histórico – Lógico: se utilizó para determinar los antecedentes del trabajo, así como la búsqueda de los fundamentos que antecedieron al problema científico tratado, los resultados históricos obtenidos, su desarrollo, significación y su incidencia en los resultados actuales.

Métodos y técnica empíricos:

Análisis documental: permitió la revisión y análisis de documentos entre los que se encuentran: Las indicaciones metodológicas del Instituto Nacional de Deporte, Manual de juegos tradicionales, Recopilación de materiales históricos, Fichero de juegos populares y tradicionales, Esto permitió validar y constatar la información obtenida, reconstruir acontecimientos y generar ideas, verificar si existían teorías sobre el fenómeno en estudio y a partir de ello obtener respuestas.

Técnica estadística. Se utilizó para el análisis e interpretación de los datos que se obtienen como resultados de los métodos y técnicas aplicadas. Se utilizaron métodos

de la estadística descriptiva y el análisis porcentual. Se utilizó el SPSS para Windows versión 20.0.

Análisis de los resultados

Resultado del análisis documental

Durante la aplicación de este instrumento se revisó: Las indicaciones metodológicas del Instituto Nacional de Deporte, identificándose falencias en la propuesta de acciones para el rescate de los juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación. Rescatándolos e inculcándolos para hacer del tiempo libre un momento agradable. Por lo tanto, es necesario enseñarlos para que conozcan sus reglas de juego y acepten sus normas. Como también fortalecer el desarrollo físico, intelectual y social en los niños.

Resultado de la entrevista a los representantes de consejo popular.

En la entrevista estandarizada realizada a los 11 representantes se pudo comprobar que existía deficiencia en cuanto al poco conocimiento de los niños de 9-12 años sobre los juegos tradicionales ya que el 90,9 % de la muestra planteaban que durante la realización de las actividades deportivas recreativas se utilizan poco los juegos tradicionales del consejo popular "Tulipán 1"

El 72,7 % de los entrevistados plantean que los niños no cuentan, con vías para recrearse, las actividades planificadas por el profesor de Recreación del consejo popular "Juanita 1" no ofertan los juegos tradicionales.

El 100 % plantean que los niños en su tiempo libre juegan pelota a mano actividades deportivas Béisbol, Fútbol, Voleibol, y Juegos Mesa (dominó, cartas, parchís, damas), entre otras.

El 100 % de los entrevistados de la población refieren que los niños, no conocen, ni practican los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán”.

Identificación de los diferentes juegos tradicionales.

En Cuba, con diferente presencia y estilo según las provincias y zonas del país, existieron y existen divertimentos costumbristas que acompañan la infancia y la juventud en sus múltiples estadios.

Aparece entonces el “piteo” como práctica eliminatoria, de sorteamiento rimado con “tin marín...”, o “la cuchara se pasea...”. Luego vienen El Burrito 21, El Pegado, Los Escondidos, La Gallinita Ciega, El Perrito Goloso, entre otros.

De igual forma, todavía se practican los juegos con rondas y cantos como los conocidos “A la rueda rueda”, “Alánimo”, “Amambroche ható”, “Pito pito”, “El patio de mi casa”, “Los pollos de mi cazuela”, “María moñitos”, “La pájara pinta”, “Que llueva, que llueva”.

Ya en menor uso, aunque parte de estos anteriores están un tanto desaparecidos de las tardes infantiles, está la Quimbumbia, con algún parecido a la pelota, o béisbol, muy practicado por anteriores generaciones.

Tampoco se han de olvidar todas las modalidades de entretenimiento con bolas o chinatas, en dependencia de la localidad. Este es, sin dudas, un antiquísimo pasatiempo. “Todos los juegos no son tan viejos como las bolas...”, decía José Martí, en pleno siglo XIX. A pesar de que bastante ha llovido, resulta todavía como una de las pocas actividades lúdicas que resiste a la contemporaneidad.

Y qué decir de los trompos, los papalotes, las chivichanas, los yaquis, y la peregrina o tejo, también conocida como pon. O el juego de la pañoleta y el chucho escondido. Unos, en menor o mayor medida, ocupan el tiempo libre de chicos y no tan niños en parques u otras áreas urbanísticas, y hasta en las propias casas.

Conclusiones.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, así como los resultados derivados del proceso investigativo, se considera como conclusiones de este trabajo, las siguientes:

- El resultado del diagnóstico arrojó el poco conocimiento que poseen los niños de 9-12 años del consejo popular “Tulipán” sobre los juegos tradicionales.
- Con este trabajo se pretende recopilar juegos populares tradicionales, que los niños han jugado en la calle generación tras generación y que se perdieron en parte porque los niños no tienen conocimiento sobre cuáles son los juegos tradicionales.

Recomendaciones.

Atendiendo a lo planteado en las conclusiones y lo antes analizado se recomienda:

- Que se elabore la propuesta de actividades para el rescate de los juegos tradicionales en el consejo popular “Tulipán “.

Bibliografía.

- Bauzer, (1997) .Los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo Intelectual y psicosocial del niño. Informe final de investigación (Tesis de Grado).Universidad. Central Martha Abreus.
- Carballo, B. & Zárraga, S. (2004) Juego didáctico una herramienta de estimulación del aprendizaje del niño y niña de las Familias de la Comunidad Correa. (2000), Juegos tradicionales aumentan el desarrollo tanto físico como cognitivo y los valores culturales del ser humano. Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad de Matanzas
- Ezequiel Zamora, P. Informe final de investigación (Tesis de Grado) Instituto Universitario de Tecnología “Rodolfo Loero Arismendi”.García
- Cardentey (2015). Rescate de los juegos tradicionales. Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad de Matanzas.
- Huizinga & Homo ludens. (1938) (Alianza) define al juego como; “La acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados en el tiempo y el espacio. Informe final de investigación (Trabajo diploma). Universidad de Camagüey.
- Loza. E (2013) el juego tradicional y juego popular. Informe final de investigación (Trabajo diploma). Universidad de Santiago de Cuba.
- Movsichoff, (2005) Juego tradicional. Ciudad de La Habana, Editorial Marzo.*
- Santos Hernández (2019) Elaboración de una guía que recopile juegos tradicionales. Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad de Holguín.

- Muñoz. (2006) El juego popular tradicional. Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad de Oriente.
- Orquera, S. (2008). "Guía Juegos Tradicionales. Informe final de investigación (Trabajo diploma). Universidad de Matanzas.
- Pérez C & Clemencia R, (2014), Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa "hispano américo" Informe final de investigación (Tesis de Grado). Universidad Nacional Federico Villarreal Lima Perú.
- Valderrama, E. (2014), "Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural -propuesta metodológica Trabajo de investigación (Tesis de Maestría) Universidad del valle Santiago de Cali Colombia.

**Anexo No 1. Guía de entrevista a los representantes del consejo popular
“Tulipán”.**

Objetivos de la entrevista: Determinar el nivel de conocimiento que poseen los niños de 9-12 años del consejo popular “Juanita 1”

Cantidad de entrevistados: 9

Tiempo total y frecuencia de las observaciones: 1 mes con 5 frecuencias semanales.

Tipo de entrevista: Fresca de sustitución

Aspectos a en la unidad de investigación:

- Participación de la población (cualitativa y cuantitativa).
- Motivación de los participantes.
- Conocimiento de los juegos tradicionales y sus preferencias.
- Aceptación de las actividades.