



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

**Trabajo de diploma para optar por el título de
Licenciado en Cultura Física**

**Ejercicios para mejorar la efectividad del tiro bajo el aro del
equipo Abreus.**

Autor: Sergio Antonio García García

Tutor: Lic. Pedro Bárbaro Apezteguía Valera

2024

PENSAMIENTO:

“El deporte es bienestar, es estándar de vida, es salud, es felicidad y honor para los pueblos, y quizás el más eficiente instrumento para luchar contra las tendencias delictivas, contra la droga y otros muchos vicios que acosan a las sociedades modernas”

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTOS:

~A mi familia por el apoyo brindado en estos cinco años de carrera.

~A mi tutor por estar a mi lado y ayudarme a cumplir este gran objetivo.

~A mi claustro de profesores por darme la oportunidad de formarme como un profesional.

~A los atletas del equipo masculino categoría 13-15 años del municipio de Abreus.

Resumen:

En el presente trabajo de diploma se enfoca la problemática de los bajos porcentajes de efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento que presentan los atletas del equipo de Baloncesto masculino categoría 13-15 años del municipio de Abures. De acuerdo con lo anteriormente planteado nuestro Problema Científico estuvo enfatizado en cómo mejorar la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento de los atletas del equipo de Baloncesto masculino de la categoría 13-15 años del municipio de Abures, para lo que nos trazamos como objetivo general proponer un conjunto de ejercicios técnico tácticos para contribuir a mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento. La investigación estuvo compuesta por tres etapas, en la primera de ellas diagnosticamos el estado del equipo en cuanto a la efectividad de los tiros bajo el aro y la ejecución de la técnica, se hizo una amplia revisión bibliográfica que nos ayudó a reunir información acerca del tema, para esto se realizaron observaciones a entrenamientos. Se aplicó la propuesta de ejercicios técnico-tácticos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento.

Palabras clave: tiros bajo el aro, ejercicios técnico - tácticos , efectividad de los tiros .

Índice:

I Introducción	1
II Desarrollo	6
Capítulo 1: El Minibaloncesto	6
1.1 Del Baloncesto al Minibaloncesto	6
1.2 Minibaloncesto: Sus dificultades y sus soluciones	16
1.3 Enseñar o entrenar en divisiones formativas	26
1.4 Filosofía: Características más salientes de un buen entrenador	27
Capítulo 2: Marco metodológico de la investigación	31
2.1 Poblaciones en estudio	31
2.2 Métodos y técnicas empleados en el estudio	31
Capítulo 3: Análisis de la propuesta y evaluación de los ejercicios	33
III. Conclusiones	46
IV. Recomendaciones	47
V. Bibliografía	48

Introducción

En 1925, comenzaron las primeras manifestaciones del Baloncesto en el Municipio de Cienfuegos por un grupo de jóvenes de la mediana burguesía en el Yack Club, ya que existía un pequeño tabloncillo, pero no con las medidas correctas. Con posterioridad al inicio de la década del 1930 una familia de la mediana burguesía como eran “Los Caballeros de Colón”, sito en San Carlos entre Cristina y Prado, en los altos de este local tenían un tabloncillo pequeño pero adaptado con dos aros, los jugadores que practicaban eran Lázaro Mederos, los hermanos Garriga, Guillermo González, Víctor Arelló, Juan A. Marín y Nino Aznares, los mismos pertenecían a una sociedad de tradición católica y el objetivo era practicar el Baloncesto como medio de distracción. La sociedad contemporánea caracterizada por profundas desigualdades como expresión del desarrollo del capitalismo transnacionalizado, exhibe como tendencia significativa la globalización de todos los procesos socioeconómicos, políticos, culturales, educacionales y deportivos. El deporte, a escala mundial, se halla en una de las crisis más dramáticas de su historia, ya que con la entrada de los atletas profesionales a partir de 1989 (siglo XX) y los grandes premios económicos que ofertan las federaciones internacionales de los diferentes deportes con vista a hacer crecer el espectáculo y la venta de los mismos; los países del tercer mundo, cuyos deportes no era fuente de espectáculo y no tenían un carácter social, están en decadencia total. Toda crisis es una nueva toma de conciencia y obedece a desajustes minuciosos entre el pasado que de pronto se hace obsoleto y las exigencias de un futuro que golpea contra un método antiguo. Hoy los que prestan servicio en las diferentes ramas del deporte en el país están convencidos que tanto los sistemas tradicionales, los contenidos, los métodos de enseñanza, medios y técnicas, requieren de radicales modificaciones para encajar a las exigencias actuales. Durante los últimos años, se ha producido un progreso del entrenamiento y una evolución de conocimientos sobre cómo enseñar los deportes de equipo, de la tendencia existente en la actualidad por desarrollar una teoría, un conocimiento específico de los deportes colectivos. El Baloncesto como deporte colectivo, ofrece al jugador posibilidades para poder desarrollar los elementos de creación, desde el punto de vista de los contenidos técnicos, tácticos y estratégicos. En

este sentido es necesario aclarar la interrelación de los contenidos del juego en la etapa de aprendizaje y formación del jugador, y cada vez más que la metodología deportiva actual se globaliza en cuanto a evitar que los objetivos estén aislados entre sí y cada vez más el proceso de asimilación de una tarea en particular conlleva otra asimilación paralela. La técnica no puede separarse de la táctica, el gesto no puede separarse del uso del porqué de su utilización y de sus fines, lo que exige un aprendizaje permanente en situaciones de juego. El gesto técnico considerado de forma aislada no es suficiente en el aprendizaje de un deporte colectivo porque no propicia un aprendizaje rápido, de aplicación. El Baloncesto en el contexto actual forma parte de los programas de investigaciones en el área educativa. El proceso de enseñanza aprendizaje del mismo en Cuba ha tomado las sendas más avanzadas de la pedagogía contemporánea y no son pocos los especialistas e investigadores que se afanan en promover estas tendencias a tono con lo que en el resto del mundo se considera acerca de la enseñanza y la formación de los recursos humanos. No obstante, se aprecian en el sector deportivo profesores deportivos que utilizan los métodos de la pedagogía tradicional solamente y no buscan ir incorporando las tendencias más novedosas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el deporte de las cestas y los aros como una necesidad de desarrollo. El deporte es catalogado como el fenómeno social más relevante del siglo pasado, millones de personas siguen día tras día sus emociones y manifestaciones, por su importancia. Como fenómeno social ha ido evolucionando y desarrollándose desde sus inicios a la actualidad. Los

Especialistas del deporte han puesto a la ciencia en función de la actividad deportiva y han obtenido resultados relevantes. La investigación científica apoya activamente la labor de perfeccionamiento de la maestría deportiva para garantizar altos rendimientos y la excelencia deportiva. Esto genera la necesidad de seguir perfeccionando estilos de trabajo con proyectos teórico-prácticos, con el sentido de la preparación técnico-táctico del deportista en el entrenamiento deportivo. El Baloncesto se encuentra incluido entre los llamados juegos deportivos y constituye uno de sus más dinámicos deportes de sala, además, este proporciona a través de sus múltiples exigencias las condiciones favorables para la formación y desarrollo de habilidades motoras, así como para el perfeccionamiento de capacidades físicas. Luego de una ardua búsqueda en trabajos

anteriores relacionados con la temática de la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento en el Baloncesto en el municipio de Abreus, ninguno brinda vías de solución a la problemática existente. Además pudimos constatar los insuficientes trabajos en esta línea de investigación relacionados con ejercicios para el mejoramiento de la efectividad de los tiros bajo el aro en movimientos. Por lo que la motivación y el interés por la realización de esta Investigación aumentaron considerablemente. El juego de Baloncesto observado desde fuera es una actividad de elevada exigencia física, que implica movimiento de dominio del cuerpo y movimiento de manejo de la pelota. Pero siempre dependientes de la interacción o significado del propio juego, que está definido por la incertidumbre que produce la pelota, la situación de los adversarios y la situación de los compañeros. En el Baloncesto al igual que en las demás disciplinas deportivas los métodos de control son de gran utilidad, ya que con su correcta aplicación podemos comprobar el cumplimiento de objetivos trazados durante los períodos de entrenamiento. El Baloncesto se encuentra en constante auge y perfeccionamiento apoyándose en las ciencias, y a medida que se avanza el análisis de los resultados de la actividad deportiva adquiere un carácter científico, que permite sobre bases firmes, detectar los errores y superarlos. El Baloncesto alcanzó un gran desarrollo en la década del 70 teniendo su mejor resultado en los juegos Olímpicos de Munich 1972, posición cumbre de nuestro Baloncesto nacional masculino, hemos tenido a través de estos años importantes éxitos y dolorosos reveses pero todos contribuyen al desarrollo y perfeccionamiento del deporte de los encestes. Lograr un alto dominio técnico-táctico, un buen nivel de preparación psicológico, preparación física y un nivel intelectual que permita al deportista interpretar todas las orientaciones y direcciones del entrenamiento y la competencia son las bases fundamentales para alcanzar altos resultados deportivos. A través de los años el Baloncesto se ha convertido en un deporte de punta en nuestro municipio por los logros alcanzados, esto se debe en gran medida por la calidad que presentan nuestros atletas que son capaces de entregarse dentro del terreno y dar el máximo de sí por obtener un resultado sobresaliente en cada competencia que se presente. Sin embargo, hay que señalar que nunca esto hubiera ocurrido si no estuvieran presentes los entrenadores del deporte encargados desde la base de la enseñanza y el perfeccionamiento de estos atletas para que tengan altos rendimientos alcanzados. Los últimos resultados

alcanzados en las competencias municipales producto de los bajos porcentos de efectividad, sobre todo en los tiros bajo el aro en movimiento, es preocupante teniendo en cuenta que el grupo en general no se destaca por su estatura, ni condición física, por lo que plateamos como situación problemática:

Situación problemática:

Bajos porcentos de efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento presentadas por los atletas del equipo de Baloncesto masculinos de la categoría 13-15 años del municipio de Abreus.

Idea a defender:

Contribuir a mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento en movimiento de los atletas del equipo de Baloncesto masculino 13-15 años del municipio de Abreus.

Objetivo general:

Propuesta de ejercicios técnico-tácticos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento del equipo de Baloncesto masculino de los atletas de la categoría 13-15 años del municipio de Abreus.

Objetivos específicos:

- Propuesta de ejercicios para mejorar la efectividad del tiro bajo el aro en movimiento categoría 13-15 años.
- Aplicar un diagnóstico inicial usando la propuesta de ejercicios del investigador.
- Valorar los resultados posteriores a la aplicación de la propuesta.

Los métodos utilizados en la investigación se encuentran en el orden de los teóricos y los empíricos.

Métodos teóricos:

Inductivo-Deductivo.

Analítico-Sintético.

Matemático.

Métodos Empíricos:

La Revisión de documentos.

La observación.

La Medición. Sondeo de opiniones.

Población y Muestra:

Población 5

Muestra 5

Lo cual representa un 100%

-El informe de la tesis está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I: Se realiza un análisis pormenorizado de la literatura referente al tema de la transición del Baloncesto al Minibaloncesto, así como el Minibaloncesto sus dificultades y sus soluciones, algunas propuestas actuales de cómo enseñar o entrenar en divisiones formativas y dentro de la preparación algunas características más salientes de un buen entrenador.

Capítulo II: Se explica detalladamente el proceder del investigador para llevar a cabo la selección y propuestas de ejercicios.

En el **Capítulo III:** Se discuten los los ejercicios propuestos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1: EL MINIBALONCESTO

1.1 Del Baloncesto al Mini baloncesto.

Los primeros pasos de un niño que le guste lanzar o introducir una pelota, de cualquier tamaño o material, a través de un aro, de seguro lo motivará a la práctica de un deporte con estas características; y el que más se asemeja a este acto lúdico es el Baloncesto. Las leyendas tradicionales, que datan del momento de la conquista de América, verificados por descubrimientos arqueológicos como los del Dr. E A Priok, historiador del Baloncesto, expresan que los incas del Perú practicaban un juego similar al Baloncesto contemporáneo, llamado POLITAN, ejecutado en un campo de piso duro con dimensiones que fluctuaban entre 30 y 60 metros de largo, en el cual se incluían a los niños, como actividad festiva de la comunidad. Para realizarlo disponían de un aro formado por un anillo de piedra cuyo diámetro era de un metro aproximadamente el cual colgaban perpendicularmente a una altura de cuatro metros. Su finalidad era la misma a la de estos tiempos, introducir un objeto redondeado, pelota, conformado por caucho a través del aro. Esta no debía ser tocada con las manos, ni con los pies; solo usar las rodillas, muslos, codos y caderas. La práctica de actividades físicas en nuestro continente se integraba a las necesidades formativas de los hombres; no eran actividades al azar, sino con una organización e instrucción meridiana. Por ejemplo: en los códices y tradiciones indígenas, recogen que algunas pruebas físicas eran utilizadas para medir la destreza y energía de los jóvenes. Así, en el Warachikuy (Olimpiadas del Imperio Incas) algunos ejercicios servían para apreciar el desenvolvimiento de los jóvenes entre 15 a 16 años. Si superaban los desafíos o pruebas, podrían tener la autorización para formar familias o servir en las milicias. Alrededor de los años 300 A.C, los indios Mayas de México, según se recoge por los descubrimientos arqueológicos y estudios de esas culturas, construían; en la mayoría de sus centros ceremoniales, edificaciones rectangulares para practicar un ritual realizando un juego muy similar al Baloncesto de la era moderna. Usaban una bola maciza de caucho que, igual a otras civilizaciones, golpeaban con los muslos, hombros, y caderas. Quien introdujera primero la pelota por

el anillo de piedra era designado vencedor. Como se aprecia, los fines religiosos junto con los lúdicos perpetuaron la atracción de nuestros antecesores por los juegos, de ahí que cada cultura aborigen desarrolló con su apreciación sincrética, los rudimentos de los deportes colectivos con pelotas, entre los que encontramos el TLACHTLI, practicado por los aztecas: La condición esencial del juego consistía en hacer pasar la pelota por unos arcos de piedra verticales. La forma e indicaciones del juego se recogen en el POPOL VUH, el libro sagrado de los Mayas. El paso de la pelota por el orificio de la piedra, en el reinado de los aztecas, provocaba una admiración, sin límites, que lograba un éxtasis y era el clímax del espectáculo deportivo. La referida hazaña llegaba a convertirse en inverosímil por la precisión que debía tener el ejecutante del lanzamiento, sobre todo por su ubicación vertical en relación con el suelo. En los estudios del profesor Ignacio Bernal, en Dainzú, Cerro del Cacto, aparece el primer centro del culto al juego, el cual se fecha en los años 350 A.C. El Dr. Ulises Casab Rueda, (1992), en sus estudios y descubrimientos de las culturas de los Mayas y Aztecas, expresa que el juego de la Bola de Hule, y sus derivaciones debieron enfrentar una obstinada persecución por la Iglesia Católica. No obstante, los indígenas se las ingeniaron para perpetuar lo que consideraban su pasatiempo nacional y, de generación en generación, fueron transmitiendo sus costumbres de padres a hijos. El JARPASTUM fue uno de los juegos similares al Baloncesto, se propagó en la antigua Grecia. En el mismo; los participantes podían usar las manos para llevar la pelota de una línea final del terreno a la otra del bando contrario. Otra actividad, fue el CHULIACK, de alta popularidad en Francia, en los siglos VII y VIII, donde su objetivo era llevar la pelota a la parte trasera del terreno del contrario e introducirla a través de un aro colocado en un poste al final de terreno. El KORF-BALL, oriundo de Holanda, tenía como realización, el intento de llegar con el balón a un cuadro trenzado con juncos. El CALDERO, practicado por pastores vascos en las montañas pirineas, también puede considerarse como un juego precursor del Baloncesto. Su entretenimiento era introducir piedras lanzadas que describieran una parábola, para introducirlas en un caldero. Como juego autóctono en la región de Suramérica, destacó El PATO, originario de Argentina, donde cada equipo intentaba lanzar un balón provisto de asas de cuero a una canasta con red que estaba colocado en forma perpendicular, en relación con el suelo. Existieron muchos juegos en las diversas regiones que de una

forma u otra se asemejaban al Baloncesto, como el CLAVIJERO, el cual se extiende hasta la era moderna al lograrse la transmisión generacional, entre los sinaloa, ópatas y los tarahumaras, entre otros. También ha vencido el tiempo el CHAVERO y el LANDIVAR, que se rememoran entre los descendientes actuales de los tarahumaras y los residentes del estado de Sonora, ambos en México. Al escudriñar varias investigaciones, apreciamos que el Baloncesto de una forma u otra, tiene sus orígenes en América; gusta por su interacción grupal y por los beneficios sociales que aporta. Desde su invención, oficializada el 21 de diciembre de 1891, por James Naismith, ha aglutinado a adultos, jóvenes y niños de ambos sexos, en todas las latitudes del planeta. Como ya se ha difundido a lo largo de la finalizada centuria, Naismith tomó de cada deporte de su radio de acción, lo que percibió como lo más atrayente; es decir las condiciones especiales de estos en correspondencia con las condiciones atléticas de sus alumnos, de forma tal que él definió una serie de requisitos para que el juego gustase a los estudiantes:

1. Atracción por el balón.
2. Mayor facilidad de aprendizaje.
3. Posibilidad de ser jugado en todo el terreno.
4. Asedio permanente de la meta.
5. Equilibrio entre el ataque y la defensa.
6. Eliminación de los fuertes contactos.

Algunos investigadores citan palabras del propio James Naismith, el cual se apoyó en los juegos Kart Ball y el Caldero, practicados en los Países Bajos. El 18 de junio de 1932, en reunión presidida por el Dr. Elmer Berit, se funda la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA), en la ciudad de Génova, con la asistencia de federaciones nacionales provenientes de Suiza, Argentina, Italia Grecia, Rumania, Portugal, Checoslovaquia y Latvia. Tres años más tarde, en 1935, el Comité Olímpico Internacional le abre sus puertas, iniciándose en la XI Olimpiada Alemana, celebraba en Berlín en 1936, en el marco de un fuerte clima beligerante en el mundo motivado por el fascismo, que dio origen a la II Guerra Mundial. Concurrieron 21 países a esta apertura del Baloncesto.

El año 1905, marcó la entrada del Baloncesto en Cuba, por intermedio de jóvenes estudiantes de la Universidad de La Habana, los cuales realizaron estudios de enseñanza media en los Estados Unidos, fueron practicantes sistemáticos del gimnasio de la YMCA, proponiéndoles a Me. Leod, director del mismo la formación de un equipo, mientras ellos promovían estos mismos intereses en la Universidad de La Habana.

Tras esta motivación y el entusiasmo de ambas instituciones, el 13 de octubre de 1906, se efectuó el encuentro donde correspondió la victoria a los jóvenes de la Universidad de La Habana.

En su libro, "Cuando Suena la Canasta" el redactor deportivo de la Revista Bohemia, Jorge Alfonso, da detalles precisos de la oficialidad del Baloncesto en Cuba. Él señala que "En el año de 1915, gracias a la gestión del Doctor José Sixto de Sola, fue constituida la Liga Nacional de Baloncesto de Cuba, la cual, junto a la Liga Nacional de Béisbol Amateur, formada un año antes, se convirtieron en las primeras federaciones nacionales del país. El 23 de agosto de ese mismo año, comenzó el primer choque de esta Liga en los terrenos del Club Atlético". Desde los primeros Juegos Centroamericanos y del Caribe, Cuba participó en el Baloncesto, alcanzando en aquel entonces el 2do lugar. Esta fue la primera experiencia internacional de nuestro naciente Baloncesto, con la intervención del equipo masculino. El Baloncesto que se inició entonces, tuvo una marcada tendencia hacia la violencia, ante el escaso dominio de los aspectos técnicos, por lo que la fortaleza física era lo que inclinaba la balanza en los partidos. Es de suponer que la formación pedagógica de los entrenadores distaba mucho de las bondades del deporte y este accionar se pasó a algunas generaciones posteriores. Ya desde los años 40 en adelante, por la superación de jugadores que se dedicaron a enseñar al retirarse del deporte activo, fue mejorando el aspecto instructivo. Las muchachas incursionaron a partir de 1924, organizándose el primer torneo nacional femenino en 1925.

Fue significativo para la época, como en el 1er Campeonato Mundial para damas, efectuado en Santiago de Chile, en el año de 1953, participó una representación cubana, de las cuales hoy viven tres de ellas; dos en Ciudad de La Habana y la otra en Guantánamo. En los años pre-revolucionarios de 1956 hasta 1959, según nos refiere Jorge Alfonso, *"la práctica del Baloncesto en Cuba quedó limitada a la celebración de torneos de guerrillas, (3 vs 3), en particular por clubes elitistas de la clase media y media alta"*.

Al triunfar la Revolución y organizarse el deporte para todo el pueblo, los cambios fueron trascendentales, al extremo de archivar éxitos notorios en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, Mundo Básquet 74, ambos en la rama masculina, que concluyeron en la década de los 90 con tres Campeonatos en lides de Centrobasket. En el sector femenino, se archivan tres medallas de oro en Juegos Panamericanos: San Juan Puerto Rico en 1979, Brasil en 1989 y Winnipeg en 1999, además de realizar una destacada proeza al agenciarse el tercer puesto en el Campeonato Mundial de Malasia, en 1990.

EL MINIBALONCESTO: EN BUSCA DE UN ESPACIO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Buscando un pasatiempo para los niños de su radio de acción, en los años 50, Jay Archer, (1912 Scranton, Pennsylvania); hijo de padres italianos y graduado de profesor de educación física en 1937 en el East Stroudsburg Teachers Collage, y designado inmediatamente superintendente de Recreación en Chatham, New York, crea el BIDDY-BASKET, como adaptación del Baloncesto para jugadores de la segunda infancia. El nombre BIDDY surgió de un capricho de su hija, la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como *"Pelota al cesto por pollitos"*.

Como nota curiosa, debemos expresar que en el periodo 1943 a 1946 en pleno apogeo de la II Conflagración Mundial, Archer estuvo en La Habana, atendiendo asuntos

deportivos de su club en Cuba y Alabama. Transcurre el año de 1942, y en los Estados Unidos, Archer es seleccionado el Mejor Jugador de la temporada (All American); pero, en ese mismo año, decide retirarse del deporte activo y concentrarse a las labores de profesor de educación física, título que alcanzó en 1937.

En 1950 introduce una reducción del tablero y la pelota de Baloncesto, acercándose a su idea original de ir adaptando el deporte de su preferencia para el agrado y placer de su hija. El árbitro de Baloncesto, Pat Kennedy, le sugiere que presente el Bidy-Basket en la televisión del Estado de Nueva York y, a partir de entonces, la difusión del nuevo juego trasciende a otros países. En 1955, Archer lo lleva de los Estados Unidos a Canadá, luego a Puerto Rico, (único país del Mundo donde el Baloncesto es el deporte nacional). Dos años después, (en 1957), llega también el BIDDY a Burna, Formosa, a partir de la promoción que realizaran los representantes del Programa de Intercambio Educativo para el Desarrollo. A finales de la década de los 50 del siglo XX, Archer inicia un recorrido por diferentes países de América Central, Venezuela, Perú, Uruguay y Chile, concluyendo el recorrido, en el año 1959, en Italia. Desde esos primeros momentos, muchas Federaciones Nacionales comienzan a interesarse por este programa y lo introducen en sus estrategias de desarrollo del Baloncesto a largo plazo, usando este juego infantil como vía motivacional que atraiga a cientos de miles de niños a un acercamiento al Baloncesto, iniciándolas en una nueva actividad.

Ante la amplia promoción recibida, los representantes del Bidy-Basket logran organizar, en 1960, el 1er Festival de Suramérica con niños de 11 y 12 años. En 1962, el Sr. Vicente Zarrón, de la revista "Rebote", lo promueve en España y en toda Europa. En el país Ibérico, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior del Deporte, pone en marcha una operación de Minibaloncesto de gran envergadura. Fue en la ciudad de Barcelona donde el nombre cambió de BIDDYBASKET a MINIBALONCESTO, denominación aceptada oficialmente por la Federación

Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA). Otra de las vías que ayudó mucho a la difusión del Baloncesto para niños, fueron las gestiones del Club Nacional Hesperia, quien lanzó la operación 100,000, publicando millares de folletos, reglamentos y manuales técnicos; lo que permitió que en España, cerca de 113,000 niños y niñas, incursionaran en el motivante juego en esos primeros pasos. Los ibéricos, desde 1923, conocieron las delicias del Baloncesto gracias al padre Millan, sacerdote de la congregación Salesiana, el cual residió en Cuba y, en 1923, lo llevó hasta su país de origen. Cuba le abrió las puertas al deporte de las cestas y los aros en el año 1905 de forma oficial.

Otras naciones que se interesaron por aumentar la difusión del Baloncesto para niños a partir de la década de los años 60, fueron Italia, Inglaterra, Portugal, Rusia y Alemania, en ese orden. Como un homenaje a su creador, en la propia ciudad natal de Jay Archer, Scranton, Pennsylvania, se organiza; en 1967, el Primer Festival Mundial de BidyBasket, lográndose una participación de 10 quintetos en representación de Norte y Centroamérica así como de Europa, procedentes de Nueva Orleans, Puerto Rico, Islas Vírgenes, Ecuador, Trinidad y España. El evento contó con la presencia especial de los Señores Williams Jones y Korlonsk, de la FIBA. El primer lugar lo obtuvo Nueva Orleans; segundo, Ecuador; y Puerto Rico, en tercer puesto. Después de rigurosos estudios y consultas efectuadas a los dirigentes de la FIBA, Robert Busnel (Presidente) y a Williams Jones (Secretario General) así como a los equipos técnicos multidisciplinarios, la Federación Internacional de Baloncesto acordó en el Consejo Mundial de México, en 1968, organizar, difundir y coordinar la práctica del *MINIBALONCESTO* a nivel mundial y creó el Comité Internacional de Minibasket (CIM), al cual están asociados actualmente, más de 194 países.

En Octubre de 1968, en la Ciudad de México, se ratifica la decisión acordada por la Conferencia Permanente de Federaciones Europeas de otorgar la sede del Primer Congreso Mundial para dirigentes de Bidy-Basket a la Ciudad de Madrid, España;

nación que, desde el año 1962, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior de Deportes, pone en marcha una operación gigante de Baloncesto para niños. El Dr. Anselmo López presidió dicho fórum madrileño en su condición de anfitrión, y le correspondió a España ver cómo el nombre de Biddy-Basket cambiaba a **Minibaloncesto**, denominación que oficializó la FIBA. López fue electo, en ese conclave, Presidente del naciente Comité Internacional de Minibaloncesto, con Archer como vicepresidente de la referida institución. Acudieron a esta primera reunión mundial para **ministas** (personas dedicadas a esta modalidad) 120 delegaciones procedentes de 46 países. Los afiliados a la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), por aquel entonces, eran 93 naciones. A manera de ilustración, observen las primeras indicaciones y consideraciones emitidas por los congresistas, quienes buscaban unificar los criterios de este naciente movimiento infantil.

- > El Minibaloncesto debe ser un medio educativo.
- > Los niños deben aprender a divertirse.
- > Se deben desarrollar los principios morales.
- > Estamos tratando con niños.
- > Debe ser este movimiento un ejemplo de bondad y amor.
- > Incrementar la amistad fraternal, no al egoísmo ni los intereses individuales.
- > Competir para educar y no para triunfar.

Posteriormente, tras el avance vertiginoso y la difusión que originó toda esta apertura para el Baloncesto de niños, la FIBA, por intermedio de su Comité Internacional de Minibaloncesto, realizó el II Congreso para los **ministas**(dirigentes nacionales del Minibaloncesto) en la Ciudad de Munich, Alemania, en el año de 1972. Si observamos los puntos abordados en todo el desenvolvimiento del fórum, notaremos acciones coincidentes con las indicaciones del cónclave español:

- > Realizar el Minibaloncesto con sencillez, con simplicidad y actividad rodeada de cariño.
- > Los entrenadores que sepan entender a los niños.
- > El Jamboree debe reemplazar a las competiciones; lograr la convivencia.
- > Es contraproducente elevar el nivel competitivo.

- > No organizar competiciones con el mismo criterio de los eventos de mayores.
- > Las competencias de Minibaloncesto no deben ser dirigidas por árbitros y entrenadores que trabajen con mayores.

Si damos un vistazo 38 años después de estas ideas, observamos en muchos países que, haciendo caso omiso a sus Comités Nacionales de Minibaloncesto y Federaciones, han introducido en el mundo de los niños toda una gama de actividades que lesionan y perjudican las buenas intenciones, las bondades educativas y formativas del Minibaloncesto, propulsados por intereses mercantilistas y monetarios, limitando el carácter formativo y el desarrollo biológico del niño, amenazando la estabilidad de tan noble juego infantil. Otras naciones, usando un mejor juicio y defendiendo las ideas originales de la FIBA, han retomado el rumbo inicial y trabajan por una mejor labor pedagógica en la enseñanza y aprendizaje de los elementos técnicos en los niños, su formación integral y en defensa de "los derechos del niño". Queremos resaltar que el Minibaloncesto no es un Baloncesto en miniatura. Fue creado para estimular y motivar a los niños para acercarse al Baloncesto; una introducción al deporte de las cestas, un medio para la motivación al aprendizaje de los elementos técnicos y tácticos, pero, principalmente el disfrute infantil.

Los orígenes en Cuba de este juego, diseñado para la categoría infantil, fueron a finales de la década de los años 60 del siglo XX, exactamente en 1969, cuando dos especialistas búlgaros, Dinko Dimitriev e Ilias Acenov, promovieron su práctica. Posteriormente, de forma experimental, se efectuó un Festival Nacional en la Ciudad Deportiva, bajo las indicaciones del Profesor Ricardo Pardo, hoy Doctor en Ciencias Pedagógicas del ISCF "Manuel Fajardo". Un año después, en 1970, la Federación Cubana de Baloncesto, por intermedio de su Comisión Técnica, continúa la introducción del Minibaloncesto y se efectúa en el Frontón de Pelota Vasca de la ciudad de Cienfuegos, provincia Las Villas, el Primer Torneo Oficial para la categoría 11-12 años, ganando la provincia La Habana en ambos sexos por equipos. Muchos jóvenes profesores se suman a este movimiento masivo. Comienza la capacitación de activistas, profesores y otros interesados en este

juego; y, con el calor y la pasión de Jacinto Díaz Oliver (considerado el Padre del Minibasket en Cuba, por sus aportes y la capacidad de aglutinar), todas las provincias y municipios del país reciben la inyección de una nueva modalidad para la categoría infantil y el deporte de las cestas, colocó para los niños cubanos sus Aros Dorados.

Las provincias que marcharon en la avanzada de este reciente movimiento fueron La Habana, Matanzas, Las Villas y Oriente, quienes incluyeron en esa actividad a niños talentosos y con perspectivas en los equipos nacionales de mayores que vinieron después. Hoy han mantenido un destaque Ciudad de La Habana, Pinar del Río y Villa Clara en ambos sexos; mientras que Matanzas, Guantánamo y Holguín, han brillado en el sexo masculino; y Las Tunas, Granma, Camagüey, Santiago de Cuba y Cienfuegos, en las niñas. En los Jamboree internacionales de este hemisferio, Cuba participó desde sus inicios. El primero de ellos se efectuó en Panamá en diciembre de 1980, donde 10 países del área acudieron con dos selecciones infantiles cada uno en ambos sexos. Fue en la ciudad del Istmo, donde por primera vez los niños del Caribe y América Central se unieron, por espacio de una semana para vivir bajo la égida del deporte de los aros y los tableros, en franca convivencia.

Los ministas cubanos también pudieron disfrutar de la organización de un Torneo para niños de la categoría 11 y 12 años en ambos sexos, cuando en el otoño de 1987 se celebró, en el Coliseo de la Ciudad Deportiva, el 7mo Jamboree o Convivio Centroamericano y del Caribe.

El movimiento de Minibaloncesto en Cuba llena las canchas de los 169 municipios del país y, año tras año, campeonato tras campeonato, emergen niños que, con un seguimiento pedagógico se insertan en los equipos nacionales. El equipo cubano que conquistó en 1999 los torneos para damas, Copa de las Américas, Panamericano de Winnipeg y su décimo Campeonato Centroamericano, en un 91,66% pasó por el Minibaloncesto, y el renovado elenco varonil actual lo integran más de un 90 % de valores provenientes de este movimiento. Como se observa, Cuba, 20 años después de creado el Minibaloncesto, lo acogió con celo y dedicación, una por coincidir con los éxitos

internacionales de los años 70: Cali 1971, olimpiada de Munich (1972) y del Mundobasket 74, Panamá 70, San Juan 1979, etc. Desde 1906, que se introdujo en La Habana, ha formado parte de las actividades deportivas del país, lo que quedó expresado cuando todos los niños cubanos, y en particular los de Ciudad de La Habana, celebraron, el 21 de diciembre de 1991, el Centenario del Baloncesto, con un festival de habilidades, que duró cinco días, en el CVD José Martí del Vedado.

1.2 Minibaloncesto: Sus dificultades y sus soluciones.

- Para poder ubicarme bien en cómo desarrollar el trabajo comencé a buscar antecedentes en el desarrollo del Minibaloncesto, y lo hice desde cómo se procede con la introducción del niño al deporte; donde debemos tener presente que el deporte es un medio de educación y no podemos ni debemos desconocer todos los aportes de las ciencias de la educación a la enseñanza del mismo. Porque es escuela de formación y no puente de figuración para uso de aquellos que actúan a su alrededor, es pedagógico.

- Orienta al niño hacia su sana formación física, cuidando y desarrollando sus condiciones naturales, respetando sus particularidades y sus derechos como lo serían entre otros, moverse con libertad a través del juego.

- Educando, teniendo como principal fundamento que se está al servicio de la formación del hombre y no de intereses que desvirtúen su espíritu, teniéndose además en cuenta, que el ritmo de desarrollo diferente puede perjudicar a los que maduran precozmente. Esos niños a quienes el éxito acompañó en el primer momento, les resulta difícil el proceso posterior de adaptación psicológica, debido a que ya no gozan de igual prestigio. El problema puede agravarse si el D.T. y el joven no comprenden la base biológica que produjo las ventajas iniciales y la pérdida subsiguiente de las mismas.

- Lo precedente nos deja como moraleja que “fenómeno en mini; con posibilidades en infantiles; uno más en cadetes”.

- Debe estar en claro entonces, que es más importante formar un hombre que un campeón.

- Teniendo como objetivo lo precedente y a través de mi experiencia, surge la reflexión de que jugar a campeón en la niñez, lleva a acelerar el crecimiento del chico, teniéndose en corto plazo chicos de edad adulta sin recursos para expresarse en una cancha por falta de fundamentos aprendidos a una constante ansiedad; vive pendiente de un resultado; provoca frustraciones tempranas en los perdedores para estar supeditado a la esquematización. Hace que prepare sistemas: no enseñan fundamentos, hay clubes que tienen más de 12 jugadores y juegan los más aptos. Equivale a que a los 14 o 15 años si no cumplió con alguna meta que le impusieron, se sienta un fracasado; si es a la inversa, se siente realizado y pierde las ganas de progresar a la edad donde se forma el verdadero jugador y no en su paso por el mini.

- Aquí recordé el pensamiento de Wooden y que como dijera nuestro doctor Alcázar, bien podría ser convertido en un aforismo del deporte y que expresa.

“uno gana cuando hace lo mejor que puede”. De acuerdo con él mismo no hace falta derrotar al oponente para ganar.

- Surge entonces que el chico debe tener la competencia que crea el propio chico y no la super competencia que le exigen los grandes.

- La competencia debe ser nivelada por capacidades y habilidades motoras.

- Debe hacerse recreativa como lo sintió su creador.

- Sin selecciones; haciendo o promoviendo campeonatos regionales; provinciales; nacionales o internacionales como así también cualquier programación que busque resaltar valores individuales que provoque diferencias de cualidades, privilegiando a unos pocos.

- Debe ser educativa.

- Importante en los colegios.

- Entre los 6 y 12 años el niño debe practicar un deporte simple, sencillo, con competencia fuera de toda norma o reglamento profesional. En esta etapa de la vida, es necesario que los deportes sean aquellos que no exijan resistencia o esfuerzos notables, debe ser un juego, donde el niño se sienta libre, corra y juegue, salte, grite o se eche a dormir. (Dr. Bueno A.F.A.)

- De la competencia tuve el complemento de la lectura de K. HORNEY que dice que: “cuando va más allá de las actividades que dan sabor a la vida y son espontáneas y se convierten en cambio, en una forma de comportamiento crónica y compulsiva, una actitud muy competitiva puede ser señal de un temor y una inseguridad subyacentes; o de la psicopedagoga ADRIANA ALICIA SERRA que manifiesta que “la rivalidad artificial o forzada no debe ser empleada en general como incentivo para motivar el aprendizaje de los niños ni para iniciarlos en deportes que deben ser fuente de placer y alegría, no de amarguras y frustraciones.

- Agregaba que para obtener una buena interrelación entre los miembros de un equipo de MINI se debe promover en ellos la posibilidad de encontrar placer en la participación en el mismo, sin sufrir exigencias excesivas especialmente en cuanto a rendimiento y triunfo.

- Si la competencia fuese como el chico la siente y no como la obligan a ser, la enseñanza sería impartida como una metodología progresiva para hacer ver que siempre hay algo más para aprender.

- La enseñanza entonces, deberá estar en manos de docentes de educación física por considerarlos con integridad personal y profesional ya formada y con idóneos que compartan la filosofía con que se mueve la actividad.

- El Comité Internacional de Mini (F.I.B.A.) opina lo siguiente:

>Los niños y adolescentes deben elegir por si mismos el deporte que practicarán, y después de haber practicado otros deportes.

>Los niños deben ir a las prácticas para jugar y no para aburrirse.

>El instructor debe ser flexible en la programación de su trabajo de acuerdo a las necesidades que le vaya fijando los niños, debe fijarse ciertas metas pero sin la obsesión de alcanzarlas lo antes posible.

>Los niños no deben competir oficialmente en las edades en que no estén preparados para ello y toda su actividad debe ser encarada jugando.

>La formación de un deportista debe ir de lo general a lo particular. La formación del deportista debe ser dirigida a crear hábito de deporte para toda la vida y no para cumplir un ciclo de alto rendimiento a determinada edad.

- Ante tantos argumentos dejé de seguir buscando, pero surgió una pregunta, y entonces recurrí a Jamboree y al C.A.M. que así definían el mini “con el Minibaloncesto se pretende llevar hasta el niño todas las ventajas y valores educativos del Básquetbol de tal manera que no se oponga a su naturaleza, a sus posibilidades, a sus intereses, ni se exija esfuerzos incompatibles con la edad de los participantes.

Mientras que el C.A.M. dice del Minibaloncesto:

Para entender bien qué es Minibaloncesto es que: Minibaloncesto es masivo, no es selectivo, necesita educadores, no técnicos.

Es juego, recreación lo que el niño necesita, no lo que pretenden imponerle. Los dirigentes deben ser nuevos, con mentalidad nueva, que comprendan al niño, se le debe tratar como niño y no exigirle cosas de mayores.

Minibaloncesto es el principal proveedor de elementos útiles para el Básquetbol, pero es que el Básquetbol actúe solo en función de Basquet y no haga Básquetbol con el Minibaloncesto.

Pretender hacer de cada chico un basquetbolista, es lo mismo que exigir de cada alumno de la escuela primaria un médico, ingeniero u otro profesional. Como el MINI no tiene ingresos, el Básquetbol debe prestarle toda la ayuda posible, pero la conducción debe estar regida por el Minibaloncesto. A nivel internacional, quienes hicieron del Minibaloncesto, básquetbol han fracasado; nosotros no somos la excepción. Quienes estamos en el Minibaloncesto somos hombres de básquetbol, por lo tanto conocedores del mismo, ahora especializados en mini, quienes hacemos reflexiones.

Que el Baloncesto se limite a recibir los niños que el Minibaloncesto le envía, será lo más beneficioso para todos. Pero faltaba saber algo más en relación a cómo actuar cuando uno toma el compromiso de enseñar a chicos de 6 a 12 años y al principio 7 de los derechos del niño, que en su último párrafo dice muy claro: “el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”, que hay que tener muy en cuenta.

Al terminar de acumular los antecedentes, la conclusión final es que, el mini representa en el chico:

- Su libre expresión.
- Su entrada a la sociedad.
- Su introducción al deporte.
- El gusto por competir y su preparación para medir sus valores deportivos buscando el triunfo como coronación de su esfuerzo, sin resignar la alegría por Jugar.
- Se debe enseñar en forma progresiva, no exigir esfuerzos más allá de lo normal.
- Es más importante formar un hombre que crear un campeón.
- Que el exagerado espíritu de competencia, el triunfalismo y el máximo rendimiento en los niños no contribuye a la formación equilibrada del mismo.
- Que debe cubrirse su actividad con la cobertura médica correspondiente.
- El MINI no tiene especialización prematura. Debe dársele la oportunidad de elegir libre una o varias modalidades deportivas; que luego practicará.
- Que las competencias estén dirigidas realmente para integrar el deporte en la educación física y que esté al servicio de la educación.
- Debe ser nivelada por capacidades y habilidades motoras y con un gran espíritu recreativo.
- Su enseñanza debe estar a cargo de profesores de educación física y gente idónea que comparta la filosofía del Mini.

- La finalidad del juego no es ganar, es perfeccionarse, disfrutar del mismo, compartir y vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que la diferencia entre el triunfo y el fracaso, es solo la voluntad de superación.
- Debe tener dirigentes preparados, capacitados previamente para que organicen cursos de formación de monitores, árbitros, delegados; encuentros, jamborees;
- Censar la actividad.
- Organizar charlas, simposios, asambleas.
- No seleccionar, sino que se dé participación a todos. Que ningún niño tome la responsabilidad de ser representativo de una provincia región o país. Suele ser traumático para el mismo.

Pergamino es una ciudad de la provincia de Buenos Aires, Argentina que habiendo tenido serias dificultades en el desarrollo de la actividad del Minibaloncesto encararon a través de la Asociación Pergaminense de Básquetbol (Comisión Divisiones Menores) una reactivación con nuevas perspectivas en su práctica y que les ha permitido darle nuevo impulso a la actividad.

- Se hace la misma a través de las siguientes reglas:

- 1- Utilización del método Encuentro y de "programación de partidos como sistema de competencia.
- 2- Descartar la participación en competencias de carácter selectivo (selecciones representativas) en campeonatos zonales, regionales, provinciales, etc.
- 3- No proclamación de campeón, no llevar tabla de posiciones.
- 4- Programar la competencia por niveles de capacidades y habilidades motoras, para que esta propuesta se lleve a cabo de común acuerdo y en un acto de buena fe se coordinó que cada club dividiera sus jugadores por nivel de juego, para que de ese modo todos jueguen en igual de condiciones y no se provoquen partidos con grandes diferencias en el marcador oficial.
- 5- Permitir la conducción del docente de educación física durante los partidos, el remplazo del monitor (con carácter no obligatorio) por considerar que

quienes guíen a los minibasquistas deben tener una integridad personal y profesional ya formada.

6- Se hicieron las siguientes modificaciones y adaptaciones reglamentarias en el orden local, a saber:

-Cantidad ilimitada de jugadores, mínimo 10

-No suspensión de partidos por ningún motivo que no fuese de fuerza mayor: falta de luz; humedad en el piso, etc., se jugará aún ante la falta de un árbitro o por no complementar la cantidad mínima de jugadores.

-Cada partido será arbitrado por un juez de cada equipo que compita; proyectar futuros jueces para categorías superiores sin presionar que desgasten sus intenciones a corta edad.

-Tiempo de juego liberado al común acuerdo de los docentes a cargo de los equipos, teniendo como base el fijado por el reglamento oficial de mini.

OBJETIVOS a perseguir con lo precedente.

1- Masificación de la competencia.

2- Descompetizar la competencia.

3- Acentuar la tarea docente educativa del Minibaloncesto.

MASIFICAR la competencia.

a - Para otorgar igual de posibilidades a todos los niños.

b - Para que menos niños sean privilegiados ¡vale recordar que mientras doce niños seleccionados disfrutaban de un viaje a un campeonato provincial, doscientos niños esperaban que ellos volvieran para poder seguir jugando, porque así lo exigía la reglamentación!.

c - Para tener más niños utilizando el tiempo libre en el mini deporte; implementando además actividades con las escuelas para atraer más niños hacia el Minibaloncesto sabiendo que la infraestructura escolar es deficiente, ofrecer a los chicos de edad escolar la posibilidad de jugar en el club.

d - Para ampliar las posibilidades de formación de más niños en una edad rica en captaciones de experiencias sociales y motrices.

e - Hay algunos conceptos muy valiosos en el proceso enseñanza-aprendizaje que nos señalan que al enseñar todo o casi todo en mini, en las otras categorías el chico ve que sus ansias por conocer cosas nuevas del juego no son satisfechas y va decayendo su interés hasta perderlo.

- Es necesario enseñar con una metodología progresiva, para hacer ver que siempre hay algo más y que el aprendizaje es inagotable.

f - Hacer ver que masificar es aumentar la función social básica, la de educar a través del deporte.

DESCOMPETITIVIZAR la competencia ¿para qué?

- a. Eliminar el ganar como objetivo prioritario.
- b. Desechar la presión que significa la obstinación de ganar como meta absoluta.
- c. Compensar la brecha que separa el triunfo de la derrota; disminuyendo la importancia temporaria del triunfo y el dolor por la derrota.
- d. Disminuir las presiones negativas que puedan imponer el público; padres y dirigentes.

ACENTUAR LA TAREA DOCENTE-EDUCATIVA ¿para qué?

a. Siendo los niños los protagonistas de la labor educativa es necesario de que quienes los guíen sepan de él, de sus evoluciones naturales, de sus necesidades, del valor que tendrá para el resto de su vida, las vivencias experimentadas en esta edad.

b. Comprender que los niños tienen determinadas capacidades; necesidades, intereses, posibilidades y diferentes formas de manifestarse, por lo tanto hay que atenderlo en función y en razón de sus características.

c. Es necesario no cometer el error de querer imponer en el niño, aquello que no coincida con su naturaleza (edad, sexo, etc.)

- Mi experiencia dice que Pergamino ha sabido comprender y rectificar su camino equivocado, agradeciendo sus niños el poder gozar del juego con una total libertad.

- Esa misma experiencia, me marca que competencia es aquella que se inicia a partir de la vida misma, por lo tanto también existe en el mini pero teniendo como objetivo base el mejorar y perfeccionarse física y moralmente.

**El perder o ganar es un accidente circunstancial.*

**No se debe participar de los obligados torneos en los que se debe actuar, buscando ser campeón, sino buscando el intercambio y convivencia entre los niños para su instrucción e introducción en el deporte.*

**Mi posición está fundamentada en que:*

SI ES UN JUEGO: al hacerlo por los dos puntos lo convierte en lucha y le saca la alegría que tiene su práctica.

SI ES UN PLACER: el iniciarse en un deporte; porqué imponérselo no hay que crecer antes de tiempo.

SI SE PIDE: que no se adopten las costumbres y formas adaptadas a lo equipos de mayores; cómo es que se obliga a jugar en mini de mayores.

POR QUÉ COMPETIR POR EL SOLO HECHO DE PARTICIPAR Y NO POR LA MEDALLA Y EL CAMPEONATO?

-Para evitar que los responsables de equipos distorsionen su verdadera función haciendo manifestaciones impropias.

-Para formar al niño en una conciencia deportiva basada en los valores hacia el oponente y en la sana alegría de un juego que desde su nacimiento hace a la formación en base a la recreación.

-Para enseñar a los padres que los valores que deben influir en su hijo deportista son los de la moral, la amistad y la disciplina que se impone al que practica por el solo hecho de hacerlo.

-Para que el color de una camiseta se imponga la obligación de ganar sino la responsabilidad de usarla con el orgullo que representa llevarla, con educación, con respeto y dignidad que la institución que simboliza se merece.

-Porque en la convivencia total se gana al deportista, que aprende a competir más tarde por los puntos, con respeto y consideración al oponente.

-Porque su actividad debe ser creativa, libre, alegre, educativa.

- Para que el niño pueda jugar al básquetbol y a otros deportes como si jugara a cualquier tipo de juego, es decir sin ningún tipo de conflicto, más que la natural alegría o tristeza de ganar o perder.
- Para que la formación del deportista sea dirigida a crear hábito de deporte para toda la vida y no para cumplir un ciclo de alto rendimiento en determinada edad.

CÓMO ORGANIZAR LA COMPETENCIA?

- Dividir por zona los clubes.
- Cada zona a su vez, se dividirá en cantidad proporcional al total que la integran.
- Se designará un club por semana donde se concentrará la competencia.
- Cada club al inscribir a los equipos debe hacerlo estipulando su condición de recién iniciados; iniciados o competitivos.
- Podrán participar además de los clubes agrupaciones, sociedades, colegios, etc. que lo soliciten.
- Dos veces al año, se hará un JAMBORE general.
- Se tomarán contactos con las Federaciones del Interior, para intercambiar visitas de ambas partes, en las vacaciones de invierno y de verano.
- La competencia en esos encuentros debe tener los siguientes contenidos:

a- No se juega contra sino con.

b- No hay reemplazo, hay participantes.

c- No se ordena, se aconseja.

d- No hay selecciones.

e- Debe amoldarse al grado de madurez emocional y física de los niños.

- Los jueces que ya están en una edad que no les permite dirigir campeonatos de mayores (50 años) deberían formar parejas con los árbitros nuevos de esta manera poder mejorar la calidad arbitral, al exigirse una mayor preocupación del aspirante.

- Como complemento a lo precedente, se deberá desarrollar un plan de conocimientos generales a nivel de técnicos delegados, dirigentes y padres para que todos tengan una misma base en la aplicación de los objetivos buscados.

1.3 Enseñar o entrenar en divisiones formativas.

Se pueden tener mil jugadas; pero si no se pasa bien el balón, solo al momento de bloquear cometen falta ofensiva, si comienzan las ofensivas siempre por el mismo lado, si están todos jugando en espacios reducidos, de nada sirven. Si los jugadores sólo saben ejecutar aquello que el entrenador les ha dicho mecánicamente sin iniciativa, si no tienen la suficiente capacidad para resolver los imprevistos del juego, entonces evidentemente los hemos entrenado y no les hemos enseñado a jugar baloncesto.

El baloncesto es un deporte apasionante, dinámico y extremadamente complejo, esto hace que enseñar baloncesto es posiblemente mucho más difícil que entrenar. Todos sabemos que en divisiones formativas el eje central de todos los entrenamientos es la enseñanza de los fundamentos técnicos y el juego, pero también sabemos que muchas personas que están a cargo de grupos de

formación se dedican a implementar entrenamientos con un gran contenido táctico.

(jugadas, salidas especiales, jugadas de cierre, defensas mixtas, defensas zonales, etc.). Nadie tiene certeza asegurada en la enseñanza de este deporte, de hecho hay ejemplos de entrenadores exitosos con sistemas de juego completamente diferentes, pero sí hay algo que todos los entrenadores exitosos tienen y es que poseen excelentes jugadores en sus equipos.

Creo que por ahí pasan los cuestionamientos de los entrenadores de divisiones formativas.

¿Deseamos armar buenos equipos o desarrollar buenos jugadores?

Nuestro objetivo fundamental pasa por mejorar a todos nuestros jugadores y así mejorar el equipo, sabemos que no todos podrán ser excelentes jugadores pero si todos podrán intentar lograr ser mejores cada día y ver hasta dónde pueden llegar. Es común observar

como equipos de menores desarrollan un juego ofensivo estratégico rico en sistemas o movimientos (no es de interés debatir) pero en la observación del juego se notan deficiencias notorias en la técnica de pase, en la ocupación de espacios, en la técnica de bloqueos, en lateralidad para iniciar las ofensivas, etc.

Suponiendo que nos hemos puesto de acuerdo y nos dedicamos a formar jugadores, en el baloncesto no se trata solamente de perfeccionar la técnica, hay cantidad de jugadores con buena técnica y físico que no han sobresalido, jugadores los cuales se dice no tiene cabeza, es egoísta. La pregunta es: ¿ese jugador fue educado o entrenado en su etapa de formación? Tal vez haya entrenado mucho su capacidad física y técnica y se desarrolló pero..... ¿y la parte intelectual? Eso que los entrenadores llamamos "entender el juego". Creo que el baloncesto no es un deporte cualquiera para jugarlo se necesita desarrollar una gran condición técnica (se pretende jugarlo a mayor intensidad), una excelente capacidad física (cada vez es más dinámico) y también se debe tener un profundo conocimiento del mismo más un equilibrio emocional que permita al gran jugador tomar la decisión correcta en el momento preciso.

Está claro que no todos serán grandes jugadores, pero sí, muchos podrán ser muy buenos jugadores y tras eso vamos los entrenadores de divisiones formativas. Es importante aprender a encontrar soluciones simples para los problemas difíciles. Todos trabajamos en condiciones diferentes, con grupos diferentes y en países distintos, con atletas cuya cultura es diferente, pero todos trabajamos en el baloncesto formativo y todos tendríamos que poseer el mismo propósito que es educar a través del Baloncesto. Sé que todos los entrenadores buscan ganar y obtener triunfos, pero ese no es el problema central, ***sino la forma en la que se desarrolla el juego.***

1.4 Filosofía: características más destacadas de un buen entrenador

Confirmando que para ser un buen entrenador hay que ser admirado por los jugadores, el entrenador debe lograr establecer una buena comunicación con ellos, ya que entrenarlos es la relación que uno pueda establecer con los jugadores, la motivación que se consigue lleva al compromiso con la realización del entrenamiento en el cual transmitimos nuestra teoría y metodología.

Los entrenadores de las divisiones formativas debemos contribuir a la mejora de los jugadores no sólo en el aspecto técnico deportivo, sino también en el aspecto humano, no sirve de nada lograr jugadores con excelente nivel técnico pero que no tienen los valores necesarios para poder potenciar su habilidad y ponerla al alcance del colectivo (por ejemplo: capacidad de esfuerzo, espíritu de solidaridad, compañerismo, deseos de auto superación, respeto por las reglas de juego). La única manera de lograr este objetivo es la disciplina.

Comparto que si logramos una buena comunicación con nuestros atletas y una relación armónica (con los adolescentes) será mucho más fácil lograr los objetivos que queremos. Considero que lo más importante son los jugadores, ellos son los que nos hacen aprender y los que nos permiten enseñar, siempre existe el problema del tiempo, hay muchas cosas por hacer y poco tiempo para concretarlas.

Independientemente de las características técnicas de cada jugador debemos hacer sentir importante a todos dentro del equipo, todos tendrán una tarea importante que realizar para que el equipo funcione correctamente y todos tendrán que aportar lo mejor de su habilidad en bien del equipo.

Sabemos que el básquetbol es un juego de equipo y muchas veces los jugadores que no tienen tanta participación durante el juego serán los que terminen jugando los cierres de juego y decidiendo si nos vamos contentos o tristes, esto indica que debemos prestarles atención a todos por igual. Resaltar la contribución que pueden hacer aquellos jugadores que posean menor habilidad técnica para que se sientan importantes dentro del grupo, pudiendo contribuir al conjunto positivamente. "Aún ganando, podemos hacer el ridículo " El resultado deportivo no es a mi opinión demasiado importante en las divisiones formativas (en esto hay que ver el contexto en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte).

Siempre digo que no hay ninguna verdad absoluta, que hay diferentes formas de ver la realidad, sobre todo en la enseñanza. Creo que una cosa es hablar de educación en mini básquet (donde el resultado no tiene absolutamente ninguna importancia en el logro de los objetivos educativos) y otra muy distinta en categorías superiores donde el rendimiento tiene una connotación mayor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A mi entender tampoco el resultado es determinante pero sé que hay muchas personas que no piensan de la misma manera y respeto la opinión de otros. En mi opinión los entrenadores debemos tomar al baloncesto como lo que es; Un juego, cuanto más consciente de eso seamos, más nos liberaremos de la presión sobre el posible resultado.

Debemos hacer conocer cuáles son nuestras ideas y hacia dónde apunta nuestro trabajo, hay que explicárselo con claridad y simplicidad, (independientemente de la edad que tengan) considero imprescindible que adquieran respeto por lo que hacemos y por nuestra preocupación para que ellos crezcan como jugadores y personas. El entrenador no debe estar distanciado del grupo, debe hablar siempre de nosotros y no de ustedes.

Con frecuencia escuchamos este tipo de indicaciones: "no hacen esto", "no defienden", "no juegan en equipo". En el trabajo del entrenador es indispensable la realización de tareas colectivas y de tareas individualizadas con los jugadores todo en función del progreso del equipo. No nos olvidemos que en el juego pasa lo que en el entrenamiento hacemos, si nuestros jugadores no defienden, ¿Hemos entrenado lo suficiente defensa para que lo hagan?

¿Hemos puesto nosotros esa misma actitud que exigimos?

"Lo que los jugadores aprenden lo que aprenden haciéndolo y aquellos que no cometen errores es porque habitualmente no hacen nada"

Es común observar como los entrenadores pedimos juego de pases o juego libre en las ofensivas, también es común observar lo mucho que se enojan ante las equivocaciones ¿hemos explicado las distintas variantes?, ¿hemos planificado la enseñanza de situaciones y problemas para que tengan que resolverlas en los entrenamientos y tengan mejores posibilidades de actuar positivamente en el juego? ¿Les hemos enseñado a resolver problemas, más que enseñado, les hemos estimulado la capacidad de resolución? Todos estos problemas no son de los jugadores son nuestros. Ante las equivocaciones solo descargamos nuestra bronca o las usamos para enseñar, no nos

olvidemos que actuamos en divisiones formativas. Para mí hay algo que es fundamental y que nunca hay que olvidar "El básquetbol es un juego sencillo, lo difícil es hacerlo bien". Todos queremos que nuestros equipos desarrollen un buen juego, pero ¿qué hacemos para ello? Lo simplificamos o lo hacemos cada vez más difícil.

"NADIE PUEDE DAR MAS INSTRUCCIÓN QUE LA QUE HA RECIBIDO"

El entrenador debe ser uno mismo no estar siempre copiando a otros, si es bueno, adquirir mucha información y ver a otros colegas trabajar para adquirir conocimientos que nos hagan desarrollar mejor nuestra tarea, está claro que cuanto más conocimientos poseamos mayor claridad tendremos para darnos cuenta de los errores que tenemos que corregir pero nunca dejar de ser nosotros mismos para lograr "eso que vimos hacer".

No todo es Baloncesto: debemos informarnos permanentemente sobre metodología de entrenamiento, psicología, didáctica y sobre todo aquello que nos haga crecer, no sólo como entrenadores sino como personas, para influenciar positivamente en los jugadores a nuestro cargo.

Un aspecto que tiene cada vez mayor importancia es informarnos sobre el impacto que tiene la tecnología en el desarrollo de nuestra tarea, cada vez surgen más elementos didácticos que favorecen nuestro accionar: el vídeo, la computación con sus programas, investigaciones científicas sobre como se desarrolla el aprendizaje en la actualidad con resultados comprobados, etc.

Es realmente muy agradable el desafío de ser entrenadores de base y es apasionante la lucha por lograr ser muy bueno en nuestra tarea, tan apasionante como la satisfacción que se siente cuando vemos el resultado de nuestra influencia, logrando personas-deportistas capaces de dar todo de sí para actuar de la mejor manera.

CAPITULO II. MARCO METODOLÓGICO.

2.1 Poblaciones en estudio.

Se considera una primera población conformada por los 5 atletas del equipo de Baloncesto masculino categoría 13-15 años del municipio de Abreus.

Caracterización del equipo.

Este equipo está compuesto por 12 atletas entre las edades de 13,14y15 años la estatura promedio de estos atletas es de 1,70 cm. y un peso de 56 Kg., la composición étnica es: 80% de la raza negra y 20% de la raza blanca ,teniendo una buena base técnica, física y psicológica.

Son estudiantes que viven en las áreas aledañas a la escuela y esto facilita eltrabajo, podemos extendernos un tiempo extra en los entrenamientos.

El nivel académico es adecuado tienen buen desempeño docente, son disciplinados y participan en todas las actividades políticas que se realizan en el centro escolar .

2.2 Métodos y técnicas empleados en el estudio.

Es por ello que para el logro de este empeño se han utilizado diversos métodos y técnicas que han permitido mantener una secuencia lógica en la revisión documental y enfocar el problema desde una perspectiva práctica, se utilizaron varios métodos.

Métodos del nivel teóricos.

Analítico –Sintético: Se empleó para realizar el análisis e integralidad de la información obtenida mediante la búsqueda documental y bibliográfica facilitando la elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación, así como la interpretación de los datos empíricos obtenidos como resultantes de los instrumentos aplicados.

Inductivo-Deductivo: Fue utilizado para razonar la información y determinar lasinferencias necesarias que contribuyeron a la táctica defensiva, con vista a mejorarla misma en la categoría 13-15

Revisión documental: Fue necesario la revisión de los siguientes documentos

relacionado directamente con la investigación, a continuación citamos algunos ejemplos pertenecientes a la extensa búsqueda:

- Baloncesto – La Defensa. Pedro Luis De La Paz.
- Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto.
- Estrategia del Baloncesto Nacional para el ciclo en curso.
- Una reflexión sobre la iniciación deportiva con exigencia táctica.

Métodos del nivel empírico.

Observación: Se aplicó para observar el estado actual del tratamiento y ejecución de los ejercicios técnicos tácticos ofensivos durante los entrenamientos personas a través del deporte en este caso el basquetbol, es decir, nuestra tarea va más allá de la obtención de un triunfo deportivo o **Sondeo de opiniones:** Se realizó para conocer las distintas opiniones acerca de la selección de los ejercicios propuestos y su posterior aplicación

3.RESULTADOS DEL DIGNÓSTICO INICIAL.

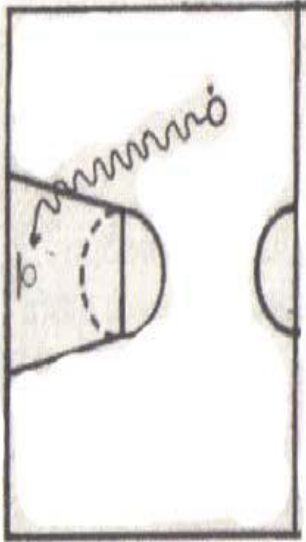
	Ej1	Ej2	Ej3	Ej4	Ej5
Jug1	2	1	3	4	2
Jug2	1	3	2	3	3
Jug3	2	2	1	4	1
Jug4	3	4	3	1	2
Jug5	1	2	2	3	3

TIROS EFECTIVOS	EVALUACIÓN
6-10	BIEN
3-5	REGULAR
0-2	MAL

-Esta tabla muestra los resultados usando como diagnóstico la propuesta de ejercicios del investigador .

3.2 PROPUESTA DE EJERCICIOS

Ejercicio No.1



Drible y tiro bajo el cesto en movimiento

Organización: Formar una hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir de drible normal y tirar bajo el cesto.

Metodológicas: Observar la secuencia de los dos pasos, el control de la pelota y la coordinación en el salto final

Ejercicio No 2

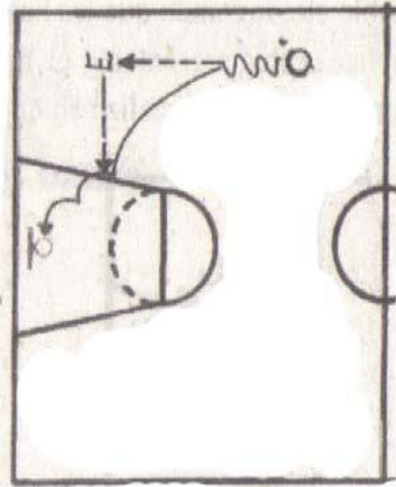
Tiro bajo el cesto recibiendo pase.

Organización: Formar una hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir hacia el cesto, para recibir y tirar con los dos pasos. Cambiar de lado.

Metodológicas: Hacerlo caminando, luego con trote y finalmente a ritmo normal.



Ejercicio No.3

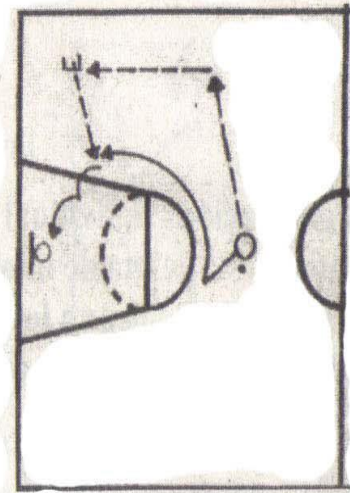
Pasar y cortar para recibir y tirar bajo el cesto

Organización: Individual y en hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir en trote, aumentar la velocidad en el desmarque e ir a recibir la pelota, para tirar.

Metodológicas: Observar la recepción y coordinación para los pasos finales. Corregir errores de la terminación.



Ejercicio No.4

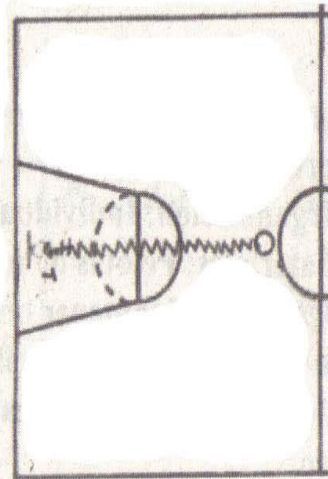
Ataque de drible por el centro del terreno

Organización: Formar una hilera numerando a los niños.

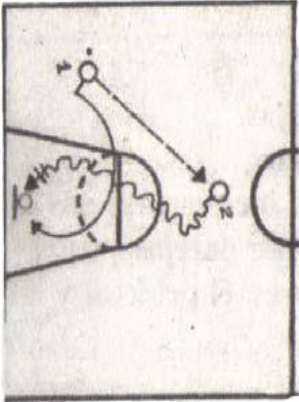
Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir desde el medio del terreno driblenado fuerte al atacar el aro, una vez con tiro por la derecha y otro por la izquierda, puede hacerse con un solo salto.

Metodológicas: Ver coordinación de pasos y final de tiro.



Ejercicio No.5



Acciones de dos jugadores. Pasar, cortar y ataque con dribble para tiro bajo el cesto

Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir a discreción y cambiar de lugar en cada acción de tiro.

Metodológicas: Cada pareja se auto corrige los errores.

Ejercicio No.6

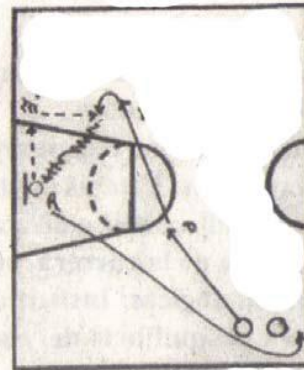
Ejercicios para el desarrollo del drible y los desplazamientos ofensivos sin la pelota

Organización: Formar dos hileras.

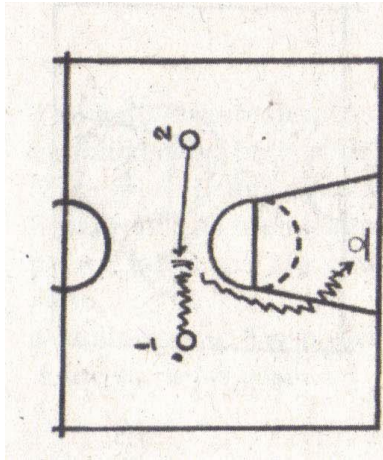
Materiales: Pelota de mini o similar tamaño.

Desarrollo: Las hileras se ubica según el grafico, los que no tienen la pelota, se desplazan a recibir para pasar y tirar bajo el cesto, capturan rebote y pasan al lateral.

Metodológicas: Observar la terminación del tiro y fluidez del desplazamiento.



Ejercicio No.7



Drible, pase de entrega, recepción, ataque de drible para tiro bajo el cesto

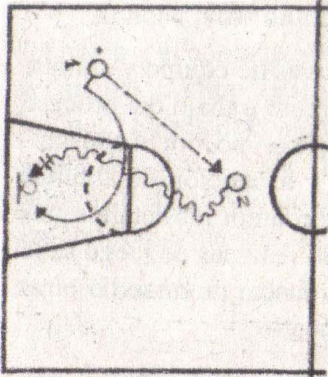
Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Jugar 2 VS 0, cambiar las posiciones.

Metodológicas: Velar por el giro en el pase de entrega y la coordinación de los pasos en el tiro bajo el cesto. Corregir errores los propios alumnos.

Ejercicio No.8



Acciones de grupo 2 VS 0. Drible con cambio de dirección y tiro bajo el cesto

Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Juego de 2 VS 0, buscando fluidez en el accionar del ataque hacia el cesto. Cambiar las posiciones da niño.

Metodológicas: Drible sin control visual y coordinación de los pasos durante la acción de tiro.

Ejercicio No.9

Acciones de grupo, 2 VS 0. Drible y tiro bajo el cesto

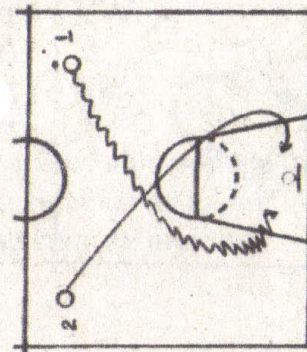
Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

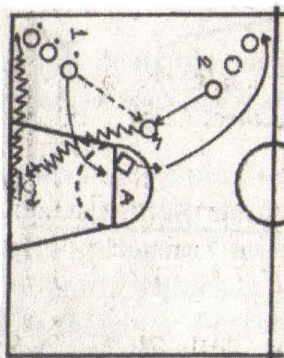
Desarrollo: Jugar 2 VS 0 con libertad de pase y tiro.

Pueden cumplir el ejercicio en la primera parte, luego escogen cuando pasan y quien finaliza el tiro.

Metodológicas: Corregir errores los propios alumnos, ver su toma de decisión en las acciones lógicas.



Ejercicio No.10



Pasar y cortar en acción de 2 VS 1. Tiro ajo el cesto después de drible

Organización: Organizar parejas y un jugador que se ubicará en la defensa.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: La posición 1 y 2 juegan contra A, que estará en defensa pasiva, solo para permitir que el ofensivo que dribla use la mano que corresponda.

Metodológicas: Corregir errores en cada fundamento, evaluando la toma de decisión en las acciones de 2 VS 1. Enfatizar en driblear sin mirar la pelota.

3.3 Resultados posterior a la aplicación de la propuesta .

	Ej1	Ej2	Ej3	Ej4	Ej5
Jug1	7	7	8	9	7
Jug2	5	8	7	8	9
Jug3	8	6	6	7	5
Jug4	9	6	8	9	7
Jug5	8	6	6	8	9

TIROS EFECTIVOS	EVALUACIÓN
6-10	BIEN
3-5	REGULAR
0-2	MAL

-Esta tabla muestra los resultados posterior a la aplicación de la propuesta de ejercicios.

DIAGNÓSTICO INICIAL

	Ej1	Ej2	Ej3	Ej4	Ej5
Jug1	2	1	3	4	2
Jug2	1	3	2	3	3
Jug3	2	2	1	4	1
Jug4	3	4	3	1	2
Jug5	1	2	2	3	3

RESULTADOS POSTPROPUESTA

	Ej1	Ej2	Ej3	Ej4	Ej5
Jug1	7	7	8	9	7
Jug2	5	8	7	8	9
Jug3	8	6	6	7	5
Jug4	9	6	8	9	7
Jug5	8	6	6	8	9

TIROS EFECTIVOS	EVALUACIÓN
6-10	BIEN
3-5	REGULAR
0-2	MAL

CONCLUSIONES.

1. Los atletas del equipo de baloncesto presentaban problemas técnico-tácticos en los tiros bajo el aro en movimiento.
2. El porcentaje de la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento mostrados por las atletas en el diagnóstico inicial fue evaluado de regular.
3. La aplicación de los de ejercicios técnico-tácticos influyó positivamente en la ejecución de los tiros bajo el aro en movimiento obteniendo una evaluación de bien.

IV.-RECOMENDACIONES.

1.- Continuar trabajando en esta línea de investigación, dirigido fundamentalmente a la enseñanza y consolidación de los elementos técnicos del Baloncesto con la utilización de métodos alternativos que propicien el cumplimiento de los objetivos propuestos.

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Águila C., & Casimiro, A. (2000). *Consideraciones metodológicas para la enseñanza de los deportes colectivos en edad escolar. Educación Física y Deportes Revista Digital*, 5(2), 30-35.
- Buceta, J. M. (2000). *Baloncesto para jugadores jóvenes*. Dykinson.
- Castellón Baró, L. (2009). *Comportamiento de la preparación física, técnica y táctica del equipo de Baloncesto masculino de la categoría 15-16 años de la EIDE Provincial de Villa Clara en el curso 2008-2009*. (Trabajo de Diploma). Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.
- Claudio, E. (2004). La evaluación y control personal del rendimiento en el Baloncesto. (Ponencia). *Congreso Latinoamericano de Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo*, Buenos Aires, Argentina.
- Colectivo de autores. (2001) Sección de Baloncesto Facultad de Cultura Física de Villa Clara. *Sistemas de programación, control y evaluación para el proceso de preparación del deportista de Baloncesto*. Material Mimeografiado. 14p.
- Pedro, L. (1985). *Curso para entrenadores habilitados de Baloncesto, la Ofensiva*. Pueblo y Educación. p,175.
- Díaz Cabrera, E. (2007) *Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto*. Editorial Deportes.
- Forteza de la Rosa, A. (1988). *Bases metodológicas del entrenamiento deportivo*. Científico Técnico.
- Gibert González, D. (2006). *Comportamiento de la preparación física, técnico y táctica del equipo 15-16 años masculino Baloncesto*. (Tesis de maestría). Universidad de Buenos Aires.
- Harre. J. (1987). *Teoría del Entrenamiento Deportivo*. Científico Técnico. 395p
- Lindbergh, F. (1980). *Baloncesto*. Pueblo y Educación. 265p.
- Matveev, L. (1983). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Editorial Raduga. 332p
- Manno R. (1984). *Fundamentos del Entrenamiento Deportivo*. Paidrotivo.
- Martínez, M. (2003). *Los métodos de investigación: lo cuantitativo y lo cualitativo*. Centro de Estudio Educativos.
- Hernández, P. J.(2021). *Propuestas de ejercicios para mejorar la efectiidad del tiro bajo el aro en movimiento*.(Trabajo de diploma). UCCFD. Manuel Fajardo.